

اس نادل كے تم ہم مقام كردارا واقعات ادربیش کرده بچوکشنر تنطعی فرضی ژب کسی فسم ک بُرَدوى بِاكْلِى مطالِقت تحض الْفاقيد مِوكَى ص كَلِيتِ يعشر مصنف ريطرة قطعي ذمردارتبس مونك

حدحقون تحق

نا شران ----- اشرف قریش ----- بوسف قریثی يرننر ----- محمد يونس طابع ____ نديم يونس يرنشرز لاهور قیت ۔۔۔۔۔ ۔ر20 روپے



جندبانس

سلام منون إنياناول كيب ريزا آب ك المقول مي ہے۔ اس ناول کے کہالمے ان کہا پورے میرے ٹاملے ہے

عبر میں تزر فارا کی نے اپنے پر رے عروج پر ہوا ہے۔ عران ادریوری سکرٹ روس اس بار حرکت پات کی ہے اورالیسے حرکت میں آئے ہے کہ ادلے کے پہلے طرت

آخری سورک انہمیں ایک سانسے جھے کوئے سے لینے کی مہلت

عران اور سرر سروس کایدا نیرونی کا فرسان کے سرز میت یں ورقع ارایم کے انتہائے عنیداؤے کے باہمے کا

اس کہانی میں کا فرمانی سکرٹ مروس اور امراکیاں كے سكر بروس جي ليے فائيو۔ عمران ادر پاكيشا كئے سكرك مروس سے مقا بلویس مشرک طوریراً غیب اوریه مقابله اس قدر نوفناک —اسے قد تیزرنبار کے اعصاب تکنے ۔ ۔ اور رونکے کھیے کر دینے دالاتا بت بواکرآپ پہلے طرکے بعد اولے اختام كرية كحيي حبيكا الجي مجول عالتج على -

اس کہانی میں ایکٹنے کے ما تر ماتھ ت م تدم بر اعصاب کو پنجا دینے والا سنیٹ سیسے موجودہے ، عمران اور اس سے مامتھ اس پار حقیقاً امرت کے ظالم بنجو سے میں اسے بُر محصط رہ چھنے کہ انہا ہے چھڑکنے بک کے مہات نہ کھی۔ مجھ یقیت ہے کہ یہ اول جاسوسے اوب میں اتبا تی گرانقدر اضاف نابت ہوگا ،

> والتلام تظهر کلیم ایم ایس

دلي وسيكل جهاة بردار طاره كبرك اندهر عين اريك كاسينجرت موا آگے بڑھنا بلاجار ما مھار اس غیار سے میں بایکٹ کے علاوہ گیارہ افراوسوار محقد ان سب نے براشوٹ باندھ رکھے تھے۔ ان کی پشت برکینوس کے موٹے موسٹے تھیلے لدسے ہوئے تھے اور وہ سب فاموش بیسٹے ہوئے نتھے ۔ان سب سے چپروں پرکٹری سنجیدگی طاری متی -يوں ريڪنا تھا جيسے وہ کسي کيري سوخ ميں عسنسرق ہوں - جيعا ته بروا رطيارت انهر مے کاجرو بنا مواتھا یا مک نظرین سامنے واکل برروشن ایک نقطے برجى من تعيل بالتطري اسد داستدوكار بالتعادو اس نقط كى مرت كيمطابق ويسيكل حيازكوا والمسقيط ليئيطامها راح حقاركراس میں اپیانک ایک کے بولنے سے تھرتھرا مرف سی پیدا ہوئی . خامونتی یول ٹونی " اگر مرابر انتوٹ رونت مرکفلانو کیا ہوگا " ہو مندا سے نے بڑے

التابتا يكاكر انهبي مساير فك كافرستان كيرفيراً باديها لودن مين موجوداكيك خونسنزده ليحيين كيا وقم یہے گرکرمرجا وکے بس اورکیا ہوگا " ساتھ بیعظے ہوئے نے بڑے خنیداڈے کو تیاہ کرنا ہے اورکس ۔ اور بھرا وھی رات کے وقت امنیں ایک خینہ اڈے پر پہنچا دیا گیاجہال مطمئن سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ النبين براسوك بالمره كراسس طيار مصيس سوار مونا تها عمران بعي فلات " ادے باب رے __ مرحاؤل کا __ یاریموت براشون میں جیری بیٹی مونی ہے کہ جیسے ہی براشوٹ را تھنے وہ دارت لین ہے ۔ بیسلے کے معمول خاموسش تقا رسكين زياده ديرتك عمران كي كئے خاموش بيطنابھي المكن عنا. اس سلے وہ آخربول بن پڑا۔ " بلیز ___ ایسے موقوں پر یہ باشگونی کی باتیں شکریں" طیا دسے ہیں موجود " بھئ تنور کو سونچ کھولنے کا موقع کوئی دیتا مہیں۔ بلیز جولیا! یہ چوکیے واحداد کی نے جو بیطے بر لنے والے کی لبشت پر بیٹی تھی۔ سیسے ہوئے کہے میں كھولے تواسے بوگ دے ديا "_عران نے برے سنيده ليح مين شك اب سينهي بات كرف كي تيزيى منبي سي أجات ا توبد الله في كان خاص موقع موتاب يعو محصده موقع میں ایدار بن کے استور بری طرح عبرک الحال فا مرسے عمران کافقرہ بنا دور كم ازكم مجعيد يريته تو يط كركس موقع ير برشكوني كي باتين اجهي تفكيّ بين "-توریکو برانگنائی تھا۔ کیونکہ ما دہ پرندہ اینے بچوں کو بچریٹے کے ذریعے جوگ " يملے بولنے والے نے کہا " دەموقى بىرتاجىكسى كىشادىك كىسكىدىكىشادى بىسى بىنگۇنى بوقى دالتی ہے۔ اس کے عمران نے جو لیا کو خویر کی ماں بنا دیا تھا۔ " تنور سم كسى سياسى جلس مي توشركت كرف منبين جارب كرهرف الحجى ہے مرد کے لئے " ایک اور نے بنتے ہوئے کہا۔ · تم چپ رہو ۔۔جب انھبی باتی*ں کرنی نہیں آتیں توخواہ نخواہ جونچ کھو*لئے إلى كرنے والاي بيدربن سكتا ہے "-- صفدر نے سنتے ہوئے كما " جہال بھی جارے ہول - جا ہے دہ جہنم بی کیوں نر مولکن لیڈر کوبات كاكيا فائده " اكيب ادرنے اسے ڈاننے موسے كها-كرف كالمليدة توانا يابية: تنوير في رُاسا منه بنات بوس كها-یہ سب بوگ بغرب دان اور اس کے ساتھی سیکرٹ سروس کے ممبرؤ تھے۔ وربرسكونى باين كرف والاظام سع السيان كسوا اوركون بوسكتاب -" بوشیار بوجائیں ___ارک قریب اُرائے"__اجالک بِائْسَ کَی آوازکرے میں گونجی اوروہ سب سنیمل کرمبیٹھ بھٹے۔ طیارہ خاصی تیز أخ سع اليسنون النبي دانت منزل مين اكفاكيا اور يحرانبي اسمش

رفناری سے آگے بڑھاچلا جا رہا تھا۔ اور پیر لمیا رے کی دفتار آستہ مونا شروع

موکی اس کے ساتھ ی ایک سائیڈیرے ہوئے وروا زے بر سرخ رنگ

پرمباسنے کی ٹیارایاں کا حکم شے دیا . عمران ان کا یڈرمقر ر ہرا اور جو لیا کو نائب پیڈر بنایا گیا .مضن کے مقلق موت

كابب يزى مصر صلنے بحصے دلكا-اس كامطلب تعاكر هياره الأكث يربهني حيكا تواس نے بجانے کس خیال کے تحت ا تبات میں سربلادیا تھا اور اس لئے عمران نے اسے ٹیم میں شامل کر لیا تقا۔ ور ز شاید وہ اسے بیچھے بی چھوڑا گا۔ سے بھیے ہی مرخ بلب بطنے لی عمد مان جو دروا زے کے قریب میجا ہوا اس کے بعد جوانا نے پر کہنا اپنی تو بین سمجھی کروہ تلب ان کو سکے کر است تھا اچل کرکھرا ہوا اور تیزی سے دروا زے کی طرف بڑھا۔ براشوك سے فيلانگ راكاني منبي آتي . اس نے مبنیڈل کھی کر دروا زسے کو زورسے دومری طرف دیا یا تودروار ويساس فيلارك سيبيط اليطي المتع موجودت سينادي کاپرٹ طیا رسے کی دیوار میں گئتا چلا گیا۔ اور سرو ہوا کے بیڑ ہونیجے اندر بامتیں بوچھ لی مقیں۔ اس نے انداز ایسا اختیار کیا تھا کہ جوز من کوڈرا برانبر مين نك مذيرًا كرجوا ناكو برا فروينك منبي أتى . ورمذ ظامر ب جوزت اسى باتی سب وک بھی اپنی اپنی جگہوں پرسے اعظ کھراسے سوئے انہول سنے وقت عمد ران کوکہ دیتا اور تیرعمران اسے پیسی سے والیں بجوا دیتا ۔ تشستوں کے اعتبار سے خیلانگیں نگانی تعیں۔ لیکن اکیب بارطیارے میں سوار سوجانے کے بعداب وہ بیچیے مز مکٹنا عمسران نے سریر بہنا ہوا ہمٹ کھیک کیا اور پیر جیسے ہی مرخ لب کی یا بتا تھا۔ اور برجوا ناکی نظرت تھی کرحبس بات بروہ ایک قدم اسکے بڑھالے جكرسرلاسك مبلى اس في الكي المحسك لي تيجيم مركر ديكما ووسر مي بھراس سے بیتھیے ہیٹنا وہ اپنی مرد ، نگی کی تو بین سجھیا تھا۔ المحاس نے دروازے سے باہر چھیلے موسے گھیپ اندھیرے میں چھلانگ البشرجب اس نے باری باری مب لوگوں کو با مرا ندھیرے میں تھالا مکیک نكات ديجاتوا سي ميح معنول مين احساسس بواكم برامنوث سعام طرح ا ذعیرے نے اسے ایک لمحے میں یوں نیکل لیا جیسے اس کا تبھی دحود ہجانہ چىلانگ لگاناكتناكىنى كام ب-ریا ہو۔ عران کے جانے کے ایک منٹ بعدصفدا نے معی با ہر محیلانگ لگادی جب جوز مندنے بھی باہر تھیلائک سکا دی توجوانا آ کے بڑھا اور دروانے اوراسی طرح ایک مرٹ کا دقعہ وسے کروہ سب باری جیلانکیں لگاتے براً کر جبک کررگ گیا کیونکراس کی با مرحیلانگ سگانے کی ہمت نہ مورسی متنی -سب سے آخریں جوانا کا غبرتھا۔ یہ جھلانگ اس کی رندگی کی میلی جھلانگ " كودجاؤ ____ جلدى ترباً ملث في جيخ كركها. ا درجوا نانے ہمت کرکے با برھیلائک لگا دی ۔ بھیسے ہی اس کے تدمول تمن السن آئ تک برامتوث سے ینچ جھلانگ مرسکانی کفی اس سلے نے طیارے کے فرش کو محبورا ۔ اسے بول محسوسس موا بیسے وہ کسی گہری اور اس کا ول بڑسے ذور زورسے دھڑک رہا تھا۔ اور اسے یول محسوسس مور ہا اندهیری غارمین گر ماجیلامیا روا ہو۔ تھا جیسے وہ موت کے کرے اور المراس خارمی ڈوہنے والا مور اُس کے گئےنے کی رنتار اس قدر تیز بھٹی کہ اس کا دماغ حکرانے دگا۔ میں وقت عزان نے اس سے پوچیا تھا کہ اسے براٹرویٹک آتی ہے

سایس کی تیزا وا زہے ایک سیاہ مبولاسا اس کے جم کے اوپرے گزر ماجلا

ا و نجی ادرغیر آباد جھاڑیوں کے درمیان ایک بجوار میدان کی ایک سائیڈ پرجنگل سے کئی ہوئی کڑئیوں کا ایک جھونیزا بنا ہوا تھا۔ اس جھونیڑسے کے اوپر انتے گئے درخت جگے ہوئے تھے کہ جھونیزا جنگل کا ایک مصد معلوم ہوتا تفا۔ جھونیٹر یہ کے اندر محرکوں کی کرمیوں پریمین او او بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے درمیان میں رکھی ہوئی اکیپ بڑی سی میز پر ایک نقشہ بجھیلا ملک نقا ان کے تدموں کے نیچے زمین سے بھی بھی دھمک کی آواز پر منافی دے رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جمیے زمین کے بیچے کہیں بھاری مشینیں بیل رہی ہوں۔

"کام کی کیا یوزلیشن ہے مائیکل ۔۔۔۔ چیٹ معائنے کے لئے آئے الا

" کام بس فتم بوف کے قریب ہے۔ زیادہ سے زیادہ وو د ن کا کام بھایا ۔ ب اس کے بعد یہ کمیسیاکام کرنے کے سے بوری طرح شارموں کے گا "

" موث او ___ کامیں کوئی گوتاہی مبنیں ہونی چا ہیئے رچھیٹ السس

سے " ایک اور عرکے ادی نے دور سے مناطب سوکر کہا۔

ما مَیکل نے جواب دیا۔

كيا جانانے ترى سے بىيٹ كے سائقر بندى برئى دررى كوكينچنا جا ما مگر تیز ہوا کی وج سے ڈوری کا سرا اسس کے اتھ نر آ رہا تھا۔ وہ اور میں گھرا کیا بو کداس کا سرنیجے اور ٹائٹیس اور مقین- اس لے بھی سے اور ہلیا تک بے جانے میں شدید تکلیف مورسی بھی اسے یول محتول مور في تفاعيد الرحيد لمحد مزيد برا سوت زكما توه ب بوسش بوجلت كا اس نے تیزی سے دونوں اچھ مارکردسی کے سرے کو پیڑنے کی کوششش کی جس كو كيسنغ سے يرا متوك كا تقا يكن دوريكا كبين وجودى مذ تقا. چونکراس کاجمانی دون بھی بہت زیادہ مقا۔ اس کے اس کے نیچے کئے نے کی رفتار بھی ہے صدتیز تھتی ۔ ا باس کا ذہن بھی اندھیروں میں ڈوب رکا تھا ۔ اور محرد دیتے ہوئے زمن مے ساتھ اس فے انری ماردوری ظامش کرنے کی كششش كى ميكن دوري اسے زىل مى اور اس كے ساتھ بى اس كا ذہن بھى اس کا ساتھ بھیوڑ کیا۔ اوروہ بے ہوش ہوکرکٹے ہوئے شہیر کی طرح سرکے بل نیجے اندھرے کی اتھا و کہ ایکوں میں گرتا جلا کیا۔

معاملے میں انتہائی سخت ہے "___ادھڑع رَادی نے تشولیش بھرے لیجے ک گوئئے سانی دی۔ اور دہ دونوں اچمل کر کھڑے ہو گئے اور پیر جمونیڑے کے دروازے کی طرفت بیکے میرے کام کی سنگر مز کرو۔ وہ ٹھیک ہے۔ البتہ میں محسولس کروہ باہرآ کردہ دروا زے ہے ہاس ہی رک گئے ۔ کیونکہ ایک میلی کا پڑسامنے بوں کر تا سیور فی منے لاہروا ہی برت رہے ہو ۔۔۔ کیوں بلیکی " ما میکل کے میدان میں اتر رہا تھا۔ نے ادھیرع آدی کوجواب دیتے ہوئے استے تیسے آدی سے مخاطب ہوکرکہا مبلی کایٹر کے بیڈز نصبے سی زمین سے سکتے میلی کاپٹر کا درد ازہ کھا اور " نہیں ۔ مجھے تو اس فسم کا کوئی اصاب س بنیں ہوا۔ نارمن کے ايك لمباتونكا كيم تحيم أدى ادوركوك اورسرمه يؤبي يبين فيعي اترا اور بجرترز أدى بدِرى طرح مستعدمين؛ قوى سِيلُ ببيكى نفيجوا ب ديا-تيز قدم الفاتا ان تينو ل كي طريت برها جلا أيا . « سنه نو مایکل ____نواه مخواه دورون پرالزام تراشی ایمی بات بنین يرامراسيك كي سيمرك مردسس جي بي فائيركا انجارت كرنل دايود ها. م سب وب الوطن ميں اور كريك اسرائيك أم سب كامشتر كم شن سن اور أنهاني سفاك اورظالم آدمي ---- بدرا اسراسيك اس سي كاينا تفا مُوات بوكيب كن قدراميت كاحائل بي السا وهيرعر ارمن ف يمسٹس حضوصى طور پر طرنل دُبودْ كى نشرا نى بىر ديا كيئا تبغا. اس سائے كونل دْ ليودْ قدرے زمشس لیے میں کہا دوسرے تیسے روز خند طور براس اسے بہال کیمپ کی نگرانی اور ارے تم تو مارا من ہو گئے ہو ___ میں تو بس مذاق کر رہا تھا۔ ادر دیکھ بھال کے لئے آیا تھا۔ وردیس دیکومنیس را کرنمهارے آدی واقعی انتبائی مستعدی سے کام کر نارمن اوربيكي دونوں بئي بي فائيو كے أدى تنصے نارمن كا تعلق جي بي فاتيم رہے ہیں لا مائیکل نے سنستے ہوئے کہا۔ کے تیسرے ڈویژن سے تھا۔ اورمائيكل كي عراهي موني تيوريا ل الرحميك اس كاجهره ناول موكيا ده اس دویژن کا انجارج تقا اس دویژن کوکسی جی زیر زمین اوسے کی خطات کی " بيكى ____ إنتهارى كاركردگى كيسى سے ويسے توثم سے بيجھے ك . فغوس ترمبت دی گئی هی برخنگریکیمی تمام ترزیرزمین تیار کیا حار م^ا تقا -مزورت ہی سنیں ہے کیونکہ کوئی غیرمنگی مباسوسس پہاں بھٹک ہی کیسے س الت كرن الوالسف نادمن اوراس كے آدميوں كو بيال سيكور في ليك ستاہے: نادمن نے بیکی سے مخاطب موکر کہا۔ ئے تعینات کیا تھا جبر بلیکا تعلق جی بی فایمؤ کے تبیرے دویزن سے " نرنحیک که رہے ہو میں اورمیری ٹیم توفارغ بیٹھے بیٹے اکتا گے تماحن كاكام تنيب رهلي كيرب إيبنون سي نيثنا تها بین بی نے مسکراتے ہونے کھا بني بيك ناسيً كرزكا الإات تقار انتهاق لا اكا ،ب مثال نشاف إن اور بیراس سے بیلے کر کوئی اور بات کرتا ، انہیں اپنے سوال پر بلی کا ہالاک اور ذمین آدی تھا ۔ اسرائی لیمیں اس کے شبیے کی کارکرد گی مے ثال

غیرملکی سیکرٹ ایجنٹ اِس کیمیپ کی تلاشی یا اسے تباہ کرنے کے لئے آئے

تووہ ان سے مبال سکے بلی اپنے دس فاص سامخیوں کے ساتھ یہاں آیا

كاوهونك رجا ركاتها . ليكن دربيده اس كامرائيل سع بهت كرس تعلقات من اورودول ممالك خنير طور براكي دوسرے كى امداد كرت يست تے بینا پخر کا مسندن ان یاکیشبا کے خلاف اسرائیل کی مدد کرنے برتیار موگیا۔ چونكروه ابناكوني اده كلط عام اسسرائيل طيارول كى رى فلنگ كيات استمال كرنے كى اجازت مرو سے سكتا تھا كيونكراس طرح بورى دنيا اس كے فلات

ينالج السن ف أيم غيراً باديها وي علاق مين مرائيل كواكب حنياؤه

بنلسف کی اجازت و سے دی ۔ امرائیسل نے اسسے یہ لالے دیا تھا کہ اسس خیرا ذہے کو استعمال کرنے کے بعد وہ اسے کا فرسٹان کے سوالے کرنے كا اورا س طســـرے كا فرستان كواكيب بنا بنايا انتبائى بىدىدىشىم كانتخيدا ڈەمەنت میں مِل میا بے گا اور ساتھ ہی اس کا ممایہ ملک حس سے ساتھ اس کی روز ا وّل سے دشمنی تھی اس اڈ ہے کی دجہ سے ایمی ٹمیکنا لومی میں بہت بیتھے رہ

جنابخراجازت ملنے کے بعدامرا یکی جبئی ماہرین نے اس علاقے کا مرف ہے کیا اور بھی۔ رخفیطور سرا ڈے کی تعمیب رہے لیے جہاری مشیزی اور اہرین بجعجكة ادرا ذب كي تقييب كاكام امتائي تزرماري سي تروع كرياكيا ادراب اڈہ باکل تعیم و ف کے قریب عقاء وہ سب اس کے خوص تقے کہ اب تک سی کو بھی اس اڈسے کی تعمیہ کا علم نرسوا تھا۔ اسس

ا ڈسنے کو کمیسی کا کو ڈیام دیا گیا تھا۔ تاکر اگر کوئی تضییر ریواٹ یا ٹرانسمیڑ کال یکے بھی ہوجائے تواصل ملفوسے کی کسی کوموا کک نرسنگے۔ فائيكل اس اوله م كالعيركا الجارزح مقاء وه امرائيل كا ما مرتدين جنج الجنيرً

اس نیمپ کوتمیسسد موسے جارماہ سے زائد عرصہ ہوگیا تھا۔ وراسل اسرائيل يكيشايين ايمي ميكالوجى يرمون والى رييزت سع بيحد خوفزوه تقاء اسے بیٹین خاکم اگریاکیٹ یا نے اسٹم کا وحماکر کرویا اور اسٹم بم ثیار کرلیا تو جد لورا مشرق وسطیٰ اس سے فائدہ اعظا کیے گا اس طرح اسرائیل کے وجود

كوحكسبره لاحق بوعبائے كا-

يبارنري برهماركي است تباه كرديا شابكن باكيت يا يروه براه راست عمله ركر مكت تقے كيزىكم ايك توامرائيك ايكينيا كافضاني راستركاني طويل حقا او اس اول راستے کو ملے کر کے امرائیسل کے حبی جھازیا کیشا کی ایٹی لیمارٹری اور منصیب ت برحلر در سکتے مقعے دومرارا سنے میں تمام اسلامی فالک تقے ام لئے بھی اہنبی خطرہ تھا۔

اس طرح انہوںنے بہلے ایک اسلامی ملک آداک کی ایٹی تنسیبات اوا

لیکن اسس کے باوجود امرائیل پر برد اشت مزکرسکتا تھا کہ پاکیشیا ایٹی المینا دجی بین سپینس رفت کرتا میلا جائے اور اس عارے اس کے وجود سے لیے

ببنائجواس کے لئے اہنوں نے پاکیٹ یا کے ممسایہ اور دسمن مک سے کو جوز کر رہا کا فرستان یوں توغیرہا نب دارملک تھا اور مشرق و سطے کے املای ممالک سے قلقات رکھنے کے لئے اس نے امرائیٹ کُرکوشلیم ذکر- مائيكل، نارمن اوربليكى بھى دوسسىرى كرسيول برينيھ كئے ، اور بيركزل دلود مائیکل سے نقشے کو اے کر اڈے کی تعمیر کے مقلق بات چیت کرنے لگا۔ اس کے بعداس نے نارمن اور مبیکی سے مبی رلیوٹمیں لیں اور جب اس کا برمبیلوسے المینا ن سوکیا تو انسس نے ایک طویل سائس بی ۔ " باسس ____ بهم تو بهال بینفے بینطے اکما گئے ہیں۔ برکاری کی وجہ سے" بلیکی نے کرفل سے مخاطب ہوکر کہا ۔ " تونمها يا كيا خيال ہے كرميں غيرملى سيكرٹ ايجنٹوں كوخو ديهاں آسفے كى دعوت دول يَاكُرُمُ مِيكَارِ مَرْبِيعِمُ " كُرِيلِ دْيُو وْسِنْ انْتَهَا نْ تَلْخِ لَلْيِحِ مِينِ جُوابِ د يتَّج بوسے كها - أسس كى انتكول بين عظية كى چيك الحب رائى مقى -" سودی باس "____ بلیکی نے سبھے بوے کیچے میں ہواب دیتے موسے کہا۔ اسسے اپنے سوال کے مفتحہ خیر ہونے کا احسانسس موکیا تھا " دىكھوبلىكى ____ كىمپ انتہائى اسم سنسن بسے ، اسرائيل كاؤتور اوراس کی بتا اسی سے متعلن ہے ۔ اس لئے نہیں میاں سر کمح مستعدر مناہو كارتم ياكيشياكي سيرك مروسس كومنيي جائنة رقمها وأكروب اس وقت مک سے ابر تنا۔ مب پاکمیٹ یاکی سیکرٹ سرف سے اسرائیل میں ثبا ہی یجا دی ہتی جی بی فائبوا ورریڈ آری انسس کے سامنے سے بس ہو *کررہ ک*ئی متی ہم اسس مشن کومکنل کرکے مزمرت باکیٹیا سے بلکراس ملک ک سیکرٹ سروسس سے بھی انتقام لینا چاہتے ہیں۔ ادر مجھے مرب سے بڑا طرواسی پاکیٹیائی سیکرٹ سروس سے اگر انہیں اس اڈے کے متعلق ذراسی بورک برگئی تو بیروره بم پرجراه و دارس کے۔اس کے متبین

تفااور اسس فيامرائيل بب اس قىم كى كى كامياب ادست تعريك تق اس لئے اسے اس اڈ ہے کی تعمیر کا انجار جا بالگیا تھا۔ تام اڈہ زیرزمین بنایا کی تھا۔ اسس میں طیاروں کے واضلے کے لئے مراد رامست داستے کا انتظام کیا گیا تھا جو لمیا روں کی آمد برخود کجود کھل جاتا تھا ا و)طرح طیار سے نفتاسے بنی براہ راست ا ڈھے میں و احل ہو سکتے تقے۔ امَ ا ذیسے میں اکی بہت بڑا رن دیے بنا پاکیا تھا اور ساتھ ہی فائلگ الميشن بي تعا. زمين دو زبرك برك ثينك تيار كير كي تقط - يدفينك اتنے بڑے تھے کراس میں بارہ سے زائد طیاروں میں بیک وقت تیل بھرا جاسكتا بخيا اس ادھے میں تمام مشینری آ ٹومیٹک تھی ۔ طیاروں کی اندر آمداور رن وے یرا تر<u>نے سے بے کر</u>فنگ اور دوبارہ والبی تک تمام کام کمپیوٹر کنٹرول كرتے تھے۔ اس طرح كسى غلطى كاكوئى امركان لنرتھا۔ یمار وں کے اور چیککوں میں نارمن کے آدی خفیہ طور میر سیسے و کیے تحے وہ دور دورتک پیلے ہوئے تھے۔ اسی طرح امک کھنے درخت میں ایک الما الرسى لكاياكيا تھا جودور دورك كرسف دالے طيارول اور ملى كايرول کوپیک کرتا تھا۔ تاکر اگر کوئی دہمن جہاز اس اڈھے کے قریب ہے گڑنے تواہے کو رکیا جاسکے کرنل ذیود تیز تیز قدم اطامًا میکل اوراس سے ساتھیوں کی طرف آیا -

کرنل دیود تیرتیز تدم ، طالما میکل اوراس سے ساتھیوں کی طرف آیا ۔ ان تینوں نے کرنل دیو کو باقاعدہ نوجی المال میں سیوٹ کیا ۔ اور کرنل نے سیوٹ کا چاہد ہے کرمادی ہار کی مینوں سے مصافح کیا اور تھیسسہ دو ان سے ساتھ سی جھوز پڑے میں داخل ہوگیا ۔ اور بڑی سی چوتھی کرسی پر بیٹیھ کیا

پوری طرح مستندر مبنا ہوگا ؛ مرنل ڈیو ڈنے اس بار نرم لیجے میں بلیکی کو مجھاتے ہوئے کہا ۔

" مر _! آپ قطائب نگروہیں۔ ہم پوری طرح مستندیں اور جہاں تک پاکسٹیاسکرٹ مروسس کا تعلق ہے۔ اس کا محراد آب تک بیک ٹائیگرے منبیں ہوا، ورز اہنیں معلوم ہر جانا کر ہم کون ہیں: بیکی نے بڑے فخر پر لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا،

'' فرا نزگر سے پڑنے بھی نہ ____ اچھا مائیسکل _ مجھے اڈہ چیک کراؤ پھرٹس نے واپس مہی جاناب یہ'' مرال ڈیوڈٹ اسٹنے ہوئے کہا اوراس کے اسٹنے ہی وہ ٹیول بھی اٹٹے کھڑے ہوئے کہا

ا در اس سے اسطے ہی وہ یوں کی الفرطسے ہوئے۔ پیر کرنل ڈیوڈ مائیکل کے بمراہ جمونیزے سے نشخل کر نیمید اڈے کی طرب بطلا گیا۔ اور بھردہ دولوں والیں جمونیزے میں آگئے۔ اس جمونیزے کو اکس میں رابعے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ اوراسے کوڈمیں نکٹنگ اسٹیٹن کا نام دیا

یا کلی۔ تقریباً ادھے گھنٹے بورکرٹل ڈلوڈ اڈٹ کے معاسنے سے فارخ ہو کر واپس آیا اس کے چہرہے برگہرے اظمینان کے اثرات تھا ہے ہوئے تنے ادر بھر دوانہیں ہوشیار رہنے کا کہ کرتیا کا پیڑیں بیٹھا ادر بیلی کا پیٹریزی سے نعنا میں ہند ہوتا چلاگیا ۔ کرٹل ڈلوڈ کے جائے سے بعد دہ تینوں بھی ایسنے ایسنے کاموں کی طرف نمکل گے۔ اور چھوجڑا طابی ہوکیا۔

جوانا کوجب بوش آیا تو اسس نے اپنے آپ کو ایک تنگ سے کرے کے فرش بریڈا ہوایا یا۔ کرے کی چیت سے لٹکا ہوا بہ جل روا تھا۔ اس کے دونوں اچھوں کولیٹنٹ کی فرمن کرکے ان میں تو ہے کی ہٹھکڑایاںڈال دی گئ تعلیں۔ اس کا ہاس ابھی ٹک گبلاتھا۔ البنزاس کے جسم پراکیٹ کسل موجود تھا اور حیرت انگیز طور پر اسے کسی تشمری مروی کا احساس مہیں ہورہا تھا۔ البنزاس کے

بیر در حصم میں دردی امریسی اُجل دہی تقیں۔ اُٹھویں تھلنے می اس نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوششش کی لیکن دہ اپنے اوائے میں کامیاب مزہرسکا۔ کیونکر اس کے بازد ڈن کو زنجیری مدد سسے زمین میں نصب

ائی کڑے کے ساتھ ہا نمرہ دیا گیا تھا -جونا چرت سے ادھ ادھر دیکھنے لگا - لسے جہا نہ سے چھلانگ لگا نے کے بعد ڈوری کی تلاش کا دا تھ یا دیتا ہے گراس کے بعد کیا ہوا - اس کا اسے تطعا کوئی احباس سن تھا ہیویش ہونے سے تبل اس کے ذہن میں ہی احساس

ا مجوا تھا کہ اس کا جسم سخنت زمین سے ٹکڑھا کر لوتھڑوں کی شکل میں تبدیل ہو جائے گا ۔ گروہ اس بھوٹے سے کمرے میں صبح سلامت پرفیا ہوا تھا۔ لباس سے کیکے بھرٹے کا سے احساس ہونے تھا۔

چنانچراس نے اسموکا رہی اندازہ لنکا کا برنندی سے گرکر وہ سخت زبین سے محرکر وہ سخت زبین سے محرکر وہ سخت زبین سے محرک ہائے ہے۔ اس سے محرک ہائے ہے۔ اس کا جمہ موٹ بجید میں گرا ہے جس کی وہرسے اس کا کہتم موٹ بجید ہیں آگیا ہے۔ ادراب طاہرے وہ دشتوں کی تید میں آگیا ہے۔ ادراب طاہرے وہ دشتوں کی تید میں آگیا ہے۔ ادراب طاہرے وہ محتول کی تید میں اسے محتول ہے۔ لیکن اسے یہ تطاف اسے خوال ہے۔ اور مرحی محرال ہے۔

" ترمند کی بوش آگیامشرنی و "--سب سے پہلے اندر داخل ہونے والے نے بڑے طنز یہ لیج میں لوچھا -

" ہل ____ ابھی ابھی کیائے ___ کمسل ڈالنے کا بہت بہت شکریّاً جوانا نے بڑے مطلعُن ا مزازیں جواب دیا ۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ دوسوں کی محفل میں بیٹھا ہو۔

" تہارانام کیا ہے اور اکیشیا سکرٹ سروسس میں تہارا عہدہ کیا ہے " ای آدی نے بڑے خونخوار کہے میں بوجھا۔

" میرانام ہجانا ہے اورمیراکسی سیکرٹ سردس سے کوئی تعلق نہیں 'ڈیس تو مارٹو کل زکارکن ہوں ' بجوانا نے بڑے مطعئن انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " مامٹر کلرز ۔۔۔۔اوہ۔۔۔ توقم مامٹر کلرز کے جوانا ہو۔ گھرتہ اما پاکیٹ کے جھا تر برد ارجہا زے کو دئے کاکیا مقصد" بار چھنے دانے نے

پایٹ بات کے جا ارجہ ارجہ ارجہ اوسے دورہے کا بیا مسلمہ پر بینے رہے ہے۔ انتہائی حیرت زدہ کبیج میں کہا سمبر نے وہ جہاز اخوا کیا تھا اگار ہم کافرستانی حکام کی نفرد ں میں آئے

المجم نے و دھبارا کوالی تھا ماتہ ہم افر سے ان طام میں مقرف کی افروں کی است بغیر مہاں داخل ہوسکیں - برقسمتی سے میر اپیرانشوٹ نرکس سکا اور میں بالے ہوش ہوگیا " ۔۔۔۔۔ جوانا نے بڑے اطمینان جرے لیجے میں کہا۔

ا اوه — مُرتبارا بهان آن کامقعد؛ —اس آد کی نے لوجا۔
المر کو رکا کیا مقعد ہوسکتا ہے ۔۔۔۔ اگر تم ماسٹر کلرز سے
واقت ہو تو چوریتینا مقعد سے بمی واقت ہو گئے ۔ جوانا نے جواب دیا۔
الاجر مجمی تم ہو مربو ۔۔۔۔۔ اور سنر مجھے بوقوت بنانا بمال بنہیں ہے۔
میرانا م بیری ہے جسکی ۔۔۔۔ یں نے ماسٹر کلونر کے متعلق بہت چھ

سناہے ۔۔۔۔ مارم کر رکبھی السفے کسی شن کی تحمیل سے ایئے بہتریں جاتے ۔ وہ سب اپنے ایسنے طریق سے علیدہ فاعیدہ وار کرتے ہیں بہجال تہارے ماتھیوں کی تلامشن کی جا رہی ہے ۔ اس وقت بحب قم میں پیسے رہو میں چاہتا ہوں بہنا دسے سامنی مل جائیں تو چواکھا ہی کام آ کئے بڑھا یا جائے یہ جمیکے نے ہوا رامنہ بنائے ہوئے ہتا ہی وہ میں نے بنا وی "جوانا سہومنی آئے سوچے ۔۔۔ ہوتھے ہتا تھی وہ میں نے بنا وی "جوانا

كالجريد مدم لمئن تفاق ك: اس كرية انتان اليش مريكاب برشيعة عمران كاموت ال

ایک کراسان ایا اور پیر پیری قوت سے چھڑکا دے کردونوں بازووں کو ى لىن سمت بىر بىيلا ئايلالگا-وہ اینا پورا زور لگارہ تھا۔ اس کاجب وہ طاقت لگانے سے سرخ پرا كيًا مكرووسرے لمح كؤك كر أوانساني دى اور جھكۈىكا درميانى كلب لوثا جلا کیا۔ اور جوانا کے سانس ہا ہرائکا تے ہوئے انتھوں میں موجود متحکری کے كلب نكال كرييج بهديك ديسة . اورابنى كلايرن كومارى بارى تيزى سيمسن لكا جها ب معكن ي كيليون في فاشين دال وي تقين ٠ ﴾ خدارًا د موتے می وہ زمین برمینی گیا اور پیرانسس نے دولوں بنڈلیوں کے درمیان وونوں باتھ رکھے۔ انہیں با تھوں کی گرفت میں لیا، اور زور زور

سه مخالف سمت میں جھنکے دینے رگا۔ ساتھ می وہ اپنی را نو ل کوجی مخالف سمتون میں بھیلائے میلاما را مھا۔

اور تعبه سد الك لحرايًا كربيرة ن مين موجود تبتكراي كاكلب عبي در ميان سے ٹوٹ کیا اور حوالف فول سائس ملتے ہوئے اس کے کلب بنڈلیوں سے نكال كراسي اكمي طوف بعينك ديا اوربير التمون سيراس جار مجركو رور زور جوا ، اپنی بے پناہ طاقت کی وجرسے ہوسے کی ریجیروں اور پیمکر لوی^{سے} ا ہے آپ کو اُڑا د کرانے میں کامیاب ہوگیا تھا۔ ور پر توشاً ید کو کی اور انہیں اسس طرح توليف كاتصور يبي مذكرسكت كفا بندليون كومسكذ كم بعد جوالا امثا اور ويروروا زس ك طرف برصف تك مرکسی خیال کے عمّت نیزی سے مزا اور اس نے فرش پر بڑی مولی رُنجر ادراس کے ماتھ موجود متحکزی کے کلپ اٹھالئے۔ زنجیراس نے اپی ملیہ

المفيك بع -- يترفيل جائے گاء" بيكى في مربلاتے بوستے كبار اور پھروایس مراکیا۔ اس مے مملح ماتھی بھی اس کے پیچیے مر کردروا زے سے باہر چلے گئے۔ اور پیودروازہ بندمہ گیا۔ جوانانے ال كے جائے كے بعدائي طريل مائل بيا- اور بيرام ف ايت جم كوزورس بعث وسركيل كواكي طرت بطايا . اور تود التحرك بيني كا كوششل كا لكين دولول بانخد زنجير سے بندھے موئے كى دجرسے دہ يور كافرت بيني سكا - البير اس كى لينت أدهى سے زيادہ زمين سے اٹھ كئي۔ بخانا جند كمي كوشش كرتار بالوكسي طرح زنجر كوجيد كا دب كروز دب

لیکن بازولیشت پر بولنے کی دج سے دہ پوری طاقت زر بھا سکتا تھا۔ دومرے لمحاس کے زمن میں ایک اور ترکیب ائلی ۔ اس نے دونوں بندھے بوت بیرا کی۔ جنگے سے انفائے ادر پھروہ قلابازی کھاگیا۔ اس کے دولول بیراس کے مرکے اوبرے ہوکر دومری طرف دیں بوٹک گئے۔ اوراس

کاچیم کمان کی طرح دو مِرابولیا مگراس طرح اس کے بازو مزکراس کے مائنے اور مجر حوا کانے پوری قرت سے اپنے جسم کویروں کی طرف جھکایا اورایک مى زوردار بھلكے سے زمیر فرق میں نصب كماشے سے نكل كئى۔ اور جوا ا پیٹات کے بن فرق برماگا۔ مگراب اس کے باقة فرش کے کنڈے سے ملیحدہ ہم میلے تقصه البتر كلايول برمجفكزي موجودهتي اوراس كي ماخو زنجيب بهجي للك رسي متى ليكن أب يستغفروي جوالمسك للنيكوني مسسئله نهتى كونكر دونول بازداب ا*س کے سامنے تھے*۔ وہ اٹھ کر کھرا ہو گیا اور ہازد دُں کوحتی الوسع سیسنے کے قریب لاتے ہوئے

بصياميسے وہ لوگ نزد كي أتي جا رہے تھے ال مح مير لے بھي دامنى اس کے اعصاب من کئے اور وہ نسکار پر جھیٹے کے لیے کالے جیتے كى طرح يوكنا بوكيا- ك ما ته بانده لي. وه است بطور بهتيار ساته ركه ناميا مبتا تقا . كيونكم اسس كا لباس خالی تقاء مرتبہ بر پہلے ہی نکال بی گئی تھی۔ دہ در دازے کی طرف بڑھا۔ اور اسس نے جیسے ہی وروا زے کو ا بناطرت كمينيا- وروازه كعنا جلاكيا. است بابرست بند مركياكيا عار

ظا برسے جب جوانا زنجسیدول میں مکرٹرا ہوا تھا تو پیربا برسے دوانے بند كرسنه كابقى كونى سجوا زيز كفار دردا زه كهول كرعوا مان بيلغ مرابرنكالا اور ادهر ادهرو كها-برطرت

المصيب حلا بهيلا بمواتفا اوراس كي هيئي سَن بتار سي تعيى كرنز ديك كونَ أدى موجود

یہ کمو کھنے درختوں کے اندرا کیب بہاڑی ڈھلان پر بنا موا تھا کیو کھیسے . ی جوانانے باہر قدم رکھا، قدم اس کے اندازے سے کہیں نیچے پالا ور وہ منک ل لاکھڑا تا ہوانے کی طرف کر بڑا۔ مگر ایک دوکر ولیں لیتے ہی اس

كے اتح ايك ورفت كے تنے يريث اوروہ ايك جدكا كاكر رك كيا .اس کے لبدورخت کا تبایکرا کروہ اٹھ کھوا ہوا ۔ اور اب اس کی اٹھیں بھی انھیے میں دیکھنے کی عادی ہوگئ تھی ۔ اس کئے تمام منظر صاف نظرا رہا تھا۔ انسس سنع اوهرا دُهر دیجها اور پیراسیه و دو در متن سکه درمیان روشنها سى كبسسدا فى بونى وكلانى دير - بول معلوم مورا عمل عيد دسس باره افراد بالتحول بي الرهيس التي اس كمرسه كى طرف المرسط ميك أرسي مول. بوكم ده وْصلان سيداد بِرَى طرف أكرب سق أس لي الرَّمِه إلا يَعِيم ألا وْلِقِينُ ال سے تکوا و موجاتا جنا بخروہ مجائے نیجے مانے سے تیزی سے او پر جراح لگا اور پر کسے سے اور ہاکر ایک معنبوا ورصت برجواتها اورومرے ملح

ومسلمان تقا اوراسرائيلى يبوديون كے خلاف كام كرما تقاء يبيلے و شوكران کے نے کام کرتا تھا میں میراتغاق سے ایک باراس کا ٹھاؤ عمران سے مو کیا۔ اور عران نے اسے اکیے اے لئے بھی کام کرنے پر آمادہ کر لیا۔ يرشفس جي في فائتو كے مبلے كوار شرمين الك البم عبدے بدفائز تھا اس العُ عرال ك حيال كم مطابق وه ياكيشيا كم الع زياده مفيد تحا. امرائيل بن ايرمين اخبارات أته دست تقد اس ك عران سف الحربيين اخبارمي اكب عضوص حكر بركو دور درمي الك اشتهار تصيوايا - بظامرته ائك كسياسي جليه كيه ملتوى بوسفه كااشتهار تقاله سكين درامل يراس الجمنك کے لئے بیغام تھا۔ کیونکرانس اخبار کے اس محضوص حصے پر اشتہار ہی کوڈ طے ہوا تھا اس طسدے عمران نے اس اشتہار کے ذریعے اس اطلاع کی تفصیلات تهبًا كرف كاكام سونيا. اور تعبيب رووروز قبل اسى حبَّد اكب بوابى اشتر راي جوا_ يرامشة باداسرائيل ادرا يحريبيا دونون ممالك مين اميورث اليحسيورث برنس كرنے والى اكب فرم كا است تهار تھا جواس كى مصنوعات سے متعلق بھالیکن مخصوس کو وکی د جسط عمران اس اشتہار کے ذریعے اس ایجنٹ کاحواب اس ایجنٹ نے یہ اطلاع فراہم کی تھی ۔ ا سراسک لیکیشاکی ایٹی توانائی کی پی<u>ش دنت سے پری</u>ٹان جیے ۔ ادراس نے اس لیبادٹری *اور تغیی*بات کو تباہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ لیکن اسس کے سنے کسی ری فلنگ اسٹیش كى حزورت سے جواسے سوائے كافرت ان كے اوركہيں بہيا نہيں بوسكا -اس كنيكا فرسّاني مكومت معضد معابده ط مواست اورا سرائيل ايني

ع ل نے براشو ڈن کی مدوست نیجے چھلانکیں رکانے کے لئے ایساسکے منتخب کیا تھا جوال مھنے درختوں کی مجائے بڑی بٹری جھاڑیا س تھیں کیونکھ المدهير فيسي كمخينه ورختول والى جكمه اترنا خود كمشي كيمترا دون تھا . اور كار اس كا اینا اندازه مجي يون حاكر كيرب يبال كبين قريب بي موكا. چند دوز قبل ایک دوست ملک کی سیرٹ سوس نے جس کے نا سُدے الرائيل مين بعي خنبه طوربيكام كرت تقد عقد النهيل يه اطلاع بعجواني عتى كران كو الغاق سے ایسی اطلاعات علی میں جن سے پر بیتر صلاحے کرا سرائیل کا فرستان ك شال مشرقى بها ديول كے اندركه يكوئى خنير سوائى ادہ تيار كروا بعد - اور جى يى فايۇكاكرنل دىيدد خفيددور كركے كافرت ن آما جا آر بتا ب -اس اطسال ع سكسطته سي عسدان ن امرائيل ميس ا بين الكيمنوس الجنك كوكوؤس اطلاع دى كروه اس كى تفعيلات بهياكرك . بر ایجنٹ بظا برنسلاً میروی تفااور متعل اسرائیل میں رسبا تھا مین دوال

معنی کا ایک مدیدترین خنیدا داه کا فرستان کی شمال مشرقی بهازلوں میں تیاد کر را ہے بلکہ بدا داہ ابسمکل بونے کے قریب ہے ۔اس اداے کے متعلق حرف میں بدئیل سکا ہے کریم محل طور پر زمین دوز بنایا جا را ہے۔ اور بی پی فایڈ کی محرافی میں امرائیس انجنیز اسے بنا رہے ہیں۔ اس ا ڈسے کو

کیمپ کا کوڈنام دیا گیا ہے۔ اس اطلاع کے ملتے ہی عران نے فوری طور پر اسس اولے کو تباہ کرنے کا فیصلہ کریا جو نکم شن کا تی اہم تھا۔اس کے عمال نے اس بادلیات ساتھ پوری ہم کے جانے کا فیصلہ کیا تاکہ اگر کچھ لوگ کا م ہوجائیں تو دوسرے کام کرسکیں۔ اسس کے لئے ہاں نے دوگروپ بنا اسٹ تے جو عملیمدہ علیمدہ

کام کرمکیں ایس کے لئے اللہ نے دوکروپ بنا کہ بھی جمعیدہ تصحیحہ ہ کام مرب رہے ۔ حزورت الارمدید ترین اسلوسا کی لئے کا کیا گیا کہا ۔ عوان نے اپنے کروپ میں کمیٹی شکیل ، خاص در نمای کے ساتھ جوانا کورکھا نیا جبکہ دوس راکزولپ جو بی صفدر بنمایی جوان اور صدیقی بد

مثنی بھا۔ جوزت کو ہو ایا کے گروپ کے ساتھ (کھا کیا تھا۔ اس کوپ ک اڑمارج دیائتی۔ ایک بیاٹ پر افرنے کے جعران سب نے اپنے اپنے کروپ ک

صورت میں مجھ کراس اولے کوتلاش کرنا تھا اور پھر اسے نباہ کرنا تھا . ایس میں رابطے کے سامے محصوص بی دن ڈانسمیڈ جوزمت اور جوانا کے سواسب کے یاس موجود تھا .

پر اِسْونوں کی مد سے نیجے اثر لیے سے بعد اُسِمتہ اُستہ وہ بی ون زائسمیٹر کے کاشنز کی مد سے ایک جنگہ انکھے بوتے چلے کئے ۔ میکن کائی ریر انتظار کرنے کے باوجو دجوانا ان کے بایس نہ بہنچا تو انہوں نے سجھا جوانا

نے چپلانگ دکا نے میں دیر کردی ہوگی ۔ اسس کے وہ طیار سے کا دفار کی وجستے ان سے کانی دور آگے باکر افرا ہوگا ، چڑکد و ہاں نیا دہ دیر رکنا ان کے لئے خطرناک ہوسکا تھا ، اس کے وہ جواناکا انتظار کرسنے کے بعد گرد پول کے عورت میں بھوکر آگے بڑھتے چلے گئے ۔

انہوں نے میں جبار کی تھا کہ کوہ رائٹ نخزار نے سے لئے کوئی پناہ گاہ لا سٹس کریں گے اور بھرشم کو وہ ادار کر کے علاقے کا جائزہ لیس گئے۔ اور پیسے ہی اس اڈو وغیار دہ کے کمتنات کی کا فیاطلاع ملی۔وہ و درسروں کو اپنی

بیسے ہی ای او وعنیہ دہ کے کمتناق کر کی اطلاع ملی۔ وہ دوسروں کو اپنی معلومات سے اسکاہ کر کے گا کہنا پنیرجرالیا درغب ران علیت دہ ملید درگرویوں کی صورت میں عملف ملتوں کی طرف بنیگھ تھا گئے۔ عب ان نے علامی کا کہنا کہ کار کو ملی خار کا سابر عراس

عسران نے جا ہی ایک بیلی ایک طرح می خارکا سراخ نگا ایا جربامر عربوری عرح جھاڑیوں سے داھی کھائی ایا دیبر ادخ کی مدم ردشنی کی مدد سے اس نے مزمرف خارکا کوندون کی شرف کر کریا ۔ بیکداس نے ساتھیوں سے مل کر خاری سفائی بھی کردی اوردہ کب اپنی کمروں پر موجودسا مان آبار کرویاں پیٹے گئے۔ " تم سب بیباں آرام کریا۔

" مرسب پیمان اوس موجی سے بین بواہ و طالس حرا بر و اور اس بھلکا بیررا با موگا " عمر ان نے اپنے ساتھیوں سے نما طب موکر کہا ۔ " اگر آپ اسے بھم کر انسی طروے دیتے تو اس عرج پریشانی مزموتی اب اگر دہ بعد کتا ہوا ان کے متبقے جراھ کیا تو سب سے لیے شطو میں جائے گا ۔

چوہان نے اعتراض کرتے ہوئے کہا ، * میں نے اسے دانسنہ ٹرانٹیرٹر نئیں دیا - کیونکہ اگر فدہ دینمنوں کے ہتے چڑھ کیا تو وہ اس ٹرانشیڈ کو مناکع نئیں کرسکے گا اور اس طرح دہ ٹرانٹیٹر

ہمارے نئے زیادہ خطوناکٹ ایت ہوسکتا ہے'' عمران نے کہا اور بھروہ تیسندی سے خار کے دہانے کی طرف بڑھشا چھالکا

فارسے بامراکر وہ نرویکی پہاڑی جو بڑکی طرف بڑھتا چلاکیا۔ جو یہ اور اسس سے سابھی ہیں اس پہاڑکی طرف گئے۔ تقے جب وہ پہاڑکی چرفی پر پہنچا تو اس نے سرطرف گئیا جنگل چھیلا ہوا دیکھا۔ گہراسیاہ حبنگل اندھیرے میں کچر اور زیادہ سیاہ محسوسس ہور ہاتھا۔ امبھی وہ وہاں کھڑا اڈھر ادھرویچہ دما تھاکہ اچانک اس کی نظریں ایک جگریج جم گئیں۔

اندھیرے میں اجانک ایک جگنو سانچکا تھا اور بھیرید روشنی معدوم ہوگئ اندھیرے میں اجانک ایک جگنو دیکھتا رام ۔ اور ایک کیے بلد دوشنی پھر چکی اور اس بارخاصی دیر تک جلتی رہی ۔ اس کے بعد روشنی لیے ترکت کرنی شروع کردی اور عمران اب روشنی کی نوعیت کو سمچر بچکا تھا۔

ر ٹارخ کی دوسٹنی تھی اور ہا قاعدہ اس طرح لبرار ہی تھی بینیے کوئی آدمی ٹارٹ پچرٹسے آگے بڑھا جل اجا ہو۔ ورفتوں سے تنوں کی وجہسے وہ تھی ٹائب ہوجاتی، پیر بیکنے دیگئے۔

عمہ ران خورسے اس عِکم کو دیکھتا رہا۔ روشنی تقوڈی دیر بعیہ گھنے بنگل میں مدیم ہوتی ہوئی خائب ہوگئی۔ عمران سمجھ کیا کہ وہ ٹارش بروار گھنے جنگل سے اندرغائب ہوگیا ہے۔

عرن نے ذہن میں وہ جگر دکھی اور چیروہ تیزی سے اُسکے برشطنے رگا۔ وہ اندھ سے میں ہی آگئے بڑھتا چیلا جار ہا تھا۔ جب وہ ایسنے المان سے کے مطابق اس جگہ جینیا نہاں اس نے ہیلی بار روشنی دیکھی تھی. تو وہ وہاں درشوں

ہے جبنڈ کے اندر مبنی ہوئی ایک جونبڑی کو دیچو کر جران رہ کیا ۔ وہ است اسستہ اس جونبڑی کے دروازے کی طرف بڑھتا جلا گیا۔ وہ بے صد نتاط اور چوکما تھا۔ لیکن ہرطرف خاموشی طاری تھی۔

عب ان برا مع محاط قدموں سے مینا سوا جھونیری کی ط ب براها اور چور جند کمی جھونیزی کے درواز سے پر رکنے کے لبداس نے درواز سے کو دھکیلا قرائزی کے میئر موں سے بنا ہوا دروازہ پرجرا کر باہر کو کھل گیا ۔ علی دون کمی میں اور سے محمد دولا کا اس میں میں است

عران چیند کمیے دردازے کے پیچے چیئبا رہا۔ نیکن اندرے جب کوئی ردعمل ظاہر مزجوا قروہ اندر میلاکیا ۔

اندراندهراتھا اور کیجد دامنے طور پرنظر ندائرہا تھا۔ اس کے عمران سے
اندرونی جیب سے بنیان ارتح نکائی اور اس کے اوپر ہاتھ کا دائرہ بناکراس
نے اور وجلادی جورنیزی سے ایک کونے میں گھاسس بھوس کا ڈبیر ہزا ہوا
تھا۔ جبکہ دوسرے کونے میں بانی کا ایک گھڑا پڑا ہوا تھا۔ ایک مٹی کا پیال بھی
نظر آرہا تھا۔

، پھونبری اپنی ہیت سے محافات کسی صریک عبادت گاہ نفر آگری تقی کین عران جات تقا کرتارک الدینا ۔ لوگ اپنے پاس ٹارجیس نہیں رکھتے۔ اس لئے دہ تیزی سے گھاس پھولنس سے ڈھری طرف بڑھا، اس نے ڈھیر کو مبانا سف دع کو دیا۔ اور دو مرسے کھے اس کی آنکھیں تیک اعلیں ۔

اس نے کھاسس کے نیچے ایک جدید قسم کا گرانسمیر دیڑا ہوا دیکھ لیا۔ گرانسمیر کے طادہ وہاں اور کوئی چیز مزیقی - اس سے اس نے جلدی سے گھاس چیوٹس برابر کیا اور چیسے تیزی سے جیونپڑی کے در دازے سے نظا کر بابر کی طوٹ دیکا۔ بلیکے اور نارمن دونوں کرسیوں پر بیسٹے ہوئے سے ۔ ان کے جوٹر ا پشٹرلیش کے آثار منایاں تنے ۔ وہ اسس جونبڑی میں موجود تنے ، جسے اکٹنگ اسٹیش کا نام دیا گیا تھا درمیان میں موجود اس میز پرایب بڑا س اس نیکڑو کے ابح تو اسے کے بعد اب بچھ امید برجیلی ہے کہ اس کے ماتی تھی ابھ انجا میں گئے۔ "نارمی نے بیلی سے مناظب بوکر کہا د بل سے اگرینر نیکرد اورے کے سئے بنائی بانے والی مصنوع جبل س زگر گا۔ تو شاید ممیں ان کی آمد کا پیر بھی مزیق ہے جھا تر بردار جباز کی تو بہت مرس ہمارے راڈار اسٹیشن نے اطلاع دی ۔ وہ جھی اس وقت تیکس کرسے افیج جب وہ دالیس کے سفر میں ابنی سرحد میں واض موجوکا تھا۔

" تم نے اس نیوروسے! ت کی متی ___وہ کیا کہا ہے " اومن نے

اس کے اوپر آگری اور غسران اس کی ذوین آگرینیج گریزا.

نیج گرتے ہی اس نے اپنے جم کو تیزی سے جھٹکا و سے کر اپنے آپ
کو اس حمدا ور کی گرفت سے کہا ہا جا ہے۔ مگر اسی ملحے ایک اور چیزے گرفتہ
کی دھمک سنائی دی ۔

اور پھر اس سے ہیلے کہ عمر بان اپنے اوپر امروج و انسانی جم کو
جھٹک ۔ اس کے مربر کوئی سخت چیز بوری قوت سے پڑی ۔ اور عمر ان کو بول
محسوس مرا بھیے اس سے دماغ سے اندر موج و پروس سے ڈھول کی طری

ابھی و و اس ابنا کمک مز بسسے سنسطنے کی کوششش کر رہا تھا کہ ایک بار
بھی اس سی کھویڈی ڈھول کی طرح بچے ایکی۔ اور اس سے بعد اس سکے
بھر اسس کی کھویڈی ڈھول کی طرح بچے ایکی۔ اور اس سے بعد اس سکے
خواسس کی کھویڈی ڈھول کی طرح بچے ایکی۔ اور اس سے بعد اس سکے
خواس کی کھویڈی ڈھول کی طرح بچے ایکی۔ اور اس سے بعد اس سکے
خواس کی کھویڈی ڈھول کی طرح بچے ایکی۔ اور اس سے بعد اس سکے
خواس کی دور بی ویٹ بی انہ کھی انہ بی انہ کے بعد اس سکے
خواس کی دور بی ویٹ بی انہ بی انہا گیا۔

گر بیسے بی وہ جونیوے سے باسرنکلا۔ ایبانک کو لی بھاری بعرکم چیز

تے رایب نوجان تیسری بہاڑی کی طرف سے اس اسٹیشن کی طرف برعثا و آیا وه اکسی اتحا اور بها رے کسی گروپ کا مزتھا . وه اسلیش میں دانس مو جِيزِنِكَ مْبِإِن اس كِيِّةِ رُمِكِ رہے كوشايد اسس كے اور سافنی ارد كرد وجود موں - مگرحب امنبیں بیتیں موکیا کرود اکیلاہے تواسے بیرا لیا کیا اور . بر ڈنڈا ارکر ہے موسٹس کرویا گیا ہے۔ وہ شکل صورت سے پاکسٹیانی

نگماہے ___ادور" ___ دورری طرف سے کہا گیا۔ " اوه ____ دىرى كد السينيك اسليش فمراليون مين يهنيا و رجان ده نیکرو موجود ہے۔ اسے بھی اسی طرح باندھ دیا دبائے اووران

بیکی نے خوش ہوئے ہوئے کہا۔ " بهتر جناب ____ ادور "___ دومری طرت سے کہا گیا۔ اور بلیکی نے اوور ایند آل کہ کررسیور رکھ دیا۔

" لولئي -- اب يرل إ تفسك تروع موك بيل كم بعيمي

مبرت كاعنفرنمايا ن تقار بهراس سے بیلے کرمارٹن کونی سواب و تیا۔ ٹرانسمیٹر امک بار بھرآن ہو

كيا بيكي نه ايك بارجير ثرا تنميشراً ن كرويا -« سباو ____ پشرونگ پارتی البون سپکیگ ____ ادورائد ایک

چیختی مونی آوا زسانی دی. ا يس ــــ بيكى بيكنگ ادور ؛ بيكي في جونك كركها .

" باب بسر من بهاری نبر تقری کی ایک غارمین تین افراد کو سویا سواچک کیا چیکنگ السیان ان کافتاً مرتبی کردی تی میم الکیس فائر كرك انبيں ہے ہوش كردياہے . ان كے باس كافي سامان بيي موجو رہے .

" مِن دمِين سے اُروا بوں ۔ وہ اسبے اُکپ کورسوائے زما ہر قانلوں کی تلج ماسر کلوز کاکارکن با را سے۔ مجھے بہ تومعلوم سے کرماسٹر کلوز میں ایک نیگر جِانًا نَامُ كَا بِهِ لَيْنِ مَا سِرُ كُورُكَا حَافِيْهِ كَاراز رجه دواس طَسسر صِيرا شُولُوا مصهبي أترت اوراكرايها مرتاجي وان كاكام كسي البم تتحسيث كوتس كرنا موز ہے۔ دہ سکرٹ ایجنی منبیں کرتے اسس کے پہاڑوں میں اثرے کا کوئی مک سى نبس بنا ده جود بول را بيد

مبیکی نے جواب دیا۔ " اس سیمعلومات الکوانی جاسکتی تقیین". نارمن نے کہا

ں وہ ایا اوی نظراً باہے کرحیں سے معلومات صاصل کرنے کے لئے اس

کے جم کی ساری بٹیاں توڑنی پڑتیں۔ اس سے میں نے اس پر تشاد د نہیں کیا میں چاہتا تھا کو اس کا کوئی کمرورسا تھی اچھ اُ جائے تو پھرسب کچھ آسان سے الكوا با ماسكتاست ورم محالت مجوري اس كونشانه بنانا يرسكا ." ميكان

بہ ۔ پھراس سے پیپلے کرنارمن اس کی بات کا کوئی ہجواب دیتا، اپیانک لرالنميط كالمب عل اعثا اور لانسيير سيسيلي أواز فطف لكي.

بليكسف تيزى سعاتم برطاكرسورك أن كرديا دوسرى طرف سعے ايم مناتي موئي أواز سنائي وي ۔

"يك ____ بليكى بيدكانگ اودر"____ بليكى في جرائي موري كها " باكسس كالككارخ فقرني وسي بي او وانتي مس

ارخ داین سے لئے باہر کیا اور بیزنگ مُران اسیش کے آس یا س موجود

ا کی تقبلاز اندہیے ۔۔۔ یوں منگنا ہے جیسے ان کا کو ن ساعتی فقیلا بھیو

کر کہیں ادر کیا مواہے --- ادور" -- دومری طرمت سے کہا گیا

ا بہاڑی مبرین -- ملیک ہے --وہ ساتھی پہلے ہی بجرد

فراد اوهراد هرنكل جايس، اوربعد مين مارس مع مصيبت بن جايس-ن جا متا موں صبح کک سب بکڑ گئے حامیں اس سے بعدان کا کھیل س بندره من بين ختر موسكة بعديد بيكي في جواب ويا اور نارمن ف دور سے ملحے وہ دونوں ایک بار بجر بحویک براسے کیونکرٹرانشمیر کا بب الميس المياريير صل الطاعقا ليكن السس بأرفر يحونسي بدلي بوتي تقي اوراس ذَبِي مَنسَى كو ديجيفة بَهي نا رمن جي نسكا كيونكه به خريجومَنسَى اس كي سائميدُ كي حتى- ان ولوں نے چیکن*گ کے لئے ملاقے بان طی ہوئے ستھے* · · ، شابى بدا ديا ن ميكى كوركرتا عقاجكر حنوبي بدا ديان نادمن كاعلاقر تقيس -بِه فريكومّنني نارمن كے أدميوں كى تضويل تتى - جنا بخر ذائل بر يه فريكومّننى كيھتے ی ارمن نے تیزی سے باتھ بڑھا کرٹرائسیٹر آن کردیا۔ ر مبلو___ ساو تفریکنگ شیشن-___ادور". مراتنمیزے بميسحنت ي آوا زنساني دي -« لی ____ نار من سیکینگ ___ اوور "___ نار من نے تحکما ز " باس___ ساؤة لكنك ايرياس جدافراد كورس كياكياب ن میں ایک عورت اور ایک توی سکل نیگرو سبے ۔عورت کی تومیت پورین ہے جیکہ شیب کرو سے ملاوہ جارا فراد پاکسٹیائی سکتے ہیں۔ یہ بوائٹ قری كاروكرد اعائك ظامر موسئة تومز لينك اطينن ف النبي حيك كرنسا بينا پنجه گيرا دال كران پركسيس فارنگ كى كئى اوراس طرح انهيں قابوكر باليا. اب كيا حكم مع "-- اوور" . دومرى طوف سے كماكيا .

عا چکاہے۔ تم ان تینوں کو لے کراسلیٹن تھرنی و ن پرمہنیج ۔ وہاں ست جمع فع كوساند في ان سب كوچكنگ اسفين اليون برنه فياده اودر" بليكي شنف حراب ويايه "اوکے مر۔۔۔ اوورو وومری طرف سے کہا گیا ٧ اووراميندا كُ ؛ بليكى نے كہااوراس كے ساتھ بى اس نے اھر بڑھا ؟ "یر تو کو م تیزی سے ہو اجلا جا رہا ہے۔ پانچ افراد تو قبصنے میں آہی سگنے بنيك سنة مسكراست بوسئ جواب ديا . " مراخیال ہے ان بوگوں کا تعلق باکیٹ یاسکرٹ مروس سے ہے اس انبی کے مثعلق ات کروہ تھا۔ ادمن نے سبخیدہ کھے میں کہا " الرابيا ب نارمن بيرتوزيا ده مزه أفك باس كريبي معلوم بوكا كم بليك البكرذكن صلاحيتوں كے مالك بين " بليك سنے بڑے فزاير ليج " ثم ان سب كواكب مي مكر المطاكروات جارسي مو- اس كامتصد" نار الل في بيند لمون كي ضاموشي كي بعد بوجها " میں جا بتا ہوں کوان سب کواکھاکرے گونیوں سے چیلنی کروا دوں. فى العال تعمين معلوم توبين كماس جها زست كفته افرادا ترسه ميں اب الرسم دد جار او گول سے بھرا کے تو سوسکتا ہے جاری توج بٹ جانے اور ہاتی بے ہوش ہوسے سے بیلے اسے او پر شور دغ فاکی ملی ملی آوازیں سائی دیں مقبل کیں گار یں سائی دیں مقبل کیں گئی گئی ہو حقیل کیں چراس سے ذہن پر تاریخ کا پر زہ جیسیا جلا گیا جب اس کی آگھ کھی تو اس نے لینے آپ کی ہوئی دیو ہی تو گئی ہو اس کا بیراجم با منعد دیا گیا تھا۔ البتر اس بار وہ پہلے کی طرح فرش پر رہا ہونے کی بجائے میں مفہوط کر سی بیلے کی طرح فرش پر ہا ہونے کی بجائے میں مفہوط کر سی بیلے تاریخ وں سے آزاد تھا۔ اس نے تیزی گؤن کو ماس کرنے وہ یہ دیچے کر حیان وار اس کے میں عوان اور اس کے مدارے ساتھ اس طرح زعبی ہوں سے مجرات کر سول پر بیلے کے سا دے ساتھ اس طرح زعبی ہوں سے کرسوں پر بیلے کے سا دے ساتھ اس طرح زعبی ہوں سے مجرات کر سیوں پر بیلے ہوئے کر سیوں پر بیلے ہوئے کہ سیوں پر بیلے کے سا دے ساتھ اس طرح زعبی ہوئے کر سیوں پر بیلے میں کہ ساتھ اس کی اس میں ہوئے کہ سیوں پر بیلے کے سا دیا ہے۔

اس کے ستھ دالی کرسی پر ٹوان تھا جبکہ اس کے بعد جواپی ۔ اسی طرح صفدر کیپیٹن شکیل ہتنویز ہجیان ، نعاتی ،سدلتی ، فاور اور جوزف سب ایک قطار کی صورت میں مبدھے ہوئے تھے ۔ اور سب کی گردنیں ڈھکی ہوئی تھی قاہر ہے وہ سب ابھی ہے ہوش تھے ۔ یا ا نائم کر کہ در دان ، منہ نقل اور کرے کی تھت پر مگر میکڑ ہیں جس سے

ہے وہ سب ابھی ہے ہوس سے ۔ ہل فاکم ہے کا درطانہ ہند تھا اور کرے کی بچت پر میکر میکہ ہب جس ب ہوس میں آئے ہی سب سے پیسلے ان زنجرہ سے اپنے آپ کوآڈا د موسش میں آئے ہی سب سے پیسلے ان زنجرہ سے اپنے آپ کوآڈا د کرانے کی کوشش کی ۔ میکن اس بالراسے اس انداز میں با نمصالیا تھا ۔ کواس کے بازومولی سی حرکت کرنے سے بھی تاحیقے ۔ اس کے با زود ک میں ہوج کے لاپ ڈال کرا منہیں پیلے کرسی کے بازدز ں سے با نمصالیا تھا ۔ اس کے بعد پورے جم کو زنجروں کی مدوست کری سے حکوریا کیا تھا ۔ اس کے بعد

ے ہم تو دہیروں مردسے مربی میں است ہر رہا ہا گا۔ جوانا نے اپنے با ذووں کو اوپر کی طرف بھٹے ویسے نٹردع کردسیتے بیرا جواماً بحت سے چپکا ہوا کنے دالوں کو قریب آئے دیکھتار ہا۔ اور بھروہ قریب آگراکی کے سے لئے رئے ۔ د در سے ملے وہ سب درواز کھول کراندر داخل ہو گئے کہ اور اسی لمجے ہوانا نے بچست سنے پنچے بھیلانگ لگادی۔

مگراس کی بدشتی کرچھلانگ سکاتے دفت اس کا پرائیب کرھے میں پردا اوروہ قلابازیاں کھانا ہجائیج گرتا چلانگا۔ اس سے تیزی سے ادھرا کھر ٹافڈ پاؤں مارے دکئی درخت سے تنح کو پیکٹ سکے۔ کین کوئی چیزاس کے باخلیس مذائی۔ اوروہ لاحکنیاں کھانا ہوا تیزی سے پہاڈی ڈھلوان سے نیچے گرتا چلانگا۔ اور ایک پہاڑی کنا دکی دجرستے سرے بل ایک دھمانے ہے کشین جگر برگرا

اوراسے بوں محسوس ہوا بیلیے اس کی گردن کی بڈی وٹٹ کئی ہو۔اس مھے بعداس کا ذہن اس کے حبم کا ساتھ جھوڑ آ چلاگیا وہ بے سوش ہوجیکا بھا

پورا زور لگانے کی وج سے اس کا چہرہ سرخ ہوگیا تھا میں کلپ اسنے مضبوط تھے کہ با دحرد کوئشش کے وہ اپنی فبکرسے ذرا بھی ہز کھیے۔ اسی مجعے عران سے منہ سے بھی سی کراہ تھی اور جوا ناچونک کروان

" أرس سے بركيا ب ير توكسى جنگى فلم كاسين لكتا ہے او عران کی آوازسنانی دی - اورجوانا کے لبوں پرمسکرام سے تیرنے لگی۔ وهعران کی اس زنده و لی کوب صدلیسندکر اعدا یکسی فتم سے میں صالات

موں عمران ذرہ برابر بھی پریشان مزمورا تھا۔ " يس ما مر ____ يرجنكي فلرسنت " جوائلت مكماكر جواب ويت موسة

ارسے تم ____ تم كہاں رہ كئے تھے ۔ متيس ذهوند نے نكلا تقاكر بہاں أن بينيا " عمران ف مزكر حواناى طرف ويتحقه موس سنيده بهج س كها و مارز --- ؛ مبرا براشوت ما كل اتفا - جنا يُرمي كرت بوسف ب سوش بوکیا بیر <u>مجھے موش آیا تومیں کمرے کے فرش پر برٹ</u>ا تھا۔ میرے با روڈ _اں کو بشت بربا لده كرز نخبيد كى مدوسي فرش بريخ بوئ كذاب مي دالالكا

تھا ۔ پھرنمنِ توی سرکل اُومی و ہل ا سئے ۔ انہوں سنے مجد ستے پوتھے کچھ کی مگرمیں ف انبیں بتایا کرمیں اسر کرز کا جوانا ہوں ، نگر انبوں نے تسلیم مرکبا ، امنییں باكيسنسيا كصيحاة بردارجها زكاهي علم تفار بہرحال وہ بات کئے بغیر امر نکل اگئے ۔ اس کے بعد میں نے وہ دنجیری

توژویں ادر اس کرے سے اس آگیا۔ یہ کرہ امکیب پہا ڈی ڈھلوان پر بنا ہوا تھا اسی کمھے میں نے چیوسات افزا دکو دورسے الرمپیں حلائے اپنی طرف آتے

بہن لوں ، بھرحب وہ قریب اسے توسی نے دمیکھا کہ ان میں سے ایک نے کا ندھے پرآپ، دومرے کے کا ندھے پرشکیل صاحب، ٹیسرے کے

كا ندمع برخاورا ورجو تحف في منما في صاحب كوا عقايا مواعقا-آپ مب سے ہوںش تھے بجب یہ سب کمرسے میں واحل ہوسے تومیں جھیت سنے کو دا ٹاکر آپ کو چیمٹراسکوں مگرمیرا پر ریٹ گیا اور پیریں

قلابازيا ركحانا سوابيحيكسي نشيب مين جاكزا اورسب موستس سوكيكا بعرموش أياتويها ل أنكه كلي." جوا نا <u>نے پ</u>وری تعضیل مباتے مجو سنے کہا۔

بوتے دیکھا۔ بیں جہت پر جراعدگیا آ کہ ان میں سے کسی کو ما دکر اس کا لباس

« زاس کامطلب سے مارا تباریک مولیا ، ادر بول قام بساریون می

بعيل كفي "عران في مرطات بوكها امي لمحة دروًا زه كهلا أوريا يُخ مسلح افراد اندر د اخل موسنة ١٠ ن بالخو ب

کے ہاتھوں میں مشین کئیں تثیں۔ وہ تیزی سے ان کے سامنے مختلف سایدوں مِن بَوْتَ مِلْ كُنَّهُ . بحذ لمحول مبدمي دوا ورافراد إنرد داخل بوسئة جن ميں سے ايک اوحير ا عر هاجكه دومراطاصا تنومنداور صحت مندحيم كالوحران تقيا- وه دونول قندم

بڑھاتے ان کے قریب اکرڈک گئے۔

« بس دو ہی ہورسش میں اکئے میں ؟ اس اور طرع را دمی نے سب کود سی سے ر یدودنوں توجونوں کی دج سے بے موٹ تھے۔ اس کے موش میں آگئے

باقی توگیس فائی دج سے ہوئی میں وہ تو انجکش کے بیر بوش میں بنیں

سے خربدند کیا جیسے اکمیس وارس خرعمسدان کے سینے میں گونپ دے گا۔

ادر خبسر كے مقابط ميں ابنا دفاع م كرسكتا تقاءاس سنے نيتم ظام رتفاء

جِواْ نَاسِنْ خُونِ سِيحَ ٱلتَحْمِيلِ مِنْدُكُرِلِين كِيوْنُحُرُظُا مِرْسِعِ عُوانْ بِنَدُهَا مِواْ تَقَا

منزا س سے بہلے کر خوعران کے جبم کم بہنچا نادین کے پیچے کورے ہوئے

" كيكردب مونادمن ---اسطرح تويمرباك كائه فوجان

كُنْ بِي أَنْي جِهِ --- ياركون مص سكول مِن برِ مصة رہے ہو۔ "عراب نے مفنکد اڑا نے والے انداز میں جواب ریا۔

اورنادمن كاچمسده غصے كى شدت سے سياه براكيا ، اسف انتبائى تيزى

" تی چیوز دو ____ س سف مرامذاق الدان کی جرائت کی ہے اور میں البامذاق الراف والول كودومراسانس بنيس يليغ وياكرناء كادمن فيابنا ويق چھڑا سنے کی حبرو ہد کرسنے موسئے کہا۔

وجوان فيصطك كرنارمن كالانق بجراب

كرضت لجيحس كها

" چرو بی گنتی --- دو سراسانس، تیسراسانس، پیونتها سانس، یوعی ان نے

اسی طرح مسکرائے ہوئے کہا۔ " يكان به وكالسي بالني كرد وابت الكرتم است مثل كرد الد." اس أدمى ف

نر لیج میں کہا اور نادمن بھی مشتک کروک گیا۔ شایداس کے ذہن نے بھی پر بات قبول كرى تقى-" تم تيكيم مرا --- مين خوداس سے بات كرما موں " فرجوان فياسے

ا كم طرف و هكيلت موسئ كها اودخو د أكر مره اكيا.

" سنونوجوا ن--- ميرانام بليكى بعد- لوك ميرت نام سے كانيت بين"

أسكت " دومرے أدمي نے جواب ديا۔ " پھر کیا سنال سبعے ان دونوں پر سی کام کیا جائے یا ان سب کو ہوش میں لایا حبائے۔ " اوھ عمرادی سف سوچنے والے انداز میں کہا۔

" ير لوجوان كام كے لئے درست د بے كا " نوجوان فيعران كى طوف اشارہ کرتے ہوئے کہا . « او کے بھرور کی مونا ومن کافن به ادھ رعرفے مسکرا کرعمران

کی طرمت بڑھتے بہوئے کہا۔ "كَيَا نام بِعِ بْبَارا نوج ان" ___ نارمن في عران كے سامنے أكر

كرات بوت بوت كها- اس كالبجب مدسنيده عقا-

" زجميد و كافيدى " عمران من براسي معلن لمج مين حواب ديت

ا اوه ____ توتم بهادر بف كي كوسشسش كردب بو" ارمن في يفك

ادر پیرجیب میں ہاتھ ڈال کراس نے ایک تیز دھار خجے۔ لکالا، ادراس کی دھار پر پیز کمے انگل چیرتا رہا۔ جیسے عران پر خیبر کی تیز دھار کی د مبشت بن*ھا* ناچا مبتا ہو۔

" وسی نوبوان ---! مجسع تباری جوانی پردهم آرا بعد اس لے جربيه وسيح صيح حراب ويتعاور جبال ميسف مسوس كياكم تم حبوك بول رہے ہو۔ تہاری ایک انکو ماہر ہو گی۔ اور دو سرمے جوٹ پر دوسری انکو نادمن في بليك كرحنت لجع بين كبا.

" تيسرے جھوٹ پرتبيري ادر چوتھے جھوٹ پر پچوتھی - واہ واہ - ممہيں تو

" استنهار ____ كيما اشتهار "___ بليكي في حيران موت يه سوئ * ہما رے ہل ام حکل یہ روان ہے کہ خمیص کی جیب کے او پر شیار اليعفام كي يلى لكا ويتاسع - اس سيح تهبين جيب فمير صاحب مكها سوا نظر أنجا سنة كأ· "عران سنے جواب دیا ·

 اوہ ---- توتم پھرمبرامذاق الثانے پرٹل سگئے ہوئ بلیکی نے جبخلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور ایک بار پیر بحقیر ما رہنے کے سائے فاقتدا کلیایا نگراسی ملحے اکیب اُدمی دورتا ہوا دروا زکے میں د اخل ہوا۔

" مرحبیت باسس کی ابرمنس کال ہے ۔ " اس اُ دمی نے جنتے ہوئے " کس کی --- بیسیت باس کی ''--- بیبی اور نارمن وونوں نے مڑتے ہوسئے کہا۔

« تو تم بھی حبیب فیلرستے متین سلوانے سکتے ہو': عمران نے *مسکراتے* " پس باکس --- بحقیث باس نے حکم دیا ہے کر ان کے آسنے يك قيدلوں كى سختى سے نگرانى كى ببائے . وہ خود آكر لوجھ كھيكريں كے۔

اس آدمی نے بلیکی سے مخاطب ہو کر کہا عران کی بات کاکسی نے کوئی جواب بزدما عقار " مُكرًا من كوان قيدلون كي متعلق كسين بنا ياسيم اله نارمن سنه حيرت بوك البح مين كها. م ائریک نے جناب ---- انہوں نے کال کرکے تفصیل بنا کی هتی

ببیک نے کرخت بلیجے میں کہار «میرااکیک کا بعد اس کانام جی بلیکی ہے اور اس کے نام سے و منبی البته كام سے لوگ كانيتے ہيں۔ ايك لمحے ميں نرخرہ اوجير ويتا ہے؟ عمران سے بھی بڑسے سنجیدہ کھے میں حواب ریا

اد نہارا یا طرافیت کارمجدم کارگر بنیں سوسکتا۔ " بلیکی نے کہا اور ووسرے لے اس کا ہاتھ گھوم کیا۔ اور عسمان کے گال پراس کا بھرلور تھیٹر مڑا۔ تهیز چی اتنی توت متی کوعمران کے کال پر بلیکی کی انگلیوں کے نشان ثبت

" یہ سیلاسبق ہے ۔۔۔ مسمجھے ۔۔۔ میں تمہاری ایک ایک ہوق

مليمده كردول كار" بليكى سف يجينة موسئة كها-« يارتم أرام مص منهي بول كية مخواه مغواه اپني طاقت منالع كرد ب سر - اور منوٰ <u>'</u> یا عیرادهار را " عسران نے اس بارسنبیرہ لیجیس بواب دينے موسے كہا ام كى انتهوں ميں شرخى تھلك ائى تھى -

« اینانام بناو ٔ ____ اوریه بناؤ کر پاکیث یا سیرٹ سروس معیم تبارا كياتعلق ب يبكي في اسى طرح جيفية موسي كها -المرانام وم دم جا دو كر ب اورمين إكيشياسكرث مروس كا حيفيت بول يُعمد ان خفطنز پر ليج مين واب دينتے ہوئے کہا۔

ر چین ____ تر تم سیرٹ سروس کے چیٹ ہو "___ بلیکی ا جيب كانام سنة ي شفك كليا-ر اگریقین نرائے تومیری قیمن کی جیب دیھ کو اس برمتبیں میراشتار

نظر آجائے گا۔"عمدان نے جاب ویا۔

متہیں برنام کس نے تبائے میں "<u>بیکی نے حیرت زدہ لیج</u>یس ر پر دونو میسے کلاس فیومیں ____ ہم اکھے ہی اسادسے ماركها ماركه الكرية عقف يومران سفريوس سنجيده ليح مين حواب ديا " اچھا توجیرا ب لکیلے ہی مار کھانے کے سنتے تیار سوجا وُ برنل ڈلوڈ تباری بهلی بات کا جواب گولی سے بی دے سکتا سے " بیکی سے طمنزیر اسی ملحے با سرحانے والا انجکشنوں کا ایک ڈیراور سرنج اعظائے اندر واخل سرا اوراسس في مليكي كاشارك برعمران كي بيهوش ساتفيول كوانمكش رنگانا شروع كردسيئے . « اس کی اس بات سے بہ تو نابت ہو گیا کراس کروپ کا تعلق باکسیشیا يكرث مروسس سے بعاد نارمن في بغيره ليح من كها.

سکرٹ مروس سے ہے"۔ نارمن نے سنیدہ بیجے میں کہا۔ سر مجھے پہلے ہی بقین تھا۔ ہمرحال اب ہاس کے آسنے پر ہی مزید ہا ت ہوسکتی ہے " بیسکی سنے کہا ، اور پھر جب عمران کے سب ساعتی ہوش میں آسگئے تو وہ سب باری اری بامر نمار کئے ۔ اور ہال کرے کے اکلوتے دروازے کو باہرسے ڈنجرح وجھا کر بذکر دیا گیا۔ اب عمد ران اور اس کے ساعتی اس کرے میں اکیلے روسگئے تھے۔ جس پرحیت بالسسنے فردی کال پیجی ہے۔۔۔۔وہ وہ اسے چل پڑے ہیں'' بیغام لانے والے نے کہا۔ " مٹیک ہے ۔۔۔ باس خود پچھ کچھ کرے تو زیادہ انجھاہے ودن مجارے ہا تقوں تو بیالک ہوجا بی ضحے " بلیک نے مربلاتے ہوئے

درہ بھارسے ہا عقوں تو یہ بلاک ہوجا بیش مصحے" بھیکی نے مربلاتے ہوئے کہا " مگرانسس کو تو بہاں کمپ پینچنے میں کم از کم چا رکھنٹے دبکی ھے۔ "

عابی ن کوئی بات نہیں ۔۔۔۔۔ امنین انجکشن لگا دو اور باہر سخت " توکوئی بات نہیں ۔۔۔۔۔ امنین انجکشن لگا دو اور باہر سخت بہرے دیگا دو۔ یہ نبیجا رہے توسیلنے سے بھی معذد رہیں جائیں کے کہاںً ملک نے کما۔

بی سے ہو۔ اور نارمن نے ایک اُدی کو انجکشن لانے کا حکم دیا۔ وہ اُدی تیزی سے چینا ہوا کرے سے با سر نکھنا چیل گیا۔

" خوسٹس ہوجاؤ۔ تبہاری زیڈگی جا ر تکھنٹے مزید براہو گئی ہیں۔ دور میں نے تو مینی نصید کیا تھا کہ تم سب کو ہلاک کرسے ہیاؤ لوں پر بھینک ہوں گا۔ " جبکی نے مزکر تو ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

" تبہارا چیب باس کرنل ڈیوڈے پاکرنل بیمرخ کم از کم اثنا تو بنا وو۔ عوان نے بڑھے سبیدہ بیجے میں کہا اور نارمن اور ملیج عوان سے منہ سے پر الفاظ سنتے ہی حیرت سے اچیل بیاہے۔

جنا بخد بلیک زرونے کرسٹن بورہ کے بسلے یوک بر بہنچتے ہی مکسی جھوڑ دى ادر فكيسى كے واليں چلے جانے كے بعدوہ طبيقا موا أكر برطت جلاكيا -برحند قمون لعدوه ناطران كي بنائي موني كوهني مين موجود تفا- مخصوص كودك تباد سے کے بعد نافران نے اسسے معمانی کیا۔ اور اپنے ایک ساتھی مسير بحي تعارف كرايا - اس كانام ناطران فيصل بتايا -

" آپ اس سے پہلے کہی کا فرستان منہیں آسے " ناٹڑان نے مسکرلیتے

﴿ بِرَارُونِ بَارِبَا بُونِ ____ مُكْرِمِيرًا سَكِمْتُنْ سِيُرِكُ مِرْسِ سِيعَلِيمِهُ ۗ ب اس الح بي براه راست كميى ساحف نهين مياً بليك ديرو ف مسكرات *بوئےجا*ب دیا۔

"ا دو ــــــاسى كئة آپ سے پيلے كہي ملاقات منبين ہوتئ بہر حال زماية ، الكسر لاكابمارے ماككافكم بين نائران سفصوف ير بيطية " اس مار ایک اہم مٹن در بیش سب سے سے ایک لوٹے اپنی ٹیم

عران کی بیڈر شب میں بیراشونوں کی مددسے راک بور کی محقہ بھا زلوں پر اٹار دى سب يم الكيون في على ديم الله اكب ست داللاقام كرك كامكر خید طور پر اُسکے بڑھا یا جا تے۔ اور اگر عمدان یا اس سکے ساتھی کسیمشکل میں تعیش جامیں توسم ان کی اماد کرسکیں مو جلیک زیرو نے حواب دیا۔ اوہ ___ مگرگیر نے۔ ان پہاڑیوں میں کیا ہے یہ ناطان نے

چونکتے ہوئے کہا۔ " ان بها دلوں میں اسسرائیل ایک خفیہ فضائی اڈہ بنا را ہست تا کہ بیاں

تھی۔ وہ عمر ان اور سکرٹ مردسس کی ٹیم کی رات کوروا نی کے لید میح کوکا فرستان بہنچا تھا۔ چونکو وہ کھی کسی کے سالمنے نہیں آیا تھا۔ اس لیے وه عام ما فرکے روب میں بزرایع طیارہ کا فرشان کے شہراک پور بہنجا تھا جن بها دیوں سے متعلق اطلاعات ملی تقیس کر ان بہاڑیوں میں کیمیپ

بنايام رام ب ، يربها زيال راك پورسے قريب عليس _ راگ یود یستن سے بعد بلیب زیر وسیرها راک بورکی ایب نی آبادى كرش پورەنتى بهنجا بەكافرىشان مىي سيكرىك سروس كى فارن مروس كوده بطور الحيس نويبط بهي مطلع كرجيكا تحقاكه أيجسنوكا ايك حضرصي مناسره تب

بلیک زمیرف کجیب تیزی سے دوا ق بوی کے باعثی حیل جا رہی ۔

كانام طابرسے، داك يوربين داسيے ـ بینا پیرکافرستان کے فارن ایجند نالزان نے اسے کرش پورہ کی اكم كوهي كايتر بتاويا تها - اس ني بتايا تهاكه وه خود يميي ولم مرحرد ريي كا.

سے اس کا کیا حکم سے ۔ فافران نے پرچھا۔

سے اسس کے ملیا رسے باکیشیا کی ایٹی تنفیسات پر حمد کرسکیں۔ ہمنے اس السير كوتباه كرناسي بيك زيروف مخفر لفظول بين مشن كا تفصيل " اوہ ____ یہ تووا قبی انتہائی اسم مشین ہے ___ کیکن بیرتو ان پہالیوں کے چیے بینے کی تکوانی کا دلمی ہوگ اس طسسرے تو پیم صیعے ہی پیراشولال کی مدوست نیجے اتری ہوگی بیرای گئی ہوگی۔ اگرا بیسٹومبیں پیلے الرب کردیثا توسم رات کوسی ویل بینیخ جائے۔ ما ٹاٹران منے کہا. اس کےعلاوہ بارہ بھی مرتقا کیونکر تمام موائی اڈوں، ربادےاسٹیشنوں ا در می فرستان میں د افعلے کے تنام راستوں کی انتہائی سختی سنے نتحواتی کی جارہی سے واکر و دعام طریقے سے آتے تو راستے میں می وحرسائے ماتے اور شاید اليحسنونودجا بتالبوكر ليم بجراى جاسئ تاكرا داسكي وكينس سامض آجائ " ببرطال *فیک ہے ۔۔۔۔ بیکنا*ر تو ہم سے زیادہ بہترجا نتا ہے ہجارے

"تم يهيل رمو --- من ان بها ديون برجاؤن كالداكر من في

مناسب مجعا تونتبين كال كربول كالمجيب زميرو في حواب ديار " اب ہمیں آپ سے ماغت کام کرنا پڑنے گا یہ توزیا د تی ہے ۔۔ آخر

يها ل مهاري معي حنيس بص ١٠ س بار مصل في برا سامنه بنات مري

"ممرانیسل -- یه ایک لاکاحکم- میرا نهبی - سمجه اورانکیسر پرنگست مینی کونے دائے دوبرا سالس نہیں نے سکتے ،" بیک زیرونے

سخنت بہجے ہیں جاب دیتے ہوئے کہا۔ " طیک ہے نیول - بمارا کام علم کی تعمیل ہے مطرطاہر

ظا برست کوئی خاص حیثیت بی رکھتے ہوں سکے ۔ تبھی ایکسٹونے ایسا حکم

ویاہے از ناٹران نے فیصل کوسمجھاتے ہوئے کہا۔ اورنیصل کندسطے امپیکا کرخاموسٹس سوکیکا۔ وہ شایدول ہی ول میں انکیسٹر

كو بُرا بعلاكه ربا تھا۔ أب اگرا سے بیترچل ما آکر جس المحسس لونے انہیں حکم دیا ہے ، وہ

ا ن کے سامنے بیچٹا موا ہے تو پیرنجانے ان کی کیا عالت ہو تی لیکن ظاہرے بليك زيروبها ل ابني اصل حقيقت ظامر من كرسكتا حقار

« آپ مجھ ایک جمیب اور ان پهالویو رکا ایک نشته مهیا کرویں ساتھ بی طاقت در میلی سکوپ اور اکیب مشین گن ، ایک ربوا بورا در میک اب مجن نه

بیک زیرونے ناٹران سے مفاطب موکر کہا اور ناٹران سر ملا اُسوا اعظہ کودا موار اورتیزی سے دوسرے کرے کی طوت برصابطالیا۔ المركم كريحت كام كرناليندكرت بوسيسين الكيسوس تباري سفارت کردوں گا، نا وان کے جاتے ہی بلیک زیرو نے نیسل سے خاطب

" على عمر إن ك ساته مي في كام كما بيد ادروه مجمع ب مدنيد بيا. نيسل نے بُرا سامنر نبائے موسے کہا

" اده ___اچها بین سموگیا ___ و کیسے کچھ بتر تنہیں شایداب بھی تہیں علی عب ان کے ساتھ کام کرنے کاموقد مل حائے ؛ بیک زیرانے منزلت بوسته کها - فيعل تصاجبكه اس كے ساتھ والى سيت پر ائيسٹوا در کھيلى سيٹ برنا ٹران بيٹا ہوا تمادا درجيب پورى دفيارسسے بها ديوں كى طرف الرى جلى جارہى عقى -" طاہرصا حب ---! ایک بات پوچیوں. آپ ناراص تو نہیں ہوں گئے۔

" بوچهوا سبلي زيرد ن جي نڪخ موسئ كها.

نا ٹران بھی فیصل کی بات س کر حیائک کرسیدھا ہو گیا تھا۔

" جناب --- آپ ایکس فوکی باتمیں اس طرح کرنے ہیں اور اسے ملنے

دالى ربورال سن ايسة آگاه بي جيس يا اَپخرد انكسانو سول يا چرايسانوست

اوربليك ديروفيصل كي دالم نت كاول بني ول مين قائل موكيا - وا تعي رواني مين

" اوه ____آپ و بين أدمى بي ___ آب في ورست اندازه لكايا

ہے۔ درا صل میراسکشن انتہائی خنیدطور پر کام کر اسب اور میں مجیشیت انجار رح

الحسنوس ب مدورب مون - بلديون محفي كمين اسكارسن اسستنده

ا جائك منيسل نے بوجھا۔

برسي سنجيره لهج مين كها-

بصفد فريب سول "

فیصل نے دلیل دیتے مبوئے کہا-

اس نے بولتے دقت ایساسی اثر دیا تقا۔

" آپ کامطور چیزی با بر لویرخ میں موجو دجیب میں پیچنے چی میں اور پلنتشر سبے 'نے نامران نے ہاتھ میں رول کیا ہوا کا غذ طبیک زیر و کی طرف بڑھا ہے

" خَنْرير ---يى فى العال جائزه يلعة جارا بون. بوسكة بديم سب كوكام كولا برنس أب وك تيار دين و بليك زيرون الط كركوش بوشاً

" الركب ببند فرما مِن تومِين أب ك ساتوم للطول مين في ال بها دول

" اوہ ---- اگرالیی بات سے توم ووطین ؛ بیک زیرو فے مرطاتے " میراخیال ہے میں بہال بمیلئے سے دمال آب کے لئے زیادہ فائدہ مٹ

تابث موسكتا مبون مين كاني عرصر بيبله أن بها الديل برشكار كيسك كياعقا أدر

« اوه تو کیا ان پها ژبون پر در ندے اور جنگی جا نور سوتے ہیں -

الميلوكو توسى راپورك ملى تقى كردال جنگى جا در نابىيىدىيى بىلىك زېردىنے

" اليكي ولكو جواطلاع دى كئيست وه بالكل درست سعد- ميسف يعي پورى

"اوکے - بلیں آپ می بلیں "- بلیک دیرو نے کہا اور بجر حزید لمول

ببارليان بجيان مارى عثيين للكن اكب بعي جابؤر مزملا نقيا- حالانكو د فإن خلصه ككنيه

مدوہ مینوں جیب میں سوار موکر کو فلے سے باس نکل آسے : ڈرایٹو لگ سیٹ بر

ہوں" بیک زروسے بات بناتے ہوسے کہا۔ يحرنو آب نے ايڪنو کو ديڪهاموگا-" 'الران نے ان إداشتياق آميز ليج

« أب يا توخود الكيمولي يا بهر الكينوك بهت زياده قريب مين منعل نے (كيا مطلب مي مجها نهين " بيك زيرد في حرث تعرب

كواليمى طرح وميحا بواجعه الزان في كها.

چوشکتے بوسے کہا۔

میں نے وہاں کا چیر جیرو مکھ ڈالا تھا۔ " فیصل نے کہا۔

جنكلات بين يفل ف مربلات وي كهار

ہوئے کہا۔

بیک زیرونے نعشۂ اپنے گھٹنوں پر چیپا لیا ادراسے غواسے دیکھنے لگا چند کھوں مبداس نے چنل سے ایک جگر مرخ رنگ کا دائرہ لگا دیا ۔ " فیصل صاحب ۔۔ اجہان کک میرا آئیڈ پاسٹے یہ اڈواس حکر مراہ کیٹے کے کیونکہ رینگر ایسی سے جہاں کھیارہ المدرجاسکا ہے سے ادرباہر سکل سکتا ہے۔ اوٹوالگ

لحاظے بھی معنوط ہے ۔" جبک زیرونے نیصل سے مخاطب ہوکرکہا ۔ ناٹران بھی آگئے کی طوٹ جھک کر نیسٹے کرو پیچھے لگا۔

۱۰ آپکواندازه درست معلوم سوتا ہے ۔ نا طران نے فیسل کی بجائے جاب ا

نیصل نے بھی ایک نظر نیسٹے کو دیکھا تھا اور پیراس نے بھی اثبات میں مرطانیا۔
" اورجہاں ٹک میرا خیال سبعہ - اس تبکرستے بائج میں سے سرکل میں ٹکرائی
سنٹ ہوگا ۔ اس کئے ہمیں اس پانچ میں سے زیادہ فاصلے پر پینجا جا ہے ، ورمز
جماری جمیب براہ داست بھی ان کی نظوں میں آ مکتی ہے ۔ " بمیک زیرو سنے کہا،
" درست ہے " ۔ ۔ ۔ . ناٹران سنے جماب دیا ۔ اور پورٹیسل سنے جمیب کا رقے
یہ داسہ ، دیکر دا

بليك زير د سنے نقش رول كريے دايس جيب ميں ال بيا۔

تھوٹی ویرلد بہاڑیوں کا سلسار ٹروع برگیا اور تھوڑی دور آگے جا کر نسیس نے چہا کہ سکتے دوخت سے نیچے دوک دی۔ اس مکبکہ سے ارد کر داو پی اوپی جاڑیاں بھری بوئی تنتیس ۔ اس لیے جب تک اسے قریب سے رد مجھا جا سے جیب کرچکے دکھیاجا سکنا تھا۔

" بس جناب —— اس سے آسگرجیپ سے جانا نطوناک ہو مکتاب یہ فیعل نے دردازہ کھول کر نیچے اثر شتے ہوئے کہا ۔ اور دلیک زیروا وردا مثان نیچے ں پہلے۔ ''جی ہاں دیکھا ہے مگر عمینے نقاب میں 'زیمیک زیرونے مسکرانے ہے' اسا۔

" بوسكتاب كرتابو ___ كين مي ف توكي باردان تركوت فر محاكي ميكن كامياب بنيل بواء" بليك زيروف جواب ديا

اس كاتدو قامت ــــــــ ۽ - فيصل <u>ـنــــ پو</u>چها. « بس ميراقدو قامت سمجولس ـــــــــ نياده سے نياده انيس بــــــ کافرق مبو

" کبی میراهدومامت جھ لیں۔۔۔۔نیا دہ سے نیادہ ایس بہیں کافرق ہو گا" بیک زیرو نے مسکرائے ہوئے جواب دیا ہ

" أب كا ذكر عموان صاحب سنے بھى مھىيى منہيں كيا حالانكروہ اكثر ووروں كا ذكر كريتے رہتے ہيں " اس بارنا لزان سنے كہا ۔

" ہوسکتا ہے عزورت ہی نربیش انی ہو- ہہرطال صوف عران صاحب بجہ سے دانعت ہیں۔ ان کے علادہ سیرٹ سروس کا کوئی ممبر نہیں میرسے نام ہے دانعت ہیں۔ دانقت ہے دانی میرٹ میں دانقت ہے تا میں میرٹ میں اور بلز اکرکوئی الیم صورت عال بہیش میں آ کبائے تو آپ میرا ذکر ان سے سامنے اپنے ایک سامتی کے طور پر کریں۔ اگر میرے میکٹ کی آئیڈنی تا اثر دسے اور بلیک زیرو نے کہا اور فیصل ورنالول نے انام میرے میں میر بل دیسے ۔

ناٹران نے جبب کے آگے دالی نشست اٹھائی ادر پھراس کے نیچے موجود

ایک بیسے ملے میں سے اس نے ایک سب مٹین کُن لکا اکر ملبک زرو ک *طرت برهادی* .

بنیک زیرو نے مشین گن اپنے مالسے کوٹ کے اندرجیا لی۔ نا طران سنے ا كب راوا ورجى لكالكراس كي حواسك كيا اوراكي طاقت ورشي سكوب عي اس کے بعداس نے یہی سامان فیسل کے حوالے کیا اورخود می ایک سیٹ رکھ

"كياأب في بيل سے بى بلانك كرد كى يتى بيال ميرے ساتھ كنے" بلیک زیروسفے سامان کے دو مرسے سیٹ دیکھتے ہوئے کہا۔

" منبي مطرطا بر --- برجيب ميرے ياس دستى بے - ميں نے ايمبنى کے سائے اس میں بہت کھ جیبا یا ہواہے او الطان نے مکرانے ہوئے کا۔ اور ملیک زیر و نے مرملا دیا۔

اس کے بعد وہ مینوں آسکے بڑھ کرمہاڑی پر چراعفے لگا۔ ابھی صبح کاؤب بورى طلوع نهوني كتى -اس سليم مرطرت ملكا ملكا الدهيرا ساجيليا موا مقالس المهرك كونعنامين بصلى مرئي وصندنيا ده كمراكر رسي عتى مروى البين عون ير عى كين جزيح ان تينوں نے جسٹر اور كرم او بياں بين ركھي مقيس اس كئے امنبین سردی کا احسائے منہ مردما تھا۔

ود ببازى پرچر معنى يبل كئ دارد كروكا جنكل خاموش عقا اورامنيي فداسی بھی حرکمت محسوسس ہنیں ہورہی تھی۔ ابسترا ب اپرندوں کی جیکا رہی منائى دىنى شروع سوككى تتيس كافى مبندى پريسنجنے كے بعد بليك زيرو في ورمين

المنصول سے نکائی اور براسے غورسے ادھرا دھرکا جائزہ لیلنے لگا۔ الران اورضيل مبى درربين كى مدوسط عنالف سمتون مين چيكنيك كريس تقد امانک بلک زروکی نظرس سلمنے والی بہا الایوں کے درمیان نظر آسنے والى بېدارى كى جىلكى بىر جې كىبى - و دا ل روشنى كى اكىيس دىيرسى حميكتى د كلماتى دى جو ا كيب في بعد بهي معلوم بولگي هتي - جند لمحول بعد روشني ايك بار بيد يكي او ربيسر

معدوم موکئی۔ ر ارك - ميس فسامندونني ديكي در ابالك فيل كي أواز

« الله على المي ويحدو المبول من شايد كوني أو عي الرفت كي مداست السق و کھتا ہوا اُسکے براستاجا دبا ہے ۔ " بلیک زیرو سے جواب دیا۔

اب نامران نے بھی اسے چکے کرلیا تھا اور چند کموں مبدحب وہ روشنی گئے جلكل میں خاسب موكئي توانبول سف تيزي سے اس طرف مينا نثروع كرديا۔

وہ خاصی تیز ر منآدی لیکن متاطور یقے سے اُسکے بڑھ رہے تھے۔ بہاڑی کی دومری طون الرنے کے بعدوہ خاصا فاصل طے کرکے اس پہاڑی کے دامن میں پہنچے اور پیراس پر ح<u>راعتے چلے گئے</u>'۔

جب وہ اپنے انداز کے کے مطابق اس مکر پہنچے تو امہوں لے اِدھرا^ودھر چیکنگ تنروع کردی۔ چند کموں بعدوہ راستوں کے اندر بنی ہوئی ایک عارمنی سی جھرنیزی کا مراع نظا

میں کامیاب مو گئے ۔ حجوزیر کی کا دروازہ کھلا ہوا تھا ۔ بببک زیرد نے انہیں رکنے کا اشارہ کیا اورخود جموزی کے اندرطلا كيًا بكين جيونبوي خال بإى موئى حتى دير وكليًا محتا بيسية كسي خاص مقسد كيك

أكي جيوناسا زالسير بالبرنكال ليار

ٹرانمیر بامرنکا منے کے بیدوہ اسی گانسس کے ڈھر برببیٹر گیا اوراس ف فرالنميرك بن دباف شروع كروسية و دومر المح فرالنميركي مفوس سینی سنائی ومی

" سبلو --- چيكنگ اسپات اليون سبيكنگ ماودر" اسآدمي نے گھر ہجے ہیں کہا۔

« کیں کے چیکنگ میڈ کوارٹر سے رپورس سے اوورائه دو مری طرف سي كما كيا.

"میں نے ایریا کی ممکل حیکایک کر لیہے --- سب او کے ہے اوور "____ اس اُدمی نے جاب دیا۔

" خيك جع ب بوشيار ربنا ، ايسا مز بوكر كونى بچاكها ماسوس إدحرا وعراقهم رابيه وورانه دوسرى طرف سندكها كياء

"مجهم معلوم بصح جناب --- اس ملئے میں بہت زیادہ محاط ہول اودر"راس اوی فی نے کہا۔ اور ملیک زیر دسکے لبوں پر اس کی بات سن کرزبر فی

مىكامىپ دوزگى . ا اوے ___ اوورایندال یو دوری طرف سے کہا گیا اور نوجا ن ف طالنميارات كرك است اكب طرف والعيرين وكاديا -

ناٹران فیصل اوربلیک دیرونے نظول سی نظروں میں ایک دوسرے كواشاره كياء او رييروه تيز سمتاط المازمين بيجييه مبشة پطيه كئه َ روزخوں کی آٹر میں ہو کر بلیک زیر و نے زمین کی بیٹا ہوا ایک بچھرا عظایا اور اسے جھونیڈی کی دیوارست وے مارا۔

جھونیزای بنائی کئی مہوا در انسس مقصد کے صاصل مونے کے بعد است خالی جِھوڑ دیا گیا ہو۔ بلیک زیر و چھونیزی کا جائزہ سے کر مصنے ہی باہر تنظفے لگا . ناٹرا ن کی آواز

ائست سنائی دی . - ایک اُدمی اَربابسے اس طرف ⁴ نامزان کا " طامرصاحب لجديعي نيكنة دالانقا.

بلیب زیروتیزی سے با برا گیا اور پیرنا ٹران کے اشارے بیاس نے کانی نیجے درختوں کے اندر حرکت دیکھ لی .

أر نجيب باين "- بليك زيرون كها اوروه تينون تيزي سع ارد کر و پھیلے ہو سئے ورخوں کے ج زیسے تنوں کی اگر میں ہو سگئے '۔

تھوڑی دیر بعدوہ اُومی اور قریب آگیا۔ اس نے گرم باس بین رکھاتھا اس کے اِتھیں مارشے تھی۔ جبکہ اس کے کاندھے پر ایک جدید متم کی مشین گن

وه او يرمس ينح كراكيب لمحسك كي أكا- وه غورس إدهر اوه ومكيد را تقا بسي است كوئى خلش مورسي مو- ليكن جيد لمحول بعدوه كنده جيانك مواجهزیزی کے اندر ملاکیا۔ اور اس نے دروا زہ اندرسے بند کرویا .

اس کے اندرحاستے ہی وہ تبین درختوں کی اُڑستے ٹکل کرمتما طاقدموں سے جھونیاری کی طرف برا <u>صفہ چلے گئے</u> ۔ جھونیاری کی دنیار سونکر مکڑای سے كمنولست بنا ف كى متى - اس ك اس مي رخف موجود سته -

ان نینوں سنے ان رضوں برآ نکھیں مگادیں ۔ جھونیڑی کے اندر وہ نوجان کھاس کے ڈھیرکو مٹانے میں معروب تھا بھراس نے اس ڈھیر کے اندائے کھٹاک کی آواز پیدا ہوتی اورود مرہے لمجے جھونیڑی کا دروازہ اکیب "گ۔۔۔ دھماکے سے کھٹلا اور افد موجود آدی تیزی سے باہر نیکلا۔ اس سے کاتھ ہوئے ہوئے! میں مشین کن موجود تھی۔ ادروہ زخمی چینئے سکے سے انداز میں ادھر ادھر "عزرائیل۔

> کیچھ رہ ھا اس محے بلیک زیرد سنے اپنے سامنے درخت کے چواہے سنے پر بلکے سنے ماتھ مارا اور نوجوان چونک کرانسس درخت کی طرف لیکا۔ دہ بچد چوکنا ادر مقاط نظرا کر ماتھا۔

کین ده جیسے بی وه آسے برادها، فیصل حس درخت سے تیجھے جھیا مواتھا، ده اس کی پیشت پر آلیا تھا۔ چناپنچہ ده اُدی جیسے ہی آسے بڑھا

میں درصت کی آڑسے نکلا اور دو سرے لیے وہ چینے کی طرح اس پھیٹ پڑا۔ اس نے بک جیلئے میں اسے اٹھا کر نینچے چینکا اور اس کے میلئے پر پر رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ ساتھ ہی مسٹین کن کی ٹال اس نے اس سے میلئے

ده نوجوان جرت سے بت بناره گیا۔ نا طان اور مبیک زیر دہم آگئے ادراس نوجوان کی آنھیں امہنی و بھی کرمیرت اورخون سے بھیلی کی بیٹی رہ ر

سیں ۔ " اسے اعظا کرا ندر لے علو" --- بیک زیرونے نیسل سے کہا اور نیسل نے بڑی پیرتی سے اسے جمک کر بیٹا ویا اور دومرے کمھے اس نے

اس کا کوٹ بیکھیے سے کیپنج کرنے بچے کر دیا ۔ اب وہ اسٹ بازرڈن کو ترکت میں مذال سکتا تھا اور فیصل نے اسے

اب رہ اپنے باروں وعرت یں ۔ ما سا علا ارریس سے اسے ا گرون سے پیوکرا کھا کر کھرا اکر دیا۔

" لك __ لك _ _ كون بوتم" __ اس أدى ف بكلات _

" عزرائیل. -- بتهاری روح قبن کرنے آئے ہیں ! جلیک دیرو نے کا اور پیروہ استے دھکیت ہوا جھونیڈی میں لے لیا ۔

دنیماریسی اکسس سے ہمراہ متنا جبکہ ناطران باہر ہی رک گیا تاکہ نگران سکے

''د جھونیزی میں حاستے ہی اس اُدمی نے تیزی سے اپنے جسم کو چیٹے کا د سے کر کوٹ کو اونچا کرنے کی کوشش کی لیکن اسی سلحے بمیک ذیر د کا کداس کی کنینی پر بوری ثوت سے بیال اور وہ لہرا تا ہوا گھاس کے ڈھیر کے اور پر گڑ رئر کر

کیک ایک بی عزب سنے است بہوسٹس کردیا تھا ۔ فیصل بلیک زیروکی طاقت اور سیح نشانہ دیچھ کرد ل ہی دل میں حیان رہ کیا ۔

" اب است اجیحطرح بانده دوسسبیک زیر دسنے نسیس کیا۔ ادر نیسل نے ادھرا کوھر دیکھا . لیکن جب است یا ندھنے کی کوئی چز لفل مذاتی تواس نے اپنی بہلی کھول کی اور دیپراس کے ہاتھ دیشت کی طرف کرکے اس نے بلیک کی مدوستے انہیں مسنبریلی سے باندھ دیا۔

" لبن کانی ہے۔۔۔۔ بربر المرصنے کی عزورت تنہیں ہے ''۔ بلیک فرو نے کہا . اس کر سر سر از اللہ میں اللہ کا سات کر سر سر از اللہ کا اللہ ک

اد دبھراس نے اپنی سب مشین گن ایک طرف رکھی اور کوٹ کی افرونی صب سے ایک بتیا سائیز دھا رکا تیخر بابر نکال لیا اور فرش پر بیپوش پڑے بوئے وَجوان کی بائیں سائیڈ پر اکروں بیٹھے گیا۔ اس سنے شنجر کر اس کے بیسے

برركة كراكي الم تحديث اس كامنه سندكيا اوردوسرے الم تحدیث اس كی ناك

یی مزیز ایک امن کے لکلنے کی صورت میں بھی ہوسکتا تھا۔" بلیک زیر و نے عزائے ہوئے کہا۔

ً» ب ب بنائاسوں ___ بنائاسوں نے نوجوان نے بری طرح

سیم بوسے بیجے ہی ہیں۔ ادر بدیک زبر و نے تک س بھوٹس اعظاکر اس کی ناک برجیہ کا دیا۔ کچھ گئاکسس بیچے کر بیڑا۔ کچواس کی ناک سے جبکہ گیا۔ ادر اس طرح مون کی

ما مسل پیچه رمبرا به چواس می است جبیب ایا مرد ان مرص ون ما ان ختر بردیم این ختر بردیم

" بَادُ ﷺ جولوگ دات بيراشو نؤں سے پيجے اترہ ہے تھے وہ کہاں ميں . " بديك زير د نے بوجھا ۔

کتے اُدی پکڑے گئے ہیں مبلیک زیرونے پوجھار اس سے انہاں انہاں اور

" گیارہ " _____ نوجوان نے جواب دیا۔ اور بلیک زیرونے ہونسط بیمینے لئے کیونکر گیا رد کامطلب تھا پوری موری گئی ہے

یسری میں ہے۔ ۱۰ ان سے ساتھ کیا کیا ہے۔ جلدی بولوانہ بلیک زیرد نے فرائے ہوئے ب ۔ ان سے یو چو گئے مور ہی ہوگی ۔ مجھے زیادہ علم منہیں ہے ۔'' ونوان نے

ددیا. 'پرمین سیکنیگ اطیشن کهاں سبے ''ر بریک زیرو سے بچھیا۔ '

بیر کی چینیک، یس مبار سب در یک بیر رسید با بید. "فیبار نری فربرو مبسیس کے دامن میں ایک بڑی غار سے اندر بنایا کیا ہے۔ . کا ساننسس مبذم و مبایت کی وجر ہے چیند نہی کمحوں میں نوجوان کا جم حرکت میں آگیا۔ اور بدیک زیر دینے دونوں با تقد مثاکراس کے پیپنے پر بیٹا ہوا خنج روز 11.

نوجوان نے انتھیں کھولیں تراس کی آنتھوں کے سامنے وہ تیزوها دختر موجود تھا۔ اس کی انتھوں میں وحشت اور خوٹ کی جھلیاں تحقیں جبور شوٹ کی شدت سے پھول کنے د کا تھا۔ " میری بات نینو ۔۔۔۔یں ادی کو ذرج کرنے میں بے صدی شف محسوں

" م م ، نوتوان نے سکلاکر کچید کہنا چاؤ ، " میں تمہیں پہلیے غرنزد کھانا چاہتا ہوں ، ____ بلیک زیرو سے بڑے سخیدہ لہجے میں کہا ۔ اور دو سرے لمجے اس کاخنیز والا یا تقریملی کی سی تبسیری سے حرکت میں آیا۔ اور نوتوان سے مل سے بہتے زکل گئی۔ انس کی ناک کا سرا

کٹ کر دورمبا کڑا۔ اور ناک سے ٹو ن پہننے آنگا۔ * یرمونٹ نونز ہے۔۔۔۔۔ویسے میں نے دعایت کردی ہے ورن 14.

ا مربیک زیر د نے اس کی گردن کے نیچیے باتھ دال کرا سے ایک جیکئے سے اعقا کر مِشادیا۔ اور دوسرے باتھ سے اس نے بیب سے نعتہ

نکا *ل کراس کے میا شنے د*کھ دیا۔ ''اس کود بچھ کر بتا وکر یہ پہاڈی فہر ج بیس کولنی سیے'' بلیک زیرو نے

بررا بال كره سبع أو نوجوان منه جواب ديا .

۔ "جہاں سرخ دارُہ لیکا جوا ہیںے ۔۔۔اس سے ہافخہ والی دوسری بہبالئیں'۔ نوجوان سنے ہواب دیا۔

'' یعنی خنیہ اڈے سے دوسری بہاڑی'' ملیک زیروںنے کہا۔ '' افزہ ۔۔۔۔کون سااڈہ ۔۔۔ مجھے کمی اڈسے کے بارسے میں علم نہیں ہے'' نوموان ادلسے سکے مارسے میں مینٹے میں بھرا بھا۔ اور ایس لیہ

نہیں ہے '' فرح ان ادائے سے بار سے میں سفتے ہی بھواطا۔ اور اس نے ا ایک جھٹے سے اظ کر کلائے ہونے کی کوئسٹنٹ کی ۔ ٹایداوٹ کا نام سفتے ری اس کی زبنی دُروٹ آئی آئی گئی .

بیک زیرو نے ایک جلیے سے اسے پیچھے کی طرف دبایا ۔ اور دورا باتھ اس کی لیشت ہر دکھ کرآ سے کہ کی طرف دھکیلا ۔

اس کی بیشت برر که کرآستگی وان دهکیدا دوسرسے سٹے کھٹاک کاسی آوازمنانی دی اور نوجوان کا جمر بڑی طرح پھڑسکنے لگ بلیک زارو دہسلے اطمینان سے اعلا کرکھڑا مولگ ، جلیے اس نے

نسمی کی گرون مز توزای موجد کہانی در ندھے کو طاک کر دیا ہو۔ نوجوان چند ملمحے تر اپنے سے مبدسا کت بولیا ۔ تر اپنے سے مبدسا کت بولیا ۔

" نیسل --- قلم بامرحاؤ میں اس کا لباس ا درمیب اسپ کروں گاؤ" بلیک زیرونے انھیل سے محاطب موکر کہا ۔ اور فیصل خامر متی سے باہر

ہ کیا۔ بیک زیرو کے افقہ تیزی سے پہلنے سکے اور نقولی دیر بعدود اس نی کے میک اب میں تھا۔ اس نے اس کا بڑا کوٹ اپنے کوٹ کے بربہن لیا تھا۔ اور مربراس کی فوبی اوڑھ کی تھی۔ ابنا بڑا کوٹ اور دلج بی ہنے تھاس کے ڈھیرسے نیتے بچیا دی ۔ اور پھرو بھونیوری سے بامراکیا۔

زان اور نشیل و بل موجو دیشتے . اس اُد می کی لائنشس افغا کر کسی کھائی میں بھینیک دو '' بدیک زیر د آئے نیسل سے کہا اور فنیل سر ملاتا ہوا والبس جو نیطری میں کئس گیا۔

بحند لحوں بعد جب وہ ہا مرآیا تواس آدمی کی لاسٹ اس کے کندھے موجود تھی ، وہ تیزی سے ایک طرف بڑھا جلائیا ، اور جبذ لمحوں لبعد جب او دائیس آیا تو خالی ہاتھ تھا۔

" أَذَ - أَسَكُ مِرْهِين - ان كااوركوئي اسليفن قريب موكا - مراخيال عاكر بم مينول اسى طرح ال سك ميك اب بين أمام من تو بيراس بين بنگ اسليفن بمد سينجيز مين مماني دست كل - "

بلیک زیرونے کہ آا وروہ دونوں سرطاشتے چوسے اس سے سا تواگے شفے چلے گئے البتہ وہ ہے حد متاط سقے ۔ ادر تقواری دیر بعدوہ ایک اور ویزی کا مراغ مکاسفے میں کامیاب ہوسکئے

مبران نیصل نے ایک اوی کو بلاک کرکے اس کامیک اب اور اب س پن ۱۰ اور چیر مفوری سی جدوج بد سکے بعد وہ تیرے اوی کوجی بالیلنے میں

میاب ہو سگئے '۔ وہ اُدی جھونیزی میں سویا ہوا تھا۔ اس لئے آسانی سے تا ابر آگیا۔ وہ برہ عوا<u>ں نے جواب دیا</u>۔ اچھا <u>۔۔ چھوڑواس بک بک</u>و ۔۔۔اب مم نے بیاں سے آٹاد ہونا ہے یا بسیں بیٹے بیٹے ان کا گولیوں کا نشاز بن جا بین سکے ۔ " جولیانے سخت

بے بن ہو۔ " بھی ترجانو اور تہا راگروپ ____ جا ہے آزاد رموجا ہے غلام- مجھے رئیندا کہ رسی ہے ___ جار گھنٹے آلام کے بل گئیمیں کیموں نراس سے ۔ مدہ اٹھا یا حالئے۔ کیوں بعنی کیمیٹن شکیل ___ میرے گردپ ساتھی ۔ در اٹھا یا حالئے۔ کیوں بعنی کیمیٹن شکیل ___ میرے گردپ ساتھی ۔

نباراکی خیال ہے ئے عسران نے جوریا کی دو سری اوٹ بیسطے ہوئے کیپٹن ٹسکیل سے خاطب

کہا. " بیسے آپ کی مرحنی ۔۔۔۔ اگر آپ ممیشہ کے لئے سونا جاہتے ہیں توکسی

کوکیا اعتراض ہوسکتہ ہے'' کمپین شکیل ہے جواب دیا۔ * ارہے ہاپ رہے — مبیشہ کی نید سے بھتی ، اگریس میدار نرموا * ارکار کے باپ رہے کے مبیشہ کی نید سے رافعہ کی موت کر ساتھ کا میں میں انسان کی موت کی موت کی موت کی موت کی موت

توپیرناٹ پر کینے کروں گا ۔۔۔ آور تربائے مونا شتہ سے بنیر تومیں مربی نہیں مکتار کیا معلوم قبرشان کا درجی سلیمان کی طب سرح ناشتہ تیار کرنے میں ماہر مویا نرسو: عمد سران نے انتحمیس بھیلا شے ہوئے کہا ، بیسے اسسے

ا چھانا شنہ نہ ملنے کے تسور سے ہی خوف محسوس مورط ہو۔ پھراکپ ایساکر ہی کہ ملیمان کو بھی کالیس ٹاکر اکھے ہی آسٹے جا میں'' اس بارصفور سے جواب دیا۔ اوراس کی باہت مثن کرسب ہی مبنس پڑے۔

ان کا نظارا کیسے معلوم مور ما تھا جیسے وہ کسی خونناک سپولیٹن کانشکا رہونے کی بجائے کسی تعن ریح گاہ میں بیٹھے مہول ساور یہی عمد ان کامتصاریعی

شایدساری رات نگرانی کرے اب نیندلپری کرد یا حقاکه ناٹران نے لئے جمیشه کی نیند مشلاد یا - ادرخود اس کامیک اپ کرلیا

اوراب دہ تینوں ایک دورسے سے ناصا فاصد رکھ کراس بہاؤ کیاف بڑھ چلے جارہ سے تقے - جدھر مین چیکنگ اسٹیش تبایا گیا تا کین وہ آنے دالے خوات سے بے جر تھے جوان کی تاک م کس بھے تھے -



یے ہم کہاں پینس گئے میں عران ''۔۔۔ دروازہ ہند ہوتے ہم جولیانے گئے گئے لیجے میں کہا ۔ اسے ابھی ابھی ہوش آیا تھا۔ ''عمیت سرموال میں روز وہ الیالیا۔ سرم ۔ سر ایکنز کوہاشتہ'

معمیت کے حال میں۔ اور برجال ایسا سبے جس سے منطقہ کوعاشق *ا* بھی دل ہنیں جا بہتا ۔ بنی کرٹر پ تراپ کرجان دسے دیٹا سبے ۔ دیجارد شہ محبت عمران کی ^زبان قبینی کی طرح <u>جلن</u> مکی

لاثم يهان بمي نجوا س سے باز نهيں آؤگئے" تنوير نے برا سامند نباع ڪاپ

« باز جیوزیهان کبوتر کابچه می نهبی اسے گا۔ تم بیطے نشاند قائم کرے

تھا۔ وہ ان کے ذہنوں سے نوٹ جہاڑنا چاہتیا تھا۔ اور وہ تبہیٹر کی *طر*م جوا نانے ایا نک خوتش موتے ہوئے کہا السس بارتهى است مقصديين كامياب رابا-اور دو مرس لمح وه اليش ميس أكيا -" تہاری بات درست ہے صغدر ____ چلوییں بلا تا ہوں سیما عران کا بتایا ہوا پر زناتے ہی اسس نے ابینے کٹوس بٹال جیسے كو -- ارك - كرير زبنب ريائه عران في إن عِيا سینے کو کھا تے ہوئے زورسے اُسکے کی طرف مصلکا دیا۔ دو مسلسل در موست كها تيسے زخيروں كا اصاب است اى ملے ميں بہاي بار موا ہو۔ بار ما رحجينكه ديثاريل. " اجھے ناششے کی راہ میں رنجیری کیسے ماکل ہوسکتی ہیں عران صاحب ا ادراک باراس نے اُنکھیں بند کرکے حب پوری توت سے پیلنے عقدرنے اسے خہر دبیتے ہوئے کہا۔ كوجشكا دياتواس كيسيني يربندهي مونئ زنبسيب ركى اكيكزى كحلتي جلى ٥ ارد بال - واقعي " عران في سينه بيُلات بوك) كى اوربال مېرموجود اسنسراد كى أنتھيں چرت سيے چوڑى ہوتى جلى یکن مصبوطی سے بندھی اللہ فی زنجسیدوں کی وجرسے وہ ادھا میدنر ہی کھیلا اتنی مونی زنجر کی کوئی اسب طرح کینے کرکھل مائے گی۔اس کا دہ تصور " يارحوانا --- ثم كليصحوانا بو --- يرمحبت كى زنجر ي يحي نهم مبی زکر سکتے تھے ۔ لین عب ان کے تبوں پرمسکراہٹ تھی۔ اسے قر سکتے . متبارا نام تو پیراجرانا کی بجائے بڑھیانا ہونا پرا ہیئے۔ " جواناً کی ہے بنہ ہ طانت کا پوری طرح اصاب شا اس سنے اس سے عمسدان نے ساتھ بیٹے ہوا ناسطے مخاطب ہوکر کہا۔ المسے يہ بُکِر نها يا تقا - کيونکر اس طــــرے وہ ابسنے بيلنے کی پوری قوت " يين نے توسّشتن کا ب مراس __ كين زغيري عب اندازست استعال کرسک تھا۔ کردی کھلتے ہی زخب سینچے کوگری اور چیرجوانا سے بار ہار مزید چھیکے بندهی ہوئی ہیں - بوری طرح دور بلی نہیں لگ رام " جوانا نے قدر بے لیے ویسے ہے اس سے مبم کے گرو مدھی ہوئی زنجیر کے بل کھلتے چلے گئے۔ اورا س كاجيم بازدو ل كم علاده آزاد موكيا توكيا سعةم است جسم كالداز بدل وديه ابنا سسرنیچ کو جها و ٔ ، جبر کو بیچی کاطرت مکیردد اور سیسند کو آسکے کی میسے می جوالا کے بیرا در گانگیں زنجر کی گفت سے آزاد مومیں۔ اس طن الماز بدل بلسف كا "عمس أن كف است با قا عده نلي بدا تيكار نے اپنے بچاہیم کو مکیزا آور البیل کراس نے دونوں پر کرسی کی پہنت بر ك طرح مرايات ديني شروع كردين . اره مارنز --- دری گذ-- بین سمجه کیا قم میا کهنا چاہستے ہو ۔ اوه مارنز --- دری گذ-- بین سمجه کیا قم میا کهنا چاہستے ہو ۔ اب اس كا اوپر والاحم كمان كے سے انداز ميں أسكے كو جبكا موا تھا۔

ر سي يونكه فرسنس ميں نفسب يقى اور خامى مصبوط تقى - اس سليے وہ اپنى سارے - اربے اس طرح توزنجنسد کے ساتھ میری روح بھی ما سراتھا ہے گئ البیار اول، زنجروں کے اندوائد ڈال کرمیسری بتلون کے یا نیچے کے اندرا خوا الواور ایوا اور کے برزے محصوص فالوں اور بھیسے رحوانا اپنے جم کو آگئے کی طرف جبکا اُ چلا گیا ہو محسوں موريا تفاقيص ود ركوع كم إلى كالابوا وراب سجده كرف والا بوراس سيد إبرنكال نو." کے حبم کا پر را زور اس کے ہا تھوں پر برز رما تھا۔ جو کلیوں کے ساتھ کری عران نے اسے کہا اوہ وانا لم بال کے۔ كى سائىدُول <u>سە</u>بند<u>ھ موت تھ</u>. اور بجرج وانا کا جسم کا فی اُ کے جعبکا ہی مقاکر ایپانک کلک کلک کی آدازیں ا بعرس ا درخواً ما قلا بازی کھا کرسیدها موکیا۔ اس کی کلاموں سے سخون رس سائيكىنسرىجى موجو دارتنا با ر ما تھا ۔ لیکن اب وہ فرش بر زنجروں سے اُزاد کھڑا تھا۔ " كُرُّاشُو - - اب مجھے بقین أكباہے كہمیں بھوكا منبیں مرسكتا میں جوانا كوجود كرنال رسا مكنه نبط كلايا. اس کے بعد اس نے کئی در المال اور دوسرے می اس نے ریوا ورکی نال عوالی کلائی کے آرد کی اور الدی کے کنندے کئے دمیان سركس بناكرلا كلول كماسكتا بول أ عمان نے شب س تمیز لیجیمی کہا۔اورعران کے ساتھی توحیرت کی تندت سے بول هي منه سکتے تھے . وہ چرت سے اس ديو قامت مبيثي كود مكھ سی بردور پرونوب چیف اور کا ایک اولا کی دت انجری اور ع ان کا ایک با تقاراً اد سوگا ۔ دور بر از کے دور کا کا دار ایس کے فار سے دخبری کوئ خم موکئی۔ اور سوانا کے کنیس کی مادی عمران کرسی سے ای کھوا ہوا ، سر قرد دانہ کے بال کا مال لإب يتھے ۔ جس نے واقعی ايک مزيمو نے والا کارنام واعجام ديا تھا۔ اس طرح الخيامو في زنجون اور لو ب كى كىلون سے حرف طاقت اور ذور أزماني كى بنا كررايية كي كو أزا وكرابيا تها - يرسب كجودا تعي اثنا جيرت انتيز تفاكم ا گرده اکین استحول سے برسب کچونز ویچھ لیتے توشا پر زندگی جرکھیے لیتین زکرتے۔ عوان ليدروا والوان للكان على على بوي كما ورجوانا فافي وي « اب كرمجه بابرنكا يو تاكر مين جا كرسليمان كوسائه أوَل يُز عران كميروانا سيصفاطب موكركها اورجوا ناجوابي كلايؤن كومساربا زنجرا تفاكر درمان استكي المن بيدهما ببلاكيا سھا۔ اچانک تیزی مصعوران کی طرف بڑھا ۔ اس نے زیر کو بچرنے <u>کے لئے</u> عران نے تیز کی ایک از کرے ذخیری ادر کلب تورث فروع کرنیے اور پیر تفورسی در برایا که وه اسب ان خواناک زنتیروں کی گرفت سے آ زاد ہو باتھ بڑھایا۔

اور دیر عران تیزی سکسے دروا زے کی طرمت بڑھا۔ باتی بوری شیماس

مِن تقے۔ باہراگر کوئی موجود بھی تھا توا سے اندرسے کوئی آوا زسنائی نہ دی

کے پیچے تنی ۔ بران نے دروا دے کے قریب بسنے کر پیلے کان الس

ہر گی۔ اس لئے اس تمام کاردوائی کے دوران کوئی بھی اندر ما آیا۔

گیا۔ اس نے اس گول حصے کوریوالور کی نال برح رہا دیا اور پیراس نے رایا اورکو بچز کرکسی آری کے سے انداز میں کشر کو اس ایٹکل آئر ن پردگڑ ما شروع کردیا اس سے باتھ جلی کی سی تیزی سے بیل رہے تھے ولاوكات الايضوص كثرتيزي فسلعه انيكل أئرن كوكا فتأجلا حارا مخا اور پیرز یاده سے زیاده بان منت بهداینگل من من منت چی تتی-یمی عل عسد ان سف دروا زار کے کدوسری سایک سکے اینکل کرن پر دورایا ورتفوزی دیرابداس اینگل آرن ام جی کاف ویا۔ اس کے بعداس سے كشرا أرار اور اس كے محضوص محصے كو حافظ كا وسے كر دوبارہ يهلى حالت ميں لاكر اس نے اسے دربارہ پائنچے کے اندرجیکا دیا۔ يهراسس سف سائيلنه كودوباره نال برض كيا اور يوريوا وركوجيب میں ڈال کراس سنے جرانا کو اشارہ کیا ۔ بواناعب ران کا اشاره سجو کیا اوراس نے دروا زے کی ایک سائیڈ پردونوں اچھ رکھ دہیئے عمران نے دوسری سائیڈ سنبھال لی۔ "باس -- تم سط جاؤ میں جوانا مصر کم منہیں موں ۔" ہوزات نے جواب تک خاموسٹس کھڑا حقا ۔ تیزی سے آ گئے بڑھتے ہوئے کہا ۔ ''بی<u>چھے</u> بب طیحا و' ——- تم جولیا *کے گردپ کے بب*واور میں عورتون سے كام نبيل كرا أ "عمران ني راس سنبيده لهجييں كها-المين عورت مول باكس ___ تم ميري تومين كرد مي موجوزت دى كرميك كى "جوزف فے عفق سے پلنتے ہوئے كها.

کے سابق لگا دیے تاکہ باہر سے آدازیں سے گئے گر بالبر کری فاموشی طاری تھی. عوان نے نولادی درواڑسے سے مبینڈل کو زورسے نیچے کی طون دبایا میکن دردازے کو دباہر سے زئیری مدوسے بند کیا گیا تھا اس سے ظاہرے مبینڈل کے دبائے سے وہ کہال کھل سی تھا کہ وظوس جٹانی چے وں سے بنایا گیا تھا۔ اور اس دروازسے سے ملادہ اور کوئی راستہ

بامرجائے کا نہ تھا۔ بیکن دردازہ اتنامصنبرط تھا کراسے توزا بھی نرجاسکتا تھا۔ابعران سوچنے دکا کردروا زہ کیسے کھولا جائے۔

ورے مے اسے ایک نیال آیا تو وہ حمک کردروازے کے پینے حصر کو بیکھنے دگا۔ جہاں وروازے کوفرش میں نصب کیا گیا تھا۔ اور اس کی ترقع کے عین مطابق لیسبے کے اس دروازے کو عرف ایک اینکل آئر ن کی مددسے زمین میں نصب کیا کیا تھا۔

م ان نے بڑی مجر تی سے رکیا اور سے سائیلند آبادا اور بجرا بنی تبلال کے بیٹر ان کے بڑی مجرا بنی تبلال کے بیٹر بنی تبلال کے بیٹر بیٹر بنی کے بیٹر کئے کے بیٹر کئے کہ کا میں دو انگیر مصد محد میں انداز میں جیٹر کا دیا تو اس کا کیے حصد کی بیٹر کو کل ہو

22 اناز میں جورٹ کا کندھا تھیکتے ہوئے کہا۔ اور ہوزف اور زیادہ بھول گیا۔ جب سے اس نے جوانا کے فولادی زنجوں سے تعلقے کیٹم کے تمام کیوں کی آنکھوں میں اس کے لئے تحسین کے آثار دیکھے تھے۔ وہ دل

قام درن کی تعمون میں اس کے سے تحسین کے انارزیکھنے بولوں ہی دل میں بڑی طرح ہیج و تاب کھا رام تھا ۔ '' مسیحی'' ہو' میکن اب اسے اپنی طانت د کھانے کاموقع مل کیا اور دافعی نولادی

لیکن اب است انبی طافت و کھانے کا کوع من کیا اورون کی دماری وروا زیے کو اس طسرح و حکیل کر مور دینا بسے بناہ طاقت کا ہی کر شمو تھا اس طسمہ ح صاب برابر کرکے اسے دمی خوشی مورسی کھی۔ اور عمران نے اس طسمہ ح صاب برابر کرکے اسے دمی خوشی مورسی کھی۔ اور عمران نے

ا من کست کری ساب بر بر ترکیف مساس می مان بر سال کا کریری از اس تھی شاید سوخ کرجوز ف کوچر بھیا تھا کہ وہ غضتے سکے عالم میں آگر ہی کا زامر انجام دیے لئے تاکر اس کا ذہن صاف ہو سکے بکیونکو وہ جوزف کی نظرت کو

ا بھی طرح سبحت عقا۔ '' مگر ہاںس۔ اب میں میں جولیا کے گردپ میں نہیں رہوں گا میرمراآخری '' مگر ہاںس۔ اب میں میں جو میں میں میں اور میں کہا د

نيدا ہے ." جوزت نے منہ کپلاتے ہوئے قران سے کہا . " مِلاتبادار کرییتے ہیں۔۔ جوانا اُدھر تم ادھر۔۔ کیوں حوانا :"

عوان نے جوانا سے مخاطب ہو کرکہا۔ " میلیے آپ تکو کریں ۔۔ مجھے کوئی اعتراض منہیں۔ میں مس جولیا کی دل سے قدر کرتا ہوں یہ جوانا نے جواب دیا

ی وں کے مدولا ہوں دو انگریمیا کار مبنے والا تھا۔ اس نے اس کے ذہن میں الیوی کو آفٹ کر منہیں بھی کر وہ عورت کی مائٹی میں کا م کرنا اپنی قرمین سمجھتا " بہلے باہر تو نکلو — یہیں کھڑے کھڑے کا بیس کے تیس کرتے ہوئے۔ " بہلے باہر تو نکلو سے ایس کھڑے کھڑ سے کا بیس کے تعرف کے تعرف

" بیلے باہر تو نکو ____ بہیں کھڑ کے کھڑ ہے باتیں کرتے رموئے۔ جو لیا نے عضعے سے مند بناتے موسے کہا، عمران نے اس کی تو بین کی تقی اوراس کا دل جاہ درہا تقا کہ وہ مینیڈل آناد کرسب کے سامنے عمران کے " بس بی چینا جلانا ہی اس گردیہ کا کام ہے " عران نے مکراتے ہوئے کہا ، اور پیراس نے زور لگانے کے لئے پوز بنایا ہی محالاً جالک جوزت اس پرایسے جینا ، بیسے عما ب کبوتر پر جھپٹا ہے۔ اور دومرسے ملے دہ عوان کو پیچیے گھیٹا جلاگیا ،

" مبط عبا و باکست و رز مین خود کشی کرلوں گا. اور جوانا تم جی مبط عبار ا باس نے مجھے طعد دیا ہے ہی جوزف نے جوانا سے مفاطب ہو کر کہا ۔ اور جو عمد ان کی م تکھ کے اشار سے بروہ بھی پیچھے مشاخیلا گیا ۔ اس میں ماری ہے جو میں ان کی م سال کا اس میں میں ان کا اس میں ان کا اس میں ان کا اس میں ان کا اس میں میں ان کا ا

« اگر تیک دروازه ما کھاڑا ہوزٹ تو لِس آئندہ میں تمہیں مسجورٹ کہاکردن گا ''عوان نے کہ اور جوزٹ عضیے سے ڈکرا کا ہوانیجے بیٹھا۔ اس کی آنھیں مرخ موکسی تھیں اور پھراس نے دولوں ما تھ فولادی درائے کے درمیان میں رکھے اور پوری توت سے انہیں باسر دھکیٹ شرق ع کردیا .

فہ لادی دردا نہ اکیے جھٹے سے اِسری طرف نکٹانچلاکیا جوزف کامنہ سرخ ہوگیا ۔اس سے حبر کا قام خون چہرے پرسمٹ آیا اور سیندا اتناجیل کیا مذاکہ جیسے ابھی بھیٹ جائے کا لئین حجزف اپنی پوری قوت ادرف سے جہا جاریا مقا۔ اور فولادی دروازہ نجلی طرف سے اِسرکو شکلا جہا اورا تھا۔

اب ہوزف افد کر کو امریکا تھا * لبر کرد جوزف - مجھے بقین آگیا کہ تم مرد ہو " عران سف مسکوات ہوئے کہا۔ اور موزف ایک بھٹے سے تیکھے برٹ آیا۔ اس سے مرسے اتنا تیز سان نکلا جیسے غبار سے سے موانسکل کئی موس پہرے پر

نستج مندی کی جبک فتی -" گذشتوجرزت — تم دا تعی بها در سو" بهجانا نے بڑے فراخدلان بینچے بلو ____ شایداور چیت پرسے کوئی داسته موت عران نے

مین پیچے مرت ہی عمران جیسے ہی مزلک کی دیوار سے لگا۔اچانک

کھٹاک کی ایک آوا زسنائی دی۔ اور دو سرے کھے سائید کی کافی ساری دیوار

درمیان سے دونوں طرمت معنتی جائی گئی۔ اَب إدھراكي اور مرنك فاراستر

«اود ___ توبیچ کرہے" عران نے تفتیکتے ہوئے کہا. اور پیر ومبای داستررمیل بوسے -ظاہر ہے سب سے اسے اوان ها ا

راستے کے اختام براکی بار بیراس طرح کی جیان تھی عمران فے بمال جى جيكيك كى ميكن برچيان عبي اسى اندا زمين مفوسس اورجى موئى عقى - جيسى،

يبلے راستے سے اختام بریقی-ابوان نے سرنگ کی دیواروں برہا فامانے

"ميراخيال مع يرچنان كسى ميكنزم سے كھلتى مبوكى " صفدر نے كہا اور

بیکھے کھسکتے ہوئے کہا اور وہ سب بیکھیے کی طرف مرا سے ۔

را سته خامها طویل مقعا - نیکن آخر کار اس کا انتظام ہوہی گیا-

تردع كرويية ليكن يراو بيارين كثوسس تقيس

میرامند کیوں دیکھ رہے ہوائ

كمنيح سي تنكتأ علاكك

طرت بڑھتے <u>جائے</u> کے ر

كونيُ رحنب موجود يزيقا .

چنان این عبکه پر مقنبوطی سے جی ہوتی تھی۔

ے بندے۔ لیکن پر بہاں سے تطفی کا راستر کہاں سے۔ یہ بات ان کی

" ارمے ماں --- باہر بھی جانا ہے توا دُجلیں۔ یہاں کھڑ نے عمر ان الثا ان پرنارائن ہونے لگا اور پھراس کے ساتھ ہی وہ

بالبرنكل كروه حيران موكيكيونكركو اكيب بزي غارك اندرمنا بواعقالور وروا زے کے ابر فار ایک سرنگ کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ اتنے میں ٹیم

خودسب سے پہلے آگے بڑھا . فراسا جک کروہ مڑے ہوئے دروا زے

کے باقی ارکان بھی تمرے سے باہرا گئے۔ ود بھی چرت سے اس بجو پیشن كوديكه رب عقد عران كاطرح ان كابعي يمي نيال تفاكر دروازے سے باہر نسکھنے کے بعدوہ حنگل یائمی بہاڑی ڈھلان پر مہول کے اور بروه مسان كيروى مين اس تك مزلك سع كزركر أككى

رنك أفي عاكر يكلفت ختم موكئ هي . أكي يهاري حيّان هي - كوي درواندہ وغیرہ موجود مزتقاء عمد ان نے زورسے جنان کو دھکیلانسکن

غمران سنے اس کی سائیڈوں کوغورست دیکھنا شروع کردیا لیکن دورس کھے اس کے حلق سے اکیے طویل سائس کیلی بیٹان کے دونوں اطرات میں اس مع تويهي ظام موتا عقائم چيان حركت منهس كرتى . اوروا قى شروع

تیزی سے چٹان کی سائیڈوں بر ہاتھ مارلے رنگا۔

جانا موا و کھائی دے رماعقا۔

" سنبی _____ میں چک کرچیکا ہوں۔ بیکٹوس اور جی ہوئی ہے " عران نے جواب ریا۔ اس کے ساتقی بھی اب سرنگ کی دلیاروں کو تھیتھیانے سکے کیکن پر

د لوارين کفوس کفيس-امبی وه سورج بی رہے تھے کہ کیا کریں کہ اچانک اسبیں اینے مرول پر

"ما میکلے ---! تهیں چین باسس کوربورٹ دینے کی کیا مزورت متی -- بم آخریہاں کس لئے ہیں"-- بیسی نے نکنگ اطبیش میں دانل ہوتے ہی وہاں پہلے سے موجود ما کیکل سے مخاطب ہوکر

بہیں ہے۔ " بیرے دونت ____ یا اڈہ ہمارے گئے بے دونتی ہے ۔ اور میں منہیں بیا شاکر تمہاری کسی مبذباتی حرکت کی دجرے اسے کوئی خطرہ

لائ بر ___ جین باسس عقل دادی ہے - اس سے سامنے مح مج موکادہ درست برگ "

مائیکل نے سنجیدہ لیجے میں کہا اور بنیکی مونٹ پیپنیخ کر رہ کیا۔ کیونک وہ اب مزید کچیه نرکبرسکتا تھا۔ اسے معلوم تھاکہ جیسے باس ان سے زیادہ مائیکل کی بات مانیا ہے ۔ وہ اسے ائیل کا قبل فیز جنگ انجذیر اور سائنسدان تھا جبکہ وہ مریت ایجنٹ ۔ دھک ہی محسوسس ہوئی اور وہ سب پیونک کراوپر و پیکھنے تنگے۔ دھک سے محسوسس ہور ہا تھا میسے کی افراد ان سے اوپر موج وهیت برحبل سبے ہوں ۔ دھک آ مستر آ مسترود رہوتی چلی گئی ۔ دیسے کچھ لوگ اوپرے ہوکرگز دیگئے ہوں :

ابھی وہ کھڑے ذہنی طور پر اندانسے ہی لگا رہے تھے کہ اہا کہ ان کے قدموں کے نہیں کا رہے تھے کہ اہا کہ ان کے قدموں کے نیج زمین تیزی سے کے والے سائٹ کی طرف جبکتی جلی گئی۔ یہ سب بچھ اثنا اچانک مبرا کہ وہ اپنے ہیروں پر کھڑے نہ رہ سکے اور آئیک دوسرے سے انوا کر مرشک کی اضاً تی دیوارے ماضح اے ۔

ادرای کھے وہ چٹان تیزی سے کی ڈھکن کی طرح کھلتی جلی گئی اوردوسرے کھے دہ سب انجمل کر با مرکزے میسے کسی نے انہیں دھکا دے کر با مرلکال دیا ہو۔ مرنگ سے با سر نیکتے ہی ان کے حبم محامی لہراتے ہوئے شیچے کرتے چلے گئے ۔

وه ثلابازیاں کھاتے ہوئے نیچے کرئے چلے حبار ہے ہتھے۔ ہزاروں

مٹ مبندی سے نشیب کی طوت ۔ پر سزنگ شاید بہاڑی کی بچو فی پر بھی ۔ الیی چو فی گر بر میں طوف کوئی درخت ہی نہ تھا، سباٹ بٹٹا نمیں تھیں۔ اور نتیج او توجہ ہوئٹ ہو مواس کم موجانے کے انہیں بوری طرح معلوم تھا۔ اور ان کے صل سے چینیں شکل دہی تقییں۔ شاید زندگی کی انفری چینیں۔

" ائكل في تفيك كياب يع بكي . ___ واقعي م جذبات بين أسكة محق اب چيف إس جديا جا سے كا وہ بم سب كے لئے زيادہ بيتر ہوگا" نادمن نے مائیکل کی تاسید درتے ہوئے کہا۔ اور مائیکل سے چہرے پرطنزیہ مسکرا ہے تیرسنے بنگ

" مليك بعد" - بدي سف سياك لهج مين كبا . اوركرسي ير جيد كيا . " يرجاس كسن خاطت سے بندس نال ايسان موكدوه وال سے ذکل بھالگیں " چند کمحوں کی خامونٹی کے بعد مائیکل نے سوال کیا۔

" بل ----ده مین جکنیک اسٹیشن پرمین، امنہیں مضبوط زنجیروں کی موسیے فولادی کرسیوں سے ہاندھا گیاہے۔ ان تے اعتراس کی نشستوں سے وب مے کلیوں میں میرا دیے گئے میں۔اس طرح وہ معولی سی حرکت جی نہیں كريكة السك ولادى وروازى كوبابرس زنجر لكاكر بذكرويا كاب، اوراس کے بعد تم جانتے موکر اس اسٹیشن کا بیرونی راستر صرف باسرسے کھولاجا

مكتب داوروال مارس أدى ببره وب رب سي سي - اسك سب ملیک ہے ؟ نارس نے بوں تعمیل بیان کرتے ہوئے کہا جیسے وہ مائیکل كى كاكم كي يعيف إسس كود يورث دست ربامو.

" بهت نوب --- وه مین چکنگ اسٹیش میں میں- تب وه کسخالت میں بی نہیں نسل سکتے ، آخر وہ مثیش میراؤیزائن کردہ ہے " مائیکل نے بڑے نخريه كجيمين حواب ديتتح ببوئ كهاء

اور بيرانسس سے پیلے کہ کوئی مائيکل کی بات کا جواب دیتا اجائك رميانی میز بربیا اس ار استریز حاک اطاا وروه تمین حیرت سے زانسویا کو دیکھنے سکے۔ کیونگراس و ثبت د مل گسی کا کال متوقع نائتی - فریجونسنی چونکه ملیکی سائیڈ کی

تھی۔ اس کتے اس نے ہاتھ توٹرا نسیٹر کی طریف بڑھا دیا کین السس کے چرے برحرت بدستورموحود تھی۔

الم موسكة بي كونى نياما سوسس بيراكيا سواد نادمن في كها اور ملكى چونک بڑا۔ اس نے تیزی سے ٹرانسمیرکا بٹن آن کردیا۔

« ہیلہ ___ ہیلہ ____ اوراً -دومرى طرمت ست ايك كونختي موري آوا زسناني دى .

لايس ___ بلكي سيكنگ ___ادور" بليكي في تحكما ز البحي من حاب دیتے ہوئے کہا۔

" جناب! اكب جيب شهري طرف سے بہاڑيوں كى طرف أئى ہے ، اس میں سے تین افزاد بابر نیکے ہیں ان سے ایس اسلحر اور دور بینی موجود میں وه جنگل میں گم ہوگئے میں. اوورائه دوسری طرف سے کہا کیا۔

« اوه '_ کون ہیں ___ کیا تم جیب کی مربلہ یٹ جنگ کر سکتے

ہر سے ادورا؛ بلیکی نے بچو نکتے ہوئے کہا۔ " كيس سر ___ ميں خ چيك كى سے - خرطيت وارا لحكومت كى ہے اورجیب کی مانت تا رہی ہے کہ اسے دارا محکومت سے سی لا پاکیا ہے

اوود "..... دومرى طرف سے كہاكيا -

"ا دہ _ __ وَهُ لُوگُ كُس طرف كُنَّ بِين ___ادور يَا بَيكي نے

حیرت بھرے کہتے میں پوتھیا۔ " سروه بها الى منبر توده محے حبل میں کم ہو گئے میں ابھی تقواری در میلے۔ یں نے بیلے آپ سے میڈ کوارٹر کال کی مگر وہ ں سسے بتر جیلا کہ آپ مین چکنگ سٹیشن برموجود ہیں۔ وہاں میں نے کال کی تو آپ وہا سے جا

· مراخیال سے چکینک اسیات دا لا اوی راث کوجا کئے کی وج سے اب سوكياسوكا-اس كيرابطرقائم منبي موراك، الدمن في كها. ا اده -- ایسابهی موسلت بعد میں میڈکوارٹرانی رن سے بات

كرًا مول " بديك في كوا اور يواكب بار السيد كان اب كان شروع كوى رہ نئی فریج سنسی سیسٹ کررہ کھا۔ اور پھراس کے فریخو سنسی سیسٹ کر کے

ٹراکسپیٹر کا بن آن کردیا۔ م سبیو — سبیو — بیکی کاننگ مبیڈ کوارٹر نارتھ اوور''، بین دہاتے

بى بىكى نەسخت كىجەبىل كها « کیسس سر____ایخارج میڈرکوارٹر نارتھ فرام دِس اینڈادور^{ور}۔

چند لمحول ببدہی دو مری طرف سے اُوا زائھری ۔ سیں نے چیکیک سیات الیون سٹررڈ کوکال کیا تھا مگروط سے کوئی

جواب جبیں ملا- اس کی کیا و حب سے ۔۔۔ ادور [۔]۔۔۔ بلکی نے انتہائی كرخت لجييس كهار

" مُكراس ابھي وها كُفند يهل اس في مجد سے بات كي سے سي سے ا سے متاط رہنے کے لئے کہا تھا ۔۔۔ ویسے ہوسکتا ہے وہ سوگیا ہو اوورئــــــانيار جـنے جراب ديا .

« یہ نظام بھی بدلنا موگا ۔ بسی کو سنے اُدمیوں کو بھیجنا پڑسے گا۔ اس طرح توصیرے وقت تمام چیکٹک اسیاٹ بیکار موجاتے موں گئے۔ بہرجال سنو اب جيكنيك اسليشن ف ابعى العبى اطلاع دى سب كرشمرى عرف ساكي جیب بیازی نبرحودہ کے دامن میں آگر کی ہے۔ اس میں سے مین افزاد باہر نیکھینی اور بہا ڈی مزحودہ کے دامن میں گھے ہیں۔ میں نے اسی کئے

چھے تھے۔ السس لئے میں نے یہاں کال کی۔ بس اتنا وقت ابنیں آئے ہوئے کرا ہوگا ۔۔۔۔اوورار دومری طرف سے کہا گیا۔ ا او کے ___ میں بتر کوا آبول ___ اوورایٹ دائل؛ بلیکے نے

كها اود لرالسمير كابش أحث كرديا . " پر کون لوگ موسکتے ہیں ۔ _ اگران جاسوس کے ساتھی ہوتے

تواس طرف جيب ميں كھلے عام ماستے" بلكى نے نادمن سے مخاطب مو ا اور کافرستانی میکرث مروس کے آو می کئی تنہیں ہو سکتے کیونکہ وہ

ہمیشہ اطلاع دے کرآتے ہیں۔ ۔۔۔ ببرطال انہیں وری ٹرلیس كرنا بوكا- تاكھورت مال كاعلم بوسكے . " نادمن ف دائے دیتے بوئے " تم لوگ كام كرو، مين اؤ ي برجا روا مبون از ما تيكن ف المطيق موت

كب السائي مزوري كام ياداً كيا تها اسلة وه الله كيا-" پہاڑی ممبرحودہ بیاتو کو کی بیکنگ ابباب منہیں ہے۔ ابتہ بہاڑی نمر

سولرر سے وال بات كرا بول الليك ف كوسويت بوك ك ا درپھراس نے طرانسمیٹری ناب گھما کرمخصوص فریکو نسی سیدے کر فی تربع

کروی محصوص فریخ تنسی سیٹ کرنے کے بعداس نے مرانسمیر کا بین آن کردیا مکردومسری طرف سے بار بار مِنْ دبائے کے باوجود کوئی را لِلا قام

الاوه -- بيكياموا -- يركيس موسكتاب كروبالكوني دابط بى قائم مركس " بليك ف نك أكر فرانسيد أن كرت بوت كها. " او کے ۔۔ تم اپنے ہیڈ کوار ارطاد - جبکر میں چکائیک اسٹیشن میا ما

میوں - میں نے سوچا کے کہ ہائسس کے آنے تک وہ اں ہر دونوں میں سے کسی ایک کارمنامزوری ہے ۔ کیوکر پاکسٹ بیان جاسوس مجھے انتہا کی خطالاک

ملوم مونے ہیں۔ '' نارمن نے بھی کرسی سے اعظتے برے کہا۔ "جہان کک ان کے خطرناک بونے کا نفلق سے ، تم مها ہے ہو کر دہ حرکت

" بہان تک ان سے خوناک ہونے کا تعلق سے ، تم جانتے ہو کہ وہ حرات کرنے سے بھی معد در ہیں و باں سے نکنا تو ایک طرف ، ولیسے میں مہیں موکوں کا نہیں سے۔۔۔ ولم ن تہاری موجود کی ہمرصال مزوری سے :

ول کا این مست منان بهری و دری ایرس سرمه ی جه به می میکن میکند. بیمی نے کہاور نارمن نے سریلاد یا . میرین میرین میں میں میں میرین ماریک میرین میں میں میں میں میں میں میں میں می

بعروہ در ون ہی آگے پیچے چینے موئے لنکنگ اسٹیش کے دروانے سے بامر چلے گئے ر میں ادور' ۔ بیٹی نے کہا '' جیپ میں آسنے میں باس تو پیرظا ہر ہے کوئی سرکا ری آدی ہو ں گئے ۔ اودر'' انجارز جے نے حواب دیا .

ا دورائه انجارج نے جواب دیا . " ہوں کے وغیرہ کومیں منہیں جانت ایسے حالات میں کوئی رسک نہیں

لیام سکت انہیں فورا ٹرلیس کردر اس کے بعد معلوم ہوگا کہ دہ کو ن لوگ میں سمجھے۔۔۔۔۔۔اور سنو ۔۔۔۔انتہائی مقاط رہا۔ یہ بھی ہرسکتا ہے کہ دہ دشمنوں کے ادمی موں۔۔۔اوور سے بیلی نے

ا بن به ساجه و مند از با سادی برن سه ارز ساز در این سادی می سازد. علما مز لیجه مین کها به ساز مارد

'' شیک ہے باسس --- میں ابھی سب کوالرٹ کردیتا ہوں۔ ہم انہیں مبلد ہی ٹرمیپ کرلیں گے --- اودر''۔ انجار رح نے مود باخ لیے میں کہا۔

« او کے ۔۔۔۔انہیں ٹریپ کرکے ہیڈ کوارٹر بلا کو . میں خود وہیں اس باہوں ۔۔۔۔۔اوور '' بہیئی ہے جواب ویا۔

" بہتر ہائس -- اوورائد انجارے نے جواب دیا۔ " اور اینڈ آل" بلیکی نے کہا۔ اور ٹرالنسیط بند کرویا۔

" ہوست یا در سنا میکی --- میری تھیٹی حس کبر د ہی ہے کہ معاملہ کر اور ہوسکت ہے او فارمن نے کہا۔

برسی ہیں ہے۔ اس ہے۔ " نم نوکر ذکر د نادمن ۔۔۔ بلیکی کسی سے بس کا ردگ مہیں ہیں۔ آج " کمہ جو بھی بلیکی سے محولیا ہے جمہیشہ کے لئے فنا ہو کیا ہے ہو بلیکی لئے کری سے اسٹے ہوئے کہا "باس نے اورکس نے دینا تھا" بکی زیرد نے اسی طرح اعلینا و تجر کہا۔

" بیکن بہیں باس نے اس کے مشل کچے بنیں بتایا جکہ بنبارے اسیان پر بتین شکوک آدمیوں کو جب کیا گیاہے: اس آدمی نے مشکوک بیجے میں کہا۔

" اچھا ۔۔۔ بہیں تو اس کی اطلاع تبلی بیت - دیسے تر باس سے بات کر کے بوجو لوں یا بات کو بھی میں ایسا اعتباد تھا کہ اس آدمی کی آسکھوں میں مذہب کی جبکیاں منایاں ہوگئیں۔

" اوہ جیک ہے۔۔۔۔۔ تر جارے ساتھ بہلے میڈکوارٹر طورو لہاں جاکمارے سے جند کھوں کی فاموشی کے بعد جوارے دیا۔

جوارے دیا۔

نہیں کرسکتا۔ اس نے ممیں میں جیکنگ اسٹیش پہنچے کا حکا دیا تھا!' بیک زیرونے سخت لیجے ہیں کہا، اب اپناری کی آٹھوں میں سوٹن کی بڑھیا ئیاں ابھرنے لگیں ، اس کے پاس ٹرانسیدا موجود رتھا، درزوہ شاید بہیں سے باس سے بات کرلیں، اوریہ بات بھی وہ ابھی طرح جا شاتھا کہ ابس اینے تکمی کی تعییل میں ممبی سی کوتا ہی بھی معنان کرنے کا حادی منہیں سے لیکن ان تعین کے اسے میں دہ مشکوک بھی موجو کا تھا۔ اس سے وہ انہیں جھیرٹرز مسک تھا کو یہ تعین کوتا ہی اس سے اوہ انہیں جھیرٹرز مسک تھا کو یہ تعین کوتا ہی اس سے اور مسکوک جا کے تعین کا سیک اس سے اس کی جھی حس کہ رہی

تقی کر کہیں معاملہ کر کر سے۔

" بيدة تهادى مرصى ___ ليكن مون يوكه باسس فكم عدالى راشت

جلیگ و نوب و ادراس کے ساتھی برنسے متا دا نمازیس اسکے
برنستے پیلے جارس سے سختہ برطون پڑامرارسی فاموشی طاری تھی۔ وہ اب
ایک پہاڑی کی ڈھلان پراتررہے شخصے کر اچانک ایک پیکنڈری کا مرزم نے
پی انہیں رکنا پڑا کردکھ دس مسلح افراد اچانک درختوں کی آڑے نکل کران
کے سامنے آگئے تھے۔ ان کے اجھوں میں اسٹین گئیں تھیں۔
" تم تیپوں اسس طرح کدھ جا بھوں میں اسٹین گئیں تھیں۔
" تم تیپوں اسس طرح کدھ جا بھوں میں اسٹین گئیں تھیں۔
نے سب سے آگے موجو د بیک زیرو سے مخاطب ہوکر کہا
" میں چینک شیش جا رہے ہوں۔
بیل ایس میں وہ اس وقت تھا۔ اس کا لیجہ سے مدمطمن تھا۔
میک اپ میں وہ اس وقت تھا۔ اس کا لیجہ سے مدمطمن تھا۔
" اوہ سے بیمنکی کسنے دیا ہے اب اس ادمی نے چونچے ہوئے۔
" اوہ

راستے ہیں ہے شاران ان اوان سے انکوائے لین انہوں نے اِن کوئی تعرض دی کیا علم ہے جبکہ انہیں توامینی استسراد کی ظاش تھی۔ ساتھیوں سے دہ کیا کہتے جبکہ انہیں توامینی استسراد کی ظاش تھی۔ پہاڑی کی بچو ٹی چر بہب نے کردہ ایک چٹان پر کودگئے۔ یہ چٹان بہاڑی کی سائیٹ کے سے کان اُسکے کی طوب چھیج کی صورت میں اُسکے کو بڑھی ہوئی تھی چٹان پر کودتے ہی وہ تیزی سے دائیں بامن بڑھتے چیلے گئے۔ اور بھر میک زیرو سے دیکھا کہ آسکے جانے دائے والستہ ایک اکھرے ہوئے پھر میک زیرو سے دیکھا کہ آسکے جانے دائے والستہ ایک اکھرے ہوئے پھر میک زیرو سے دیکھا کہ آسکے جانے دائے والستہ ایک اکھرے ہوئے

سے بع کر مرد رہے ہے۔ ان مردے) بیک زیرونے انس بچورے کردتے ہوئے جان کوجو کراس بخر کر وکرماردی .

دوسرے کمے اسے قدمول کے نیجے تیز گرکاکا اسٹ کی آواز سالی وی ادر پر اواز سفت می وہ سب بری طرح اجیل پڑھے۔

اور پران رکتے ہاری ہے ہیں ہوتا ہیں ہے۔ ۱ دہ ۔۔۔ پر برار است کھل کیا کس نے پر برار اسٹ ایڈاگر نے مولز جیمنے ہوئے کہا

اسی میحے ان سب نے ابھری موئی جٹان کے آخری مرسے سے انسانی جیمنی بدند ہوتی شنیں تو وہ ہے تخاش اس سے کی طرف دور شتے چلے گئے۔ ان چین کے بلد ہونے کی وجسے انہیں بلیک زیرد اور اس سے ساتھیوں کاخیال بھی ذہن میں مزرط

بین بی مامیں بیک زیرو بھی در ڈنا ہوا چیا ان کے سرے پر بہنجا ادر دو رہے لمے وہ ید دیکھ کر بڑی طرح ہو نک پڑا کر سکے معالم میں بہاؤی کی ہوئی سے قلابازیاں کھاتے ہوئے بڑی ہے دہی کے عالم میں بہاؤی کی کہوئی سے " ٹیک ہے ۔ ۔ تم مرے آدمیوں کے ایسے رہیں میں میڈ کوارز جاؤر وہاں جارساری بات کا پیز جل جائے گا" انجار صفے آمر کا را کیے مضام کوتے ہوئے کہا

" فخیک ہے ۔۔۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بلیک زیرو نے جواب دیا ۔

ده دل می دل مین ملامن موکیا نشا کیونکر است طرح ده داست مین مزید خطرات سے محفوظ موکیا عقاره بال مؤمودار کیصاحبا آ

" ایڈگر --- سنو --- تم ان کوسے کرین چیکنگ اسٹیش ما ڈ اور اگریم کوئی مشکوک یا غلط حرکت کریں توجے شک انہیں گڑکی ماروینا . " ابنجاری سفے اپینے ساتھی سے مخاطب موکرکہا ۔

" مخیک ہے = -- اس آدی نے سرطاتے ہوئے کیا.

" کمال ہے ۔ ۔ ہم نے کیا غلط حوکت کرنی ہے۔ تم خواد مخواد شکوک ہور ہے ہو۔ ۔ ۔ ۔ گو کایڈ گرمیلیں ۔ بلیک زیر دھنے جان بوجو کر قرار منانے کاسا انداز اخت ہارکہتے ہوئے کہا۔

ادر بجرامیر کر سکے ساختیوں *سے بھیسے می*ں وہ تینوں اعلینان سے جلتے بوسئے اُسٹے ب<u>رسفتے چلے سک</u>ئے۔

منلف بہاڑیوں برمز سے اور اتر نے سے بعدوہ ایک بہاڑی پر مڑھتے یطے گئے اس بار انہیں راستہ کاش کرنے کی مزدرت مزیزی کی کہ ایڈ کر کے تین سائٹی ان سے آگے میل ہے شخصے مجر جاران کے بیچے تقے کیؤنکم روح زاد ادکے مک ایس میں مقدر انہیں ہونے مید قریس رسوخ کی دیا گا

ده جن افراد سے میک اپ میں تقے۔ انہنیں جو نئوسوتے ہو مے خنم کر دیا گیا تها۔ اس لیئے رہ ان کا اجرش ہی ہز سکے تھے۔ هبین علم مزع**قا**. تربی

ر بین می می این می برائے میں بہتے گئے ، اور میں بینچے پہنچے تو ن سب سے اطمینان کاسانٹ میار کیونکو اس بیاری کے مین مینچے یا فی کا

ال سب سے اسکان میں سے میں یوجہ ان بارے سے میں ہے۔ ایک بہت بڑا چشمر سا بنا ہوا تھا۔ اورعوان اور اس سے ساتھی یا بی کے اس بیشنچے میں مُرک ہے تھے۔ ارداب ان کے نیچے بسیخے تک ودسب بیشنے میں سے

ننکل نمکل کرا ہر کی طرت بھاگ رہیے تھے۔ عران صاحب ۔۔۔۔عران صاحب ۔۔۔۔ بلک ذیرونے اوپر سعد بی پیشنے ہوئے ساکہ کیونکواس نے ملہ ران کو دیوالور نیک لیے دکھید رہا

عران بسکے زیروی اُوا زسنتے ہی چونک پڑا وہ سونے بھی دسک نقاکہ مجرموں کے مباسس ہیں مبلیے زیرو یہاں ٹیک پڑے گا اودھیسے جند ہی کموں بعدوہ ٹینوں ان کے قریب ہیسسے نے گئے ۔

ادر سیسے بیت ہی حوں بعد دہ میس ان سے حریب ہی ہے سے ۔ " جلدی کہیں لئل چلیئے ۔۔۔۔۔دہ پورے علاقے کو کھی لیس گئے"۔ ' ناٹران نے عماران کے قریب میسینچے ہی کہا

اُدر نیسل کے سرطانے پر دہ تیزی سے مواسے اور بھلگتے ہوئے قریبی بہاڈی کی بڑی جھاڑیوں کی طرف بڑھتے میلے گئے ' بہاڈی کی بڑی جھاڑیوں کی طرف بڑھے سے انہاں

اب اوپر بہاڑیاں بعبائتے ہوئے قدموں سے گوئے رہی تھیں۔ امیرے تیجیے آیے ۔۔۔ میں ایک قدرتی سرنگ بانا ہوں ۔'' نیسل جان سے کہا اور جیرو ہ آگئے ہی آگے ایک پہاڑی کی طرف جاگا نیجے بڑا رو ن ف نشیب میں گرتے چلے مباریت سے۔ اس نے اپنے ساتھوں کو ایک نظریں بہجان لیا تھا۔
ما مقبول کو ایک نظریں بہجان لیا تھا۔
دو مرسے ملحے وہ نیجے کٹاؤیس بہب نے جائے کی دحہ سے ان کی نظروں سے اوتھوں میں بند نظروں سے اوتھوں جائوں کے۔
کرلیں۔اس طرف بہاڑی بہکوئی درضت دیتھا۔ جھاڑلوں اور منوس جائوں

بلیگ زیرد اتی بلندی سے کرنے سے بعد ان کا انجام اچھی المرے حانثا مقا۔ لیکن وہ ہے لبی تھا۔ سوائے ٹومٹ سے انتحسیں بنرکرنے کے اور کچھ بھی مزکرسٹا نقا۔

بھی در سماتھ ا اس کھے جیان پرودرشتے ہوئے قدموں اور چینی ہوئی اُوائیں سالی دسیف کئیں۔ ایر کھا دراس کے ساتھ بھی پینچے ہوئے دائیس پیٹے ادراس مام مؤرد خوعامیں بلیک زرو ، ناٹران اور دیصل جان کا کسی کوخال اٹک : ای اوُعراط اُن بنیسل جان اور بلیک ذریر وسنے جب بھر اِن اور اس کے ساتھیوں کو اسی طرح بہاڑی ہوئی سے نینچے نشیب کی طرف گرتے و کیجی اور و سب اس جنان سے بعدا گئے سرت بہاڑی ڈھلوان پر بینچے اور پیرانہ بنی کی تیرونیاری سے بنیچے اثرتے جلے گئے۔

ان کی دفعار سے حد تیز علی والانکو دہ ایھی طرح حبائے تھے کر اگر ایک بار بھی ان کاپیرسپٹ کیا تو ان کاحشر میں عران ادر اسسس کے سابغیوں مدیبا ہوگا کیکن بچوٹیٹ میں ایسی تھی کر انہیں تو اپنا موسٹس ہی : تھا۔ انہیں اپنے پیچھے نز شور اور تیز بیٹیاں بجق سنائی دسے رہی تھی۔ لیکن کوئی آئومی ان کے پیچھے نز ایا نظا۔ شاید وہ کمی ادر در اسٹے سے پینچے کی طرف گئے موں ، اسس بات کا اکم باد پیرمزنگ کے اختتام کی طرف بڑھتے چلے گئے ک



ے ملے داوڑ کا بدہ شنے کی شدت سے سیاہ بیا ابوا تھا۔ بیکی اور نارمن دونوں ندامت سے سر مجاکائے اس کے سامنے بیٹے ہوئے تھے جبکہ مائیکل سنیدہ چہولئے نامونٹس میٹیا تھا۔ البتراس کی فراخ ہیٹیائی پر مجی شکنوں کا مال بڑا ہوا تھا۔

رس کہتا موں اُٹر نہ لوگوں کی اتن نفری کا کیا فائرہ -- عار عالم چیکنگ اسپاٹ - چیکنگ اسٹیش نار دون دن مساور کو زون ، یر زون ، وه زون - اور مالت یہ بے کرتیرہ بچردہ آئری دھوالے سے بیال اثرے اور شکل کر میلے گئے۔ ایک کوئی تم قابون کر تھے " -- کرل ڈیوڈ نے عقبے سے چیختے ہوئے کہا۔

ود اهجی ایمی بیمان بهنیا تفار ادر بیمان استے بی حبب است معلوم مواتها کر عمله کردنگل جانب بین کا میاب موسکتے میں تروہ عضے کی مشدت سے باگل بوکیا تھا .

" ہائی۔ ۔۔۔ جہاں تک ان کیارہ افراد کا تعلق ہے۔ آپ ہانے میں کہ بم نے انہیں قالومیں کر لیا تھا۔اگر آپ کا پیغام نہ طلامو تا تو ان سب کی مسخ خلا بلاگیا باقی ٹیر بھی ایک تطاری صورت ہیں اس سے پیتھیے بھائی اور فقوش دیر بعدوہ دنیصل مان سے بیتھیے ایک بہاڑی کٹاؤکے اندر داخل ہوئے کئے۔ اس کٹاؤکے افراکی بٹیل میں سرنگ بھی۔ جو دورتک بیلی کئی تھی دہ سب اگر مصے ترجیعے ہوکراس سرنگ میں گھتے چلے گئے۔ چند لمحوں بعد انہیں باہر سے بھائے ہوئے قدموں کی آوازیں سائی

دیں کین وہ دیمے مہنیں ملکم آ گئے ہی آ کئے بڑھتے چلے گئے۔ * رک جا دَ ____ ہمیں آ گئے ہڑھتے کی مزورت مبنیں ہیں۔ اچانک ع_{وان سفی} حوم کرکہا اور وہ سب دگ گئے ۔

ں مسیح رکھ کہاں ماکر ختم ہوتی ہے'؛ عران نے فیسل مان سے خاطب ' یہ مرکک کہاں ماکر ختم ہوتی ہے'؛ عران نے فیسل مان سے خاطب رکہا:

« یہ آخری بہاڑی کے پارجا کر نکلتی ہے وال سے شہراً مانی سے پہنچا جاسکتا ہے " فیسل جان نے جاب دیا

" کین ہم شہر جا کر کیا گریں گئے ۔۔۔۔ ہم نے تو کیمپ کو تباہ کرنا ہے"۔ عوان نے انتہا کی بنیدہ لیجیس کہا " عوان صاحب ۔۔۔۔اس وقت تو دہ سب بے مدمو شیار ہوں گئے

اس نے اس وقت تو جارا با سرنکان موت کو دعوت وینا جوگا - بیر سوسک ہے کر ہم اس مزیک کے ذریعے بھر کسی وقت والیں آئیں ا در اس اور سے کو تباہ کرنے کے لئے باقاعدہ کسی مصوبے کے شت کام کریں ، جولیا نے کہا " فیلی ہے ۔ یہ برگ واقعی فاصا کام دھے گی ۔ بہر جال یہاں بہرا شونوں کی مدد سے اتر نے کا ایک فاقعی خواکم ان لوگوں کا اصل مرکز تو سامنے آگیا " عمران نے فور آئی باس کو تشام کرت بوت کہا اور وہ سب زمین کھالگئ ہے یا آسمان نکگل کیا ہے۔۔۔۔۔ ہم نے ایک ایک ایک ایک زمین دیکھ ڈالی ہے ۔۔۔ ایک ایک نعار اور ایک ایک ہیا ڈی کٹاؤز کوچک کیا ہے۔ اور پچر دہ بچو دہ جینے جاگتے انسان میں، کوئی چپونٹیا ں نہیں۔ انسس سے ہاوسو و ان کا کوئی ہتر نہیں جیلا ۔ " بیکی نے جواب دیا۔ اب اس کے لیجہ میں مکل اعتماد شامل تھا۔۔ "مجھے حرت ہے کہ تہ لوگر کرا کہ رہے ہو میں سکر چو تہ شاں۔۔

رین است سے اور اور ان وی پر ہمیں میلا است احتاد شامل تھا۔
میکی نے جواب دیا۔ اب اس سے لیجے میں ممکل اعتاد شامل تھا۔
"مجھے جرت ہے کہ تم لوگ کیا کہ رسبت ہو۔ یرسب کچھ ہم تم بتارہ ہے
ہم سے بر کیسے ممکن ہے ۔۔۔۔۔۔ کہیں نر کہیں بماری کو تا ہی یا عفلت
اس جن شامل ہوئی ہے تو وہ برک شکط ہیں۔ اور اب صورت مال زیادہ
نزاب ہر بی ہے ۔ اب تک اذہ برایک کی نظور سے مفوظ عقا میسکن
اب یہ عفوظ بنہیں دیا۔ اب یہ مشل اسوتت تک شدید خطرے میں ہے جب

سکے مرکز و پہنچ نہیں ہوجاتا ، 'کرنل ڈلوڈ نے کہا . ' جناب ۔۔۔۔۔ اڈسے کا آپ نکر ٹرکس ۔۔۔۔ اڈد برحالت میں محفوظ ہے ۔۔۔ اس میں کسی کے داخطے کا سوال ہی پیدا تہیں ہوتا ''مائیکل نے پہلی ارزبان کلو لئے تہوئے کہا ۔

" منیزه ئیکل ____ سب کچھ مکن ہوتا ہے ___ اب جو کہا بی بیکی تجھے منا دا ہے ___ کیا ایسا ہونا مکن نقل مکین اب دیکھو مکن ہوگیا" کرنل ڈیوڈ نے کہا۔

"باس --- امیر افیال ہے کہ وہ کی نفید بہاڑی مزنگ کے ذریعے جس کا ابھی تک بمیں ملم نہیں ہوا، شکل بعالے میں اور میشیاً وہ نزریکی شہر راگ پورس چیئے بول کئے۔ راگ پورا تنا بڑا مثہر نہیں کہ انہیں تلاش مز کیاجا سکے۔ اسس سے بہتر بھی ہے کہ انہیں اس اڈے سے دور

لاشیں آپ کے سامنے موتیں۔ ادر آپ جانتے ہیں کہ لاشیں زار نہیں۔ سکتیں۔ البتہ جہال تک ان میں افراد کا تعلق ہے جوجیب میں آئے تھے انہوں نے ان کے فرارے فائدہ اٹھایا ہے ؟ بلیکی نے سجیدہ لیجے میں کہا۔

" مگروہ نسل کیسے گئے ۔۔ جبکہ وہ نہارے قبضے میں تھے کیا نتبارا انتظام اثنا ناتص ہیں" کرنی ڈلوڈ نے جبلا سے موسے کیجے میں ک

ہے۔ * جناب! ان کامین چکئیگ اسلیش سے سی جا نا معیر ہے ہے کم نہبی — مجھے تو یوں سخت جیسے سی ما فوق العظرت قوت نے ان کی مرد کی ہیں۔ ورزانسانوں کے لبی میں نہیں کر دہ اتنی مو ڈئی زنجیریں توڑدیں اور فولادی دروازے ٹیرسے کردیں۔ بمکی نے جواب دیا۔

" ادہ ۔۔ کیا کہررہے ہو ۔۔۔ یہ کیسے ہوسکتا ہے"۔ کرنل ڈلوڈنے جیران ہوتے ہوئے کہا۔

ا آب بجارے ساتھ وہا کر و کیچ لیں ۔۔۔آب کو خود لیٹین ما کے گئے۔ اس سے ببطیعی دو دیو مرکا مبتئی جوا پہنے آب کو جو انا بتا را جھا۔ لاکنگ اسسٹیٹن سے زنجیری تو ڈکر نمل بھا گا تھا لیکن دہ زنجیری اتنی مضبوط من تھیں مگر اب جو زنجیسے میں اور کاب استعمال کے گئے۔ تھے اور میں الذازمیں انہیں باندھا گیا تھا اس سے بعد کوئی انسان تو ایک طسمہ دے حرکت بھی نہیں

کرسکتا تھا۔ لیکن اسس کے باد جود وہ سب نسکل بھائے۔ اور ندر ب نسکل بھائے بکد اب کہیں بھی موجود نہیں میں۔ پوں لگتا ہے۔ بیسے انہیں

وہی شہر میں ہی فتم کرد ایا ہے " نارمن نے جھر بیش کرتے ہوئے کیا۔ رہا موں -- اسفے تحقی شاکل سے میر کھابات کر او کا ادور اور کنل ذيود في والمنظم المنظم " تباری بات دولت کرک بسیس اب اکسای کرنا موگامیم کسی مالت يس جي انهبي دوبايه الاكريكوري رويصف كاخط ولنيس ف الحية. لا اده ____انتفاريجيئے ___الولائد دورمرم ادر حيث د فول بعداكي كرخت إلى الوالمان دي . " بميو --- شاگل سپيکنيگ لبجرحرت سے پڑتھا۔ سردسس شهرس خاطی تزرفتا کی که که که که که یکی نیمی نے جواب دیا۔ « كرىل د يود سي*كناك ____* ادرون دود فيرروا و المعلام معلام من والنوركوا بي وساكه الما سنے جواب دیا اور پیراس کی مختلف ناہیں تھا کم فالچو مَننی کو کا کرنے میں معروف ہوگیا۔ " اده --- کرنل ڈیو ڈ -- آپ امکا سِکسل کھے با اس کی تیز نظر میں ڈاکر کا حجی ہوئی آیا گئی جس پر مختلف رنگؤں کی سوئیاں عنق سمتون میں فرکت کراری کالی ۔ اور حال سب سوئیاں کریل دلو ڈ اب الجرائئ ملتي-ى وسنى ك مطابق أبنى ابنى البنى البنى المرود كي موسى ٧ نهيں - يى كمب يى موجود مول - ادور أ- كرنل و الأل بٹن اُن بھوتے میں ٹرال سیٹر کے دابیش کونے میں موجود سرخ رنگ « اوه ____اچھا میں سمجھ کیا ____بہرجال فرما *پیشال* كالبب جل ابطا. اور فرانغليز سي تيرسيني كي أواز نتطف مگي-شاكلسنے جواب ديا۔ چند لمحول بعداجا نک سرخ مکب سنرموکیا . اور انسس کے ساقد ہی " مسؤشاكل --- آج كم تميب بروني خطره ل ست محنوظ تقاليكن اكب بعباري سي آواز روانسميد كسي بر آمد بهوني -الل داست یا کمیشیا سیکرٹ سردسس کے گیارہ ارکان برا شواہ اس کا دوسے « سبیو ____بید کوارز کے ایس الیں سبیکنگ __ ہو اِن ن بها دلین براترے - انہیں کم نے اکو فار کرایا . لکین راک بور شہرے اكن لائن ____ اووراد بوليف واليه كالهجرب مدكر حت عقاء کی جیب آئی اسس میں سے تین افراد اتر سے۔ ادر پیمران کی مدد سے " بين جي بي فايمَوسكِر ف سروسس آٺ اسراسَل كاچيت كرن وليو ولول باره افراو بعی میرے قبصے سے تکل کے اوراب بتر جلاب کروہ ماک پور

ہے پرانے برنے بیکانے ہیں ۔ادور'' شاگلنے بڑے ہا اعتماد کیجے میں جاب دیا . ۔ ۔ ر

" اوه _____ میں سجھ کیا بہرحال مجھے کہناتو مہیں جاہیتے کین انہیں کی قیمت برکھیپ کا رخ کرنے کی جرائت تنہیں ہوتی جاہیے ۔ اوور رو کرنل ڈیوڈ نے کہا

ر واردر سے ہا؟ " آپ ب فکرر ہیں ___ اب آپ نے کیند بھارے کورے میں

پیمنجاد می سبت - اب ایب سب نگر برجایش اب پرلوک د و باره ان بهاژبول کونهمی ز دیکھ سکیس سکے اورور شاکل نے جواب دیا .

" ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔اووراینڈ اُلن کرنل ڈیو ڈیٹے مطمئن لیجے میں کہااور اُج تصرف حاکر ٹرانسپرٹر کا بٹن ائٹ کردیا۔

"مجھے لیتین سے کہ شاکل انہیں سنھال سے گا۔ لیکن تم لوگوں کو بھی بے فکر نہیں ہوناچاہیے ، بکداب تم سب نے ہو مہیں مکٹنے انتہائی ممتا دار مناہے ادر اب جو بھی مشکوک آدمی نظرائے ، میرا انتظار مزکیانا سے بکداسے کولی مار دی جاستے "کرنل ڈیوڈ نے مدایات و بیتے موسے کہا۔

" طیک ہے جناب ___ایسا ہی ہوگا" بلیکی اور نار من نے جاب دیتے ہوئے کہا

" اور مائیکل --- ثم اینے کام کی رفتار تیز کر دو ہم اب جتنا خلد عمل ہو سکے مٹن محل کرلیں اثنا ہی امرائیٹ ل کے لئے بہتر دہے گا' کرنل ڈلوڈ نے مائیکل سے مخاطب ہو کر کہا،

" بس جناب ___ زیادہ سے زیادہ ایک بیضتے کا کام باقی رہ کیا ہے۔ اس سے بعدادہ کام سے لئے پوری طرح تیار سوگا " بائیل سے جراب دیا۔ شہر میں چلے گئے ہیں — ادر کھی کو تباہ کرنے کامضور بنارہے ہیں۔ ادور نیسے کرنل ڈیوڈ نے مختر سے افظوں میں سادا واقعہ بیان کرتے ہوئے کہا۔ الا ادو سے آپ کو کیسے علم مواکر یہ لوگ پاکیٹ بیائی سکرٹ مردی

سے متعلق میں ۔۔۔ آوور ''۔ شاکل نے حیرت عبرے بیجے میں کہا '' اور کرنل فراو ڈانے ہوان سے متعلق اپنا اندازہ بتانے سے ساتھ ساتھ اس جھانہ بردار طیار سے کا بھی ذکر کیا جو پاکیٹ سیاس کیا تھا۔

ر میں مجھ کیا ۔۔۔ پر عمران اور اس کے ماتھی ہوں گے۔ یہ تو ہجد خطراک ایجنٹ ہے میڈ اور ڈ۔۔۔ اوور ''۔۔ شاکل سے لیجے میں بریشانی کا عضرما ایاں تھا۔

ا جی بال مجیم معلوم ہے ۔۔۔۔ امرائیل میں ممارا ان سے مقابلہ بو جی امرائیل میں ممارا ان سے مقابلہ بو جی اس کئے میں مقابلہ بو جی کا تو ہم کیا سکتے میں ان کی صلاحیت و تو ہم کیا سکتے میں اور ہم سنام میں اختلام کی اختلام کی اختلام کی اجتلام کی اختلام کی است با بر ہے۔۔۔۔۔ یہ آپ کا ملک ہے آپ کو کال آپ بیٹر طرابیت سے کام کر سکتے ہیں۔ اس لئے میں نے آپ کو کال

کی ہے کہ آپ انہیں ناک پر تشہر میں گھر لیں تاکر وہ کیمیت کے بہتے ہی خ کیمیں ۔ اورور کرنل ڈیرڈ نے جواب دیا ۔ اور اس سجور دا میوں — اور آپ نے بہت اچھا کیا ہے کہ مجھے کال کرلیا — میں راک پورکوہی ان کا مدض بنا دول گا ۔ میں نے بھی ان

کرایا _____ی راک چروی ای مان می ادر امرت کارتهی الله در این این این می ادر امرت کارتهی الله در این کارتهی این این می کرد این کارتهی این کارتهی این کارتها کی در این کارتها کی در این کارتها کارتها کی در این کارتها کارتها کی در این کارتها کارتها

رکھی بول شہر کے چید پرسیرٹ مروس کے منجے ہوئے

ارکان کا جال بچت بھائیا۔ راگ پورجیوا اسا شہرتھا۔ اس کی آبادی زیادہ سے

زیادہ دس بارہ ہزارہ است اوپر مشتل تقی، بیباں نربی بنیت براے ہوئل
سختے اور نربی بولسے بازار ، ایک بہاڑی تقبیرتھا۔ تین روائٹی کا ویاں تقییں اور
چند چیوٹے بولئی .

چند چیوٹے جیوٹے بوئل .

شاکل نے اس بار فیصلہ کر لیا تھا کہ توان اور اس کے ساعقیوں کوراگ بولا
سے بیج کر نہیں نکان جا ہے ۔

اسے سب سے زیادہ نوٹی اس بات کی تقی کہ اس بار عسران اپنی پوری ٹیم کے ساتھ ولم ل آیا تھا۔ اور اس جیسے شب سے شہریں انہیں آسانی سے

پغانچ کر ل ڈیوڈ کی کال ہلتے ہی اس نے سیرٹ سروس سے پانچ سوافراد کوفر دی طور پرتضوص میں کا چڑوں کے ذریعے راک پور <u>سپن</u>ے کا تکم <u>وے</u> دیا او

ومحونذالماسكتا نقار

وینی ہے۔ شاکل کی و تحیومتنی ترفے دیجہ لی ہے۔ تر جا ہوتومر سے رففان سے اسے بات کر سکتے ہو۔ ویسے مجھے لیتین ہے کہ ان باسوسوں کا خاتمر کے بعد وہ نہیں حزور اطلاع کرے گا ۔ بین اہمی ایک ہفتہ بہاں حزور رہنا لیکن مجھے وہاں اسرائی کی انتہائی عزوری کام نبینا نے ہیں۔ اس نئے میں والب سی ارائی وں ۔ "
کرن ڈیو ڈنے کری سے اضحتہ ہوئے کہا۔ " آب ب نئرویں جاب ۔ اب ایسی کوئی کوٹا ہی مزموگی ہم پری کوری طرح مقاطر میں گے اور نارمن دو نوں نے بہتے زبان موکر کہا۔ اور کرن ڈیو و مقاطر میں گے انداز میں مربلا تے ہوئے کہا سے بامر نکل آیا۔ اور کرن ڈیو و مقاطر میں گے انداز میں مربلا تے ہوئے کہا ہے۔ اور کرکہا۔ اور کرکہا کرکہا۔ اور کرکہا۔ اور کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا۔ اور کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا کرکہا۔ اور کرکہا کرکہ

قورى دېرىبىدا س كاسىلى كاپېرنىنا مېرىبند سوتا چىلاكيا -

وہ نو دہمی اپنے تیزرندار میں کا پڑے ذریعے اُدھے <u>کھن</u>ے کے افدر راگ پور پہنچ کیا۔ اس نے ہنگای بنیا دوں پڑھسیل کونسل کی ایک نوتیر شدہ محالت کو اپنا دفتر بنا لیا۔ اکسس میں عزوری مشیزی فیٹ کرنے کے بعد اس سنے مقامی طور پر چند کا روں کا بھی ہنرولبت کر لیا۔

ادر پھرائس نے بوائند کے سامنے اپنامررچ دکا لیا اور اس کے اور پھرائس نے بوائند کے سامنے اپنامررچ دکا لیا اور اس کے اور پھر سے متاب نے براے مثال اور اکمیا کی مرکان کو چیک کرنا شروع کردیا ۔ مرکان کو چیک کرنا شروع کردیا ۔

اس نے اس باران لوگوں کو بہاں انتخاکیا تھا۔ حنوں سے پیلے پاکٹیا بی سکرٹ سردسس اور عمران سے ساتھ مقا بلز کیا ہوا تھا۔ اس طرح وہ لوک عوان اور اس سے سامتید س کوانجی طسعہ سے بہجانتے تھے۔

مونلوں اور مراؤں کے متعلق اسے تفصیلی رکو رئیس مل چکی تفعیل - وہل رہ موجود مہلین تقعے -مراقب میں از مدالات اور بیعید رفعیہ وقت میں تابیان مایتا ایشا کا کہا

اب شام مبر نے دالی تقی ۔ اور بیسے بھیسے وقت گزر ثامبار او تقا شاکل کا پارہ پیامشانبار او تقا ، اہمی وہ سوخ ہی رہا تقا کر کس طرح ان لوگوں کا کھونے لگا کرٹر النمبیاری مختص سے آواز سے چونک پیڑا۔

" باس ____ نبرالیون تقریٰ بول را مبول ___ ابھی ابھی میں نے ایک نوجوان کو حیک کیا ہے ___ وہ اس وقت شاینگ بلازہ میں موجود ہے مجھ لیقین ہے کہ وہ پاکیٹ یا کا علی عمران ہے۔ اوور اسے دوسری طرف

" اده ____ کیاوہ اصلی شکل میں بے ___ ادور"_ شاگل نے

بری طرح ہو تھے ہوئے کہا " نہیں خاب --- وہ شایرمیک اپ میں ہے۔ میکن اس کی جال ،

" نہیں خاب --- وہ تنایرمیک اپ عیں ہے - مین اس کی جال دھال اور انداز سے میں اسے بہجان کیا ہوں ---- اوور ہم الیون تعرفی نے

ار اوکے ۔۔۔ تم اس کا انتہائی ہوشیاری سے تعاقب کر وا در جب وہ اپنے کسی دہائٹی پرنسٹیس پہنچے تو مجھے فور آ اطلاع کر و۔۔ او ورّ شاکل نے تیز لیجے میں اسے مبایات وسیقے ہوئے کہا۔

" ہمتر حبناب _____ او در" و دسری طرن سے کہا گیا۔ اور شاکل نے اوورا بیٹ ڈال کمبر کر دابطہ ختم کردیا۔ اس کی آنھوں میں کامیابی کی امید کی چیک اعبراً کی تقی

اس نے تیزی سے فرنگیونشی مدن اور پھر ٹرانشیطر کا کر دیا جند لمحوں بعد ہی دو سری طون سے ایک بھاری سی آواز ابھری. " بیں سے امر سنگھ سیکینگ اوور" سے بوسنے واسے کا لہجر ضاصا کر حذت تھا۔

" ٹاکل سپکنگ ___ادور " ٹاکل نے کہا.

" بیں بائے ____ ادور" ___ اس بار ام سنگھ کے لہجے میں نرمی حملکا، موجود ہتریہ

"امر شکھ --- ابھی ابھی الیون تھر فی فیے اطلاع دی ہے کراس نے عوان کو ملائے است اللاع دی ہے کراس نے عوان کو ملائا شائیک سنٹرمیں گھتے ہوئے دیکھائیے --- الیون تعرفیٰ عوان سے کئی بارشخواج کا ہے۔ اس لئے میراخیال ہے اس کی بات غلط

نبیں برسکتی میں نے اسے وان کا تعاقب کرنے کا حکم دیا ہے تاکو وان کے بھر بھی وہ اسس کی ذبان سے تفسیلی رپورٹ سنناچاہتا تھا۔

کی رہائش کاہ کا علم ہوسکتے۔ تم فرراً اپنے آومیوں کو سے کرا ایون تھر فی ا کے پاس پہنچ اور اسے بوشیار کسے بیزایت خطر رپر الیون تھر فی اور واز ان کا تعاقب کرو۔ الیون تھر فی لاکھ بوشیار سہی کین قران بھی ہزار آممیس رکھنا سے ۔ ایسانہ بوکر وہ اسے بی دیے کرنکل جانے میں کا میاب مبوجائے ۔ اود واز برائر بھی شک نہیں ہوسے دیا۔

اس کے بعدوہ وہاں سے کرسٹن بورہ پہنچا اوروہ اس کی کوئٹی غمراکیس میں چلاگیا۔ میں نے اپنے سامقیوں سمیت اس کوئٹی کا محاموہ کیا سواسے بوئٹی کے اندر کچھ لوگ موجود ہیں۔ میں نے بینلے سوچا عقا کرخود الا جاکر تصدیق کرلوں سیکن بحرمی اس لئے رک کیا کر آپ کیا میں اسے میں ہرایات حاصل کرلوں ۔۔۔۔ اوورائد امرسکھ نے تفصیل رادور سے دیتے میں سرک ا

" اده _____ تم وین طهرو ____ مین خود آرای مول سنظے رنگ کی امریری مبوئی۔ وہاں بیسینے کرمیس خود اپنی نتحرائی میں کو تھی پرچھا ہر ماروں کا سے اوورائد شاکل نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کرانسریڈ اسٹ کرویا راور الطاکر تیزی سنے باہر بورش کی طوف لیکا جہاں اس کے کارمیلے سے تیار کھڑی تھی۔ اس کی کارمیلے سے تیار کھڑی تھی۔

س نے ڈرا یُورکو جربہاں کا مقامی اُدی تھا فرراً گرشن بورد کا اونی بطنے کے لئے کہا اور ڈرا میور نے مر ملاتے ہوئے کا دبور سے موردی اور پھر اسے چھا کک سے باہرلاکر اس کا رخ دائیں سمت کیا اور چھر لوری رفت ار سے کار آگے بڑھا دی۔ الافیک بے جناب -- آپ بے نئور ہیں۔ اگروہ واتی وان بے قریر اسس باروہ م سے برح کر نہیں نکل مکنا -- اودر الا امریکی فریز لیج میں کہا۔ اور سز -- جیسے ہی اسس کی رہائٹ گاہ کا پتر یطے قہنے لیک

فورسس کروہاں انکھا کرلینا ہے اور مجھے اطلاع دینی ہے۔ میں البی گرانی میں یہ آپر کیشن محل کروں گا۔ اوور ؛ ____ شاکل نے کہا۔ بیر یہ آپر کیشن در کا در اور ؛ ___ شاکل نے کہا۔

رر فھیک ہے جناب —۔الیے ہی ہوگا ۔۔۔ اوور اِ امر سنگھر جواب دیا ۔

در شاکل نے جواب میں اود را بیٹ ڈ آل کہد کر رابطہ ختم کر دیا۔ اور پیر کوستے گھنٹے سے شدیدا ورمبان لیوا انتظار کے بعد است امر سنگھ کی کال موصول ہوئی -

"کیار پورٹ ہے ۔۔۔ ادور" ۔۔۔ شاکل نے بڑے اشتیاق ایر لیجے میں بوچھا ویسے دہ اندازہ لگا چکا تھا کرکامیابی ہوم کی ہے لیکن « بلیک زرد نے سربلاتے ہوئے کہا ·

" نہیں ۔۔۔ تہا رکے فاتب برنے کے بدائیسٹو کا ل آئے۔۔ یہ لوگ مشکوک ہی ہوسکتے ہیں۔ تہا داکام میں خنید نوان ہوگی کسی تسم ک مداخلت اس وقت تک مزکزا حیث بیک حالات سے تحت اس کی انتہائی حزورت درمیشی نرائیا۔۔۔ عوان نے کہا۔

دوور نوں بڑے اظینان سے موک کے کنار سے میلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے ان کا انداز ایسا فقا جیسے دودورست کا فی عرصے بعد مطام ک ادراب ایک دوسرے سے کیکس ایک رہے ہوں ،

« اب أب كايروكرام كيا بيد از بليك ديرو ن كها .

ار دات میں مشن کو متحل کرنا جا بتا ہوں ۔۔۔۔۔ مرضیت پر کیونکم زیادہ دیریما رہے سے نعقیان دہ سوستی ہے۔ یہ بھی مکن ہے کو کرنل دو شاکل ہے دابلہ قائم کرے اور شاکل اپنے بدھے چھانے کے لئے یہاں این مجیکے یہ بیرمعاملات زیادہ الجوجائیں گئے۔ "عمان نے کہا

" إن ____ير بھی شک ہے ملکن انتہائی متا طرمنیا ۔ اب دہ لوگ بے صربو شار موچکے مول کئے ۔" عمران نے اسے مداست کرتے ہوئے کے۔۔

« میں سبھتا ہوں - ببرطال *اگر کو*نی خاص بات میرےعلم میں آئی تو میں

یہ بھا ڈیجے کٹا و الی مزگ ہے نہاں کڑھے ان اور اس کے ماہتی بڑے اطمینان سے راگ پورشبر کی صد و میں و اضل ہو گئے کہاں احتیا ط وہ سب ملیدو علیدی ہوگئے ۔

نامژان نے امہیں کرسٹن بورہ کالونیٰ کی کو کلی کابتہ اکبھی طرح سمجھا دیا مقلہ آکہ وہ کہاں ازخود مہرسے عاش ۔ مقلہ آکہ وہ کہاں ارخود مہرسے عاش ۔

"اب مرے سے کیا تکم ہے جناب " بلیک زیرہ نے سب کے علیدہ ہوتے ہی عمد ران ہے کہا ·

" تم ہم سے ملیعدہ رہ کر ہماری نگڑانی کرد ____ پر چھوٹا سا شہر ہے بہاں کسی بھی دقت حالات ہمار سے خلاف ہو سکتے ہیں۔ دوسری بات پر کراب تہارا میم کے ساتھ ہم ناخطرناک ہوسکتا ہے ''عران نے سبخیدہ لیجے میں کہا۔

ر آگرائب کہیں تو میں بطور الکیں لو^لم آئب سے را لطر قائم کر لول'<u>۔</u>

آب کوبی سکس فرانسمیٹر پر بتاد د ن گا ٹبکی زیر د نے سر بلاتے ہوئے ۔ کبا۔

« او کے " ۔ ۔ ۔ عول ن نے کہا اور بلبک زیر د اس سے بچول کر مسلم کے ۔ اب مسلم ہے اس مشن کا ۔ اب مسلم ہے اس سلیلے میں ابھی ہے کوئی بلانگ کرلینی جا بیٹے "کیبٹر شکیل نے موضوع بسلتے اکہ سرانگ پر مرتا بطاکی ۔ اور ہے کہا ۔ اور ہے کہا ہے

ادر خسب ان نے جیب سے ایک نتشہ نکال کرسامنے سکتے ہوئے میز پر پیلایا پر نتشہ دہ پاکسٹ ساسے ہی اپنے مراہ لایا تھا۔ یراس نتشے سے زیارہ تعلیبی تھا ہونا زان نے بلک زیرد کو جہا کہا تھا۔

، يرب ده بيات ___جهان بهم ارتسائق ب^{سو} عمران سف اي

حکراننگی رکھتے ہوئے کہا۔ ۱۷ درسیسے ان کامین چیکنگ اشیش یا نافزان نے ایک دوسرے سیاٹ کی طرف اشادہ کرتے ہوئے کہا۔

م بل ___ بارکل یہی طکہ ہے۔ اور میراخیال ہے جوا اکھی اس الاب میں گا بھا کیو نکوہ آخری آدمی تھا ، چھلا نگ رگا سنے والوں میں سے۔اس نے اس کی باری آئے تک طیارہ لازماً میہاں تک پہنچ کیا موگا۔ '' عوال نے رائے دیتے بہرے کہا۔

" اب مسئل برہے کروہ اوہ کہاں سیے " عران نے جید کھول کی خام خی کے بعدا کیے میگر انتکی رکھتے ہوئے کہا

کے بعد ایک ملہ انٹی رہے ہوئے ہو۔ " اڈہ ان بہاڑیوں میں ہی ہوسکتا ہے "دیوان نے چید کمحوں کی خاموشی کے بعد ایک جبرانکی مکھتے ہوئے کہا

بدائیں بعد ہی سے ارہے ہے۔ پرتھو دی سی بحث مباحثے کے بعد سب عران کی رائے سے مثن ہو ے مترقی دیر بعد سواے مبک زار د سے سب وہل پہنچ سکتے - ناٹران نے فیصل کو نگڑ ان سے سے دو مری منزل پر چیج دیا .

" طابرصاحب البی نہیں <u>پہنچ</u> کو ناٹران سنے غران سے مخاطب ہو کر کبا " وہ والبس جپلا کیا ہے ۔۔۔ بچھے کہر رہا تھا کر تیجے ایکسٹونے نیرون اس سنے بچیا تھا کہ میں اسے تا زہ ترین رپورسٹیم بیش کروں " عوان نے کہا۔ " یہ طامرساحب کون میں ۔۔۔ میں سنے پہلی بارا منہیں دیکھا ہے '' صدر روز دھا

* ابی دیکھا کہاں ہے ۔۔۔۔ ابھی تو دو میک اِپ میں تھا۔ سکر ٹ سروس سے ملڑی سیکٹن کا ایجنٹ سب ۔ ملڑی انٹیلینس میں رہ کر ایجسٹو کے منادات کا ٹیال رکھتا ہے۔ * عوالن سنے دمناصت کرتے میں کہا۔ "بیبط توکہمی اس سیکٹن کا کوئی اُدی مسامنے نہیں آیا۔ جو بیا سنے بٹنے مشکوک سے انداز میں لوجھا۔

ر بیشتر نهیں ،اس پردہ نشتین سنے اس بیسے کتنہ اور افرا و پر و سے بی رکھے ہوئے ہیں۔ اس سے مربی طاقات ایک بار ملامی افیلیجنس کی ایک ضوصی میڈنگ میں ہوئی تھتی ، ایک دلسنے مجھے وال اپنا نا اندہ بنا کر

کے۔ اس کے بعد داست کو ہوسنے والے مٹن کا لائد عمل تیا رکیا جانے دگا۔
م جولیا کا گروپ شال بہا ڈی پر سے ہوتا ہوا اس اڈسے کمہ بیننچے کا جبکر
میں اپنے کروپ سمیت جزئی سرت ہے آگے باطوں کا۔ ناٹران اور دیفیل
مشرق طوف موجود رہیں گئے۔ ان کا کام عمیں کودکرنا ہوگا۔" عوان نے نیفیلر
کن لیجے میں کہا

ی اوقو کو ن عارت تونہیں ہوگی کرم اسس کے قریب بیننج کر اس پر موں سے صدکر دیں۔ یہ تو زمین دو زا دہ ہے ۔ اس کے المدر واضل ہونے کے بعدی کوئی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ والبی سے امریکات بھی سوچنے رپویں گے۔ " کیپیٹن شکسیل نے کہا .

'' جہتے ہیں۔۔۔۔۔ بین کی اندر '' تم نے اچھ سوال کیا ہے ۔۔۔۔ جمیں دا تعی اس اڈے کے اندر داخل ہونا ہے ۔۔۔۔ کین یہ لوگ اس قدر شاط ہوں گئے کریم سوہوشن میں کام کرنے ہوئے کھی تھی اندر داخل نہیں ہو سکتے ۔ اس کئے جرایا کے کریپ کاکام پر ہوگا کہ دہ تمالی سمت سے حبکل میں ہوں کے دھرا کے کر کے دیل موجود لوگوں کی توجہ اپنی طوے مبذول کرائے دکھے۔ جبکہ ہم آگے بڑھیں گئے۔ اور پھراس

ادئے کی تباہی نجارے ذمر ہوگی۔۔۔۔ جب ہماری طرب سے کاش ملے قر جولیا اوراں۔ کاکوپ حالات کے مطابق واپس پلٹ جائے گا" عمران نے کسی فرجی جرنیب کی طرح حبئی حکمت علی افقیا دکرتے ہوئے کہا سیکس کسی کسی فرجی جرنیب کی طرح حبئی حکمت علی افقیا دکرتے ہوئے کہا

" گرسادا سامان ترویس رو گیا- اب بمیں اسس ادسے کی تباہی کے لئے نیاساز دسامان چاہیے " جولیانے کہا-

اوه ---- یر نوداقعی مسکریت عمل نے سرطات بوست کہا . " یرکوئی اہم مسکر نہیں ہے ---- آپ مجھے سامان کی فہرست بتاویں .

میں دارا ککومت جاکر سا مان سے اَدُ ن کا ۔ زیا ذہ سے زیادہ میں شام کم واپس آجا دُ رکائ ' اٹران نے کہا۔

منع بین المرف رسد مربات المرف بن میری موجود تفین - فیدات میری موجود تفین - فیدان میری موجود تفین -

> کام نبیں و سے مکتا۔" صغدر نے کہا۔

صدر سے آبا۔
" تو بعر ہم اپنی بانک بدل دستے ہیں ۔۔۔ ہیں، صفد را در کیسیٹن
" تو بعر ہم اپنی بانک بدل دستے ہیں ۔۔۔ ہیں، صفد را در کیسیٹن
شکیل م تیون خشیط در پر اسس اڈسے ہیں تھنے کی کوششش کریں گئے جبکہ
تر سب باقی ان کا دھیاں جاؤگ ۔۔۔ تم نے دھا کے کرکے اور
کویں رجائز انہیں اپنی طون متوج کرنا ہے۔ اس طرح ہم ان میں سے کسی
کا میک آپ کر کے افراد افعل ہو جائیں گئے۔ اور جیراس ادشے کو اڈانا ہجاز
لئے کوئ مسلد نہ بوگا ہو بیک ران نے فوراً ہی اپنا میہا نیسلہ بسلتے ہوئے کہا۔

" بل ۔۔۔ اس طرح کا میابی کے امکانات موجود ہیں۔ نین ساری ٹیم
کو ایکٹوئی کر کے ذری و ثنا ہوگا۔ ورمز اگر تمارا ایک بھی ادی ان کے قابوا گیا تو

ہے۔ اس نے بہاں آنا تھا۔ ۔۔۔اس کامطلب ہے اس نے شاکل کو

مسلم المسلم الكروس فرائيس كرسند كيد المناكل كما الموكا اوراب شاكل كما أدى اوراب شاكل كما أدى المائل كما أدى المائل المائل كما أدى المائل الما

"جی لی _____ ہیں بات درست ہے ____ میں نے کی اُدمیوں کومزکوں پردیکھا ہے" ناطان نے جاب دیا _

ا نا ٹران ____ کسی میں کا پیز کا بندد لبست ہوسکت ہے فوری طود پرائے عران نے چند کمیے سوچینے سکے بعد کہا

بن کا پار سندی بهان تو نهیں البته دارا نکومت میں سوسکتا ہے البتہ بہاں راگ پورمیں ایک نوجی لونٹ کا اڈھ ہت جہاں میرسے خیال میں ہیلی کا پیام حود دمیں سے میں نے ایک بار ایک مشن کے دوران اس اڈے

پر سیلی کا ہٹر دیکھے تئے۔ '' 'اٹرا ن نے حواب دیا۔ '' اود ۔۔۔۔۔ چدتم الیا کرو کہ فودی طور پر منیسل عبان کو بیٹے کر میٹہ کراؤ کر سیلی کا ہٹر نہاں موجود میں یا نہیں ۔۔۔۔۔ اگر مجھے سیلی کا پیز مل جائے تر میں

زیادہ آسانی سے مقن کو صحال کر سمتا ہوں''۔۔۔ عمران نے سبنیدہ کجھیم کہام " طبیک ہے ۔۔۔۔ میں منیسل جان کو چیج دیتا ہوں " ٹافران سنے کہا، "ادر سنو ۔۔۔۔۔ اس سے سابقہ ہی اس کالونی میں سمی اور کو کھی کابندوست کرد۔۔۔۔ میں شاکل کو ایک جگر دینا جیا ہتا ہوں اگر شاکل کو کئیر نردیا گیا تو

شائل نے ممیں راک پور سے ہا سر نہیں نیکنے دینا !' عران نے کہا۔ " و، بحبی موجا ہے گئا۔ مجھے پیہاں آگر معلوم مہوا تھا کہ ساتھ والی تیسری کوھٹی خالی پڑی ہوئیسہے " ناٹران نے کہا۔

اور دیسب کانی دیز کہ بھٹ مباحثہ کے بعد عران ، صفدر ، کمپین شکیل اور حوانا کا کردب اڈے کے اند رہانے کے لئے تیاد موکیا ، جبکہ باتی افراد

کا متن اہنہیں امھانا تھا۔ بیٹنا بچہ پر لائخ عمل طعے موسقے ہی عسب ان نے مطلوبر سامان کی ایک طویل فہرست بناکران کے تواسعے کی اورنا طران وہ فہرست سے کر طیا کیا جبکہ باقی افراد آلام کرنے کے لئے کروں میں گھس گئے۔

ر اور استان المراد المست میلیدی واپس آلی، واپسی میں وہ کار بر آیا تھا۔ اور تمام سامان کار کی سیٹول کے درمیان چیپایا گیا تھا۔ عوان نے وہ سامان باخٹ دیا اور اینے مطلب کا طلبحدہ رکھ لیا۔

ت دنیا دوریت عسب میدوره ید "اکیام بات اور جناب سیست ناشن نے مسکواتے ہوئے کہا. "البچیا اسبکی تم عیب سرائم باتیں کرتے رہے ہو سے جلوام بھی کو د

شایدانت نیں آجائے ۔۔۔ پاس تو ہوئی بایں گئے "عران سف براست بنیدہ اندازیں سرطاق ہوئی ہا۔ ادرا مزان مسکرادیا برائی ہوئی ہا۔ ادرا مزان مسکرادیا بیک بختامی موریر تقریباً ایک سوافرادے کرزاگ پور ہم بناہ ۔ اوریر بھی طر سواہے کر کسی کرزل ذیوڈ نے سے نا طران نے کہا۔ اسے نا نسید برکسی کرزل کیا تھا۔ جس سے بعد وہ بیال آیا ہے ۔ نا طران نے کہا۔ "اوہ ۔۔۔۔ یونواقعی اسم ترین بات ہے۔ کر ان ایوز جی پی فایوکارلید

میں جلاک رسکن حب نیسل جان نے اسے تبایا کراس اڈسے پر ایک تھی

میل کا برموج د نہیں سے تو اس نے سرطادیا۔ اور والیں آگر سب کو پیلال

چنا پنے سب لوگ اپنی اپنی تیارلیوں میں مفرومٹ ہو گئے ۔

یلاننگ برعمل کرنے کا کہ دیا۔

اور پیرمیں مان سے رپورٹ لینے کے لئے وہ اسے بے کوئلیمی ڈکرے

مٹ کامے کی کارجلد ہی کرشن بورہ کا لونی کی کونٹی مراکسیس کے ساسنے بهسینج کئی کارکوایک ارت رکواکرشاکل باسر محل آیا اسی کمے اکیب درخت کی آڑسے امرشکھ باہرا گیا " كوني أوى بابرتو نهيس أيا " شاكل ف أمر سنكف يوجيها « نہیں جناب ہے۔۔۔۔ امر شکھ نے جواب دیا ۔ " کٹیک ہے ۔۔۔۔۔ایے آدمیوں کو کاشن دو کروہ سب بیک فت برطرف سے کو بھی کے اندرواخل میوجا میں اور اندھادھندفائرنگ ادرموں سے کو بیٹی کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں ۔۔۔۔ کوئی اُدمی کسی فتیت بر

زندہ رز سے او شاکل نے امرسٹھ کومیاست دسینے ہوسے کہا

جانوں اور شاکل مبانے "عوان نے مسکراتے ہو سے کہا۔ ادر نافران مربلانا بوا الط كرهيا كيا. " تقریباً اکسفے محفظت بعداس نے جائی لاکر عمران کو دسے دی۔ عب کے سا بند کوهنی کے مغربی حبیث بھی تھی ۔ ا در ساتھ ہیں اس نے بنایا کر فنیدا کو اِس نے سیلی کا پٹرا ڈسے پر بھیج ویا ہے ۔ وہ ایک مھنٹے بعد ہ کرد پورٹ کرے گا۔ عران سنے ساری ٹیم کو اکٹھا کرسکے حالات بتا سئے۔ اور پیروہ ا منبس اپنی يلاننك سمجها كرخود كويفي ست بالبرنسكل كيا نیکسی کے ذریعے وہ شہر کے معرد ف شابٹک سنٹرس بہنیا اور اس نے خواہ مخواہ مختلف دکانوں کے بجرار گانے نثروع کردیہے ۔ جلد ہی اے ایث تعاتب كا احالس موكياء اوراس كي بون برمكرا مبارة كني. ا در پیروه اسی طرح مختلف د کالوں پر کھومثا سوا د دبارہ کر شن لپر رہ کالونی کی طرف والبسس آكيًا . مين اس بارود اپني کوهني کي طرف آسف کي بجاست السس كويطي ميں بہنيا جس كي جاني ناطان سف است لاكردى عتى ا ا س کونٹی میں داخل ہوتے ہی وہ انتہا ہی تیزرنتاری سے اُ کے بڑھااوراک سفه اندرونی کمرے کی تبلی صلادیں اور پیروہ تجھیلی دیوار کی طرمٹ بڑھیا جلاکیا چند لمحوں بعدی کو عنی کی تجیبل دیوار بھا ندکر کو علی سے بامرا کیا تھا۔ اور بعروه تیزی سسے اپنی کوئٹی کی طرف بڑھتا بیلا کیا چىنىدىلمون بعدود اېنى كوهنى يىن پېنىخ كئيا- موبان اس كے سابقى تيار موكرانسس كيانتفاري موحود يقير " بييے بى شاكل اس كونفى برريد كرسے م سبسنے نكل جائاہے بين

فيصل مان كے ساتھ أو كا" عمران في ان سن مخاطب موكر كها-

دوسرے معے کو کھی کا بھا کہ کھلا ادرا مرسنجک بابرتکان نظر آیا۔ اس کے

جبسرے پر شدیر پریشانی کے آثار نایا ستے۔

امر سفكه كود نجحة بي شاكل تيزي سعداس كي طرمت برها ويلاكيا -" کیا ہوا امر شکھ ۔۔۔ کیا عب ان اور اس کے ساتھی مارہ کئے۔

شاكل نےاشتیاق انمیز کھے مں پوچھا۔

" باس کو دفی توخالی روی مولی معنی مصب صرف کموں کی تبیال حل ربی بیں ۔ البق اردون کرے سے بائدانوں کے بنچے مدید قسم مے مرا کھے گئے تھے جس کی وجہ سے ہمارے وس افراو طلک اور بارہ کے قریب دخی مو کئے ہیں ۔ امرائکھ نے انتہائی پریشان لیج میں جواب دیتے

«اده __اده بحرث بولكي - اس كامطلب بعاران كوتمات كاعلم موكيا بھا اور وہ بوٹ وسے كيا " شاكل انتہائى بريشانى كے عالم میں کوکھی کے اندر واخل موتے ہوئے بولا

اور پیرجب تک وہ زخیوں کو تیک کرا ، کو پی کے باسر پولیس کی کا ٹریوں ے سائر ن چی<u>خے سک</u>ے جیند لھوں بعد پولسیسس اندر داخل موگئی اراگ پورتٹبر كااضراعل بعي بولييس كيرم إه نقأ رئين الدرسكرك مروسس محدجيف كو دیکھ کروہ مودیب ہوگا ۔ پولیس افلیس بھی اسے ویکھ کر مطافقک کے -

" کیا بوامر___ یہ کیسے دهماکے اور فائز اگسائتی " افسراعلیٰ نے

موديانه كهجيمين بوجيا

« غیر ملی ایمنوں کا اور قعال بم نے اس پرریز کیا تھا مگروہ نکل کئے اور

"كين باسس-يهل كيون نهم المرك المات وتحيين بيراكيشن میں کھامیں۔ امر سنگھ نے حیرت بھرے کیجے میں کیا۔ م تنبین عران اوراس کے ساتھی ہماری ذرا سی غفلت سے فائدہ اٹھا

مائی کے -- ممیں راہ راست ایکٹن کرنا ہوگاریں اب مرت انکی لاشين بى وىجيناچا بتا مول اورىس ؛ شاكل فىغزات سركىكا .

اورام سننكه مربلاً ابوااكر بطعثا بلاكيًا رجبَهُ شاكل خودوالبِس بینا اور پیمرا کی ورخت کی آ رئیں کھٹا امو کیا ۔

وه حرف اس وقت اندرجانا چا شا عقاء جب حالات اسس كمنزول میں موں۔ دراصل لاشعوری طور پر وہ عمہ ان سے خوفزوہ تھا۔اس بیئے ود براه راست ایکنن مین حصد یلین مصد لاشعوری طور بر کریز کردا مقا جند کموں بعدانسس سفے ہے شمارسیا ہیوں کو کوھٹی کی دیوا رہی معیلانگ

کراندرجائے بوئے دیجا تواسس سکے لبوں پرمسکرامٹ پھیلتی میل گئی ۔ السع يتين شاكراس بارعمدران زنده مزنكل يحكا اور بيراس في كوليول ى أوار بس منيس تو ده مرايد معلمتن موتا جلاكيا .

اسی کمیے ایک نوفناک دھاکہ موا اورا سے انسانی جینیں کونٹی کے اندر كونجتى بوئى مسوسس مويس - اسس مح مبد توجيب وهماكو ركاطوفان أكيا مو۔ پورا علاقہ دھماکوں اور کولیوں کی آوا زوں سے کونج اعثا۔

ارد گردی کو پیموں کے لوگ بڑی پریشانی کے عالم میں با سرنکل آئے اور بعرد سیجھتے می ویکھتے وہاں ب شمار تو کو س کا جمکٹا نظر آنے رکا۔

وہ سب پر بینان تھے۔ بیسے رہے تھے - پولسیس کو بلانے کے لئے كهدريه يقه يهاك دور رسيه يقه وسكن اب كوهي كاندر فاموشي

بوں کی وج سے ہمارسے آدی بلاک اورزخی ہوگئے۔ فوراً ایمبولین مشکواؤ اور زغیوں کومبیٹال بہنچا واور ہلاک شدگان کو ان سے آبان گور میں بہنچاہے کے انتظامات کردئ شاکل نے کرخت الجیمیں افراعلی سے مفاطب ہوکرکہا اور پھرود امرشکھ کوسا تھ ہے کرکو ہی سے ابرشکل آیا۔ اس کا بچہ و عصتے اور المامت کی بنار برنری طرح حکوما ہوا تھا۔

«اسس پورسے کرش بورہ کو جیان مارد-پولیس کو ساتھ نے کر ایج ایک کوفلی چک کرد ۔۔۔ یہ بیچ سف مجھے سمبیٹرا درسے گی اورجب تک بڑان کی بوئیاں ہنیں افریں کی تجھے میں نہیں اسے گان شاکل سف عفیر سے تیسیخے برسے امرسکی سے بخاطب ہو کر کہا۔

د برتر جناب مسلم المرسكي في بعد بعد البحد من كهار كيونكروه السس سارس مسلم من ابنا مي قصور محسوس كروا تقاء اور شاكل عضه سد كوهنا مهذا والبن ابني كاري طرف بزهنا جلاكيا.

ا س کا جی چا در او تقا کر کاش عران اس سے بتھے میراھ عباہے تو وہ اس کی گردن مروز دسے ۔ لیکن ظاہر ہے اس طرح اگر عران قالو میں آ ہائے تو اب بمک سزاروں بار اس کی گردن مروزی ہاچئی ہوتی

بران ، صغدر، کیپیش تنصی اور جرانا اور کوٹ پینے بڑے اظمینان بھرے انداز میں کو میں سے بام رشکھے۔

اِقَ ٹیم تو دھما کے ہوتے ہی نئل گئی تھی ۔ عوان نے خود ہی میک، اپ کردگھا تھا اور باقی سابقی بھی میک اپ میں تقصے بنٹی کر حوانا کی شکل دنسورت ہی بالسکل ہدلی سور کی تھی ۔

عران نے جوانا پر مقامی میک، پ کیا تھا کیونکدا س طرح وہ منفرد نظر نر کہ تھا۔ ناطران، فیصل جان در اب س ساتھ سے آئے تھے جوانبوں نے دیاں کے اومیوں سے چھیٹیا تھا۔ نیصل جان کا اود رکو ساجوانا کو کھینے کھائج کر پورا کمانا تھا۔

کین عمد بدان ہے دہ لباس استعمال نرکے تھے ۔ کیونکراس طرح وہ راہتے میں چیک کئے جاسکتے تھے ۔ وہ عام مباس میں تھے ۔ نمونٹی سے ابر آکروہ الملینان بھرے انواز میں چلتے ہوسے اکیس نبر کو ھٹی

ك سلمنے يہنے تواسى وقت شاكل عفد سے بینی حیلا آ اپنى كار كى طون بڑھتا

" ہنیں جناب ____ بس آب کو دیکھا تو کیے بیزیز رہ سکا البتہ مریک لائق کوئی کام ہو تو بنا ہے - میں پہنیں رہنا موں اور میں نے اس کو ملی میں ست کچھو ریر پیلے ایک فوجوان کو کھیلی دلوار بھاند کر مجا گئے ہوئے دیکھا عما انحام

ارہ ۔۔۔ کہاں گیا۔۔۔ ود نوج ان کیسا تھا" شاکل نے بڑی طرح چونچتے ہوئے کہا۔

" وه يهال نسسه بارهور كوهلي مي داخل سوا تضاجناب. كين جيرولل سهر بهي كيك كار مي مبيم كرملاكيا - عوان سنه جواب ديا .

" اود كسكاد كاد كا دنگ كيسا تقاسساس كا برمعلوم سيص دن اكل ا برسك اشتياق آميز للجيد مين بوجها ·

بربیب میں است میں اور ان ان ان کی ہے دوبا قیس کریوں ' عران نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہوکر کہا ۔ اور اسس کے ساتھی مسکرا کر مرطاستے ہوئے آگے بڑھ گئے ۔

" جناب ______ آپ تو مجھے بہت بڑے افسر سکتے ہیں۔ شکل دسوت مستحدید اور سکتے ہیں۔ شکل دسوت سے بھینے سے بھی اور قدو قامت سے بھی ہیں۔ عران نے کار کے قریب بہینے سے بھرتے بیات مورکہا جوکا رکا دروا زو گھر ہے میں معرومت تھا۔ میں معرومت تھا۔ است فیل نے استہائی غینیا۔ انداز میں کہا، است فیل نے استہائی غینیا۔ انداز میں کہا،

" جے ۔۔۔ جناب نادامن نالوں ۔۔۔ میں تو اَب کی تعرفیت کردا ہوں جناب میں نے بڑے بڑے اور کی تھے میں لکین آپ سیا وجیہد اور شاندا ر انسراج کہ نہیں دیچھا '' عمر کردان کے خوفز دہ انداز میں دوق رہتے چھے بیٹ

بر مساہ "مؤنترس کیسے معلم مواکریس انٹرول" __ شاکل نے اس بار زم لجے میں کہا۔ اس کے بعصر سے پیلے والی شخص منقود ہوگئی تھی۔

" میں نے فود دیکھا ہے کا ب ۔۔۔ سب آپ کوسلام کر رہے تھے۔ ویسے میں آپ چہرے ہیں کے افریکٹے میں۔۔۔۔ شاندار امر "عران

" اوه . شَنُر بر _____ مركب لائن كونى كام مو تو بتاييئة . " شاكل _____ اب بورى طرح رايشهٔ خطى جوچها تھا -

على عمران ہے ۔ بہرصال وہ مجھے جہاں کھی نظراً یا بیں استصفر در جہان کور بینے کا کارکا خبر دستیا بھی کوئی گوارہ نہیں کرتا ۔ عمران نے بڑے مرے بھرے لیجے میں کہا ، جیسے شاگل کے لئے مفدو عمران نے بڑے مرے بھرے لیجے میں کہا ، جیسے شاگل کے لئے مفدو

عران نے بڑے مرت بیرے لیے میں کہا، جیسے شاق کے سئے معرم مرائبام دسے کراہے حقیقی خوشی موگی۔ " تر اپنانام فراہرل و ۔ بچھے اس نام سے بوطب فوجوان اللہ اردیا۔ " تر اپنانام فراہرل و ۔ بچھے اس نام سے بوطب فوجوان اللہ اردیا۔

؟ بينه) مورس بوكر كميمان شيطان كيديه بيم متبير كوني عذاب عبكشا بوسط " شاگل بسسان پهاڙيون كي قريب نقاء عران بس سے از كروس نقول في در مدنيا - ترس سئة كمار

رنائے ہوئے کہا۔ ''بہتر جناب ۔۔۔۔ جوآپ کا حکم ۔۔۔ میں اپنانام شاکل رکھ لیٹا ' ساتھ اُسلے۔ '' بہتر جناب ۔۔۔۔ جوآپ کا حکم ۔۔۔ میں اپنانام شاکل رکھ لیٹا ' ساتھ اُسلے۔

اب توجناب کوکوئی خطرہ نہیں ہے ' عمران نے فورا ہی ترکی جزاب ' مجھے تو نیز ہوگی ہی عمران صاحب کرکمبیں شاگل آپ کی طرف سے مشکوک " اوہ ۔۔۔۔۔ تم بھی عمد ان کی حرج ہی احمق ہو ۔۔۔ بیر سننہ صاحب سے مندر نے بیٹیے ہوئے کہا

کب کباب کرتم مرانام رکھ تو بہر سال بتباری اطلاع کا تشکیہ "اسے اب اپنانام بدل بینا جاہیے : اب اسے شاکل کی بجائے اپنانا جہاں وہ نظر آئے مجھے مزور اطلاع وینا او شاکل نے کہا۔ اور پیر کا اسے اب اپنانام بدل ہے ۔ ۔ یس نے اسے اپنا اس نام بھی تبادیا گل اس دروا زد کھول کر اندر مبٹی کی۔ "اچھا جناب ایسے عمان نے بڑے فرما نروا را مزاجے میں مرطا۔

ہ چھا جب سے مراب سے بر سے بر حرب ہوان ، سب میں سرت ہواں نے بڑے سمبیدہ سبع میں کہا اور صدر اور کیپین شکیلار اور برے کہا اور پیرآ گئے باط اچلا گیا ، مبکد شاگل کی کار تیزی سے آگے بڑھ مول کا ٹ کرعسب ان کے پاس سے گزرتی چل گئی۔ مول کا ٹ کرعسب ان کے پاس سے گزرتی چل گئی۔

موڑ قاف کر مسبدان سے ہاں سے مزروں ہی ہی۔ عمران ول ہی ول میں مبنس رہا تھا۔ اس نے شاکل سے گپ شپ مہا اس سئے سکائی تھی کروہ اپنامیک اپ چیک کرنا جا ہتا تھا۔ اب یہ توجیبۂ اس سئے سکائی تھی کروہ اپنامیک اپ چیک کرنا جا ہتا تھا۔ اب یہ توجیبۂ

بات کرتے ہوستے کیا ۔ " کافرستان سیکرت مروس کے جیمین اور اس وقت بہاں۔ یہ کیسے بوسكنا بدير يعيف والد في برسه جرت عرب لمج مي كها م کیوں ۔۔۔ کیا سیکرٹ مروس کے جیمین کے لئے کوئی خاص وقت مقرسوتا ہے "عمران سفتلی کھی میں جواب دیتے ہوئے کیا " آپ سف پہاں آ نے سے پہلے اطلاع کیوں نہیں دی اس اومی

سفاس بارتلخ بسيم مي كها ٧ ير مجارا ملک ہےم حس دفت جاہيں يبال آ مکتے ہيں ة . كون موتمين روسكه واسك." عران كالهج اب تنسيلا موتا ما را سب .

هُ بِي --- مُحِصَّدِيكَ يُونِيعِكَ دِيجَةٍ وَالْكِيَّةِ وَاقْنِي سِيَرَتْ مِنْ مِ ك أوى بي توجم خود أب كوول كب إخادي مل جبال آب بالطبية میں ورن آپ کی لاشیں بھی بہاں سے آئے زما سکیں گی۔ اس آوی نے سخت الجيم مين كها و اور يردو قدم : ينجم مثماً بلاكياء

اسس نے مشین کن ایک طرف رکھی اور پیربلیٹ سے ساقد لٹاکا ہوا ٹرائشمیا باہرنکائنے دکا

كيبين خكيل اورصفد مسنه معنى نيز نظرو وست عمسسران كاطرف ديجها كيونحاب موقع نقاان برقابوبالف كالمركين عمران في آنكه كا غارب سصحا بنہیں منع کردیا ·

" مبلو - مبلو - بيكنگ بارني نقري ون كاننگ باس - اوور" رانمیراً نکرت می اس کروب سے انخارج نے اربار یا فترہ دو سرا اندوع

" آپ نے سیل کا پیرکا کیوں پتر حباوایا تھا" کیپٹن سکیل نے پوچھا۔ و الرسلي كايتر مل جا ما تومزه أحوامًا - ميس كرنل ولود من كرول بهسيخ جامًا اور

پرظ برب از دمیرے قبضیں سوا مکراب کیا کمیاجائے۔ اس شبر من ہاکاین بى يترنبين آيا ___ بے چاره كرنل دلود ؟ عران في منز بنات بوسك كبا ادرصندرا وركيين شكيل د ل بي دل مي عران كي فهانت كي داد ديث سط -كيونك داقى كرالى ويودك ميك اب مي اسعداد سيم داخل موسف مي مزى أماني

کانی دیرتک چلتے رہنے سے بعداب وہ پیاڈیوں کے قریب پہنے چکے۔ عران کے ذہن میں نقشہ وری طسرح موجود تھا ۔ اس کے وہ برسف اطمیناا سے آگے بڑھا میلامار ہا تھا۔ اور در دید عید می وہ ایک بہاؤی کے دامن میں بہنے اجانک ادو کرد ک

حباثيو ب مي حركت سوى أوردومرس مصح بايخ مشين كنول سند مسلح السندا نے کیلمنت انہیں گیر نیا " خردار ____ إخدا ظالو" أن مين سه ايك في محضة موت كها" عران نے ایک طویل سالس لیتے ہوئے یا تھ الفا دیمے

اس کے خواب میں بھی پیخیال مز تھا کرانسس طرح دور دور ڈنگ ان لوگ نے نگرانی کرد کھی ہوگی ورنظ امر بعدوہ احتیاط سے اُسکے بڑھتے۔ "كون بوقم "____ ان مي سے اكي نے قريب أكر براے كرضت

« متبیر کس کی تلاش ہے ۔ میرانام شاکل ہے ۔ میں کافرستان سیرے مزا کی دیسی اور كاجِيف تبول اوريرميرك سائقي مين الزعران في بريس بااعما دلج م

" یں ___ باس میدیکگ ___ادور اور دو مری طرف ہے ایک کرفت اور بھاری آواز سنالی دی۔ اور سے ان فورا "ہی وہ آواز پیوان کیا:

. بروی شخصی نصاحب نے مین جیکنگ اسٹیشن میں اس سے بات کی تھی -اور دہنا نام بلکی تبایا تھا -

" باس فی بار کی وف سے چارا فراد پیدل چلتے ہوئے پہاڑیوں کی طرف آئے ہیں ۔ دہ مقامی افراد منگلے میں ۔ ہم سندانہیں کورکیا سے تو ان میں سے ایک اپنے آپ کو سیکرٹ سروٹ کا اپنیٹ شاگل بتایا ہے ، اور

تا د آپ سے ملف کے لئے آیاہے کی سف سومیا کہ پیلے آپ سے بات کریوں سے اووراز اس آدی ہے مرد با مراجع میں کہا

" سیکرٹ سردسس کاچیت شاکل اور یہاں ۔۔۔ مگراس نے پہال آنے سے پیلے کولی اعلاع نہیں دی " بیکی سے بیجے میں چرت اور بیلے تیتی پیر

سی . سیات میں بے بوجھی تقی اِس موردہ مجدسے ناراس ہونے لگا کو بر مجارا ملک سے جمیں اطلاع وے کرآنے کی کیا عزورت ہے ۔ اوور''

" ادف_ کتنے ادمی میں وہ ___ اوور " کیلی نے پرتھا ۔

و کل جارا و او بین جناب مساووران انجار ن نے جواب ویتے مرکل جارا و او بین جناب

" او کے بین خودو میں آرہا ہوں۔ اگر دد کئی تنے کی بھی غلط حرکت کریں تو ہے شک گولی مار دینا ہے۔ اوور " میلی نے کہا، اور عسران اس کی ذبائت کی داد وینے لگا کہ وہ انہیں

ینے پاس بلانے کا رسک انطانے کی بجائے خود وہیں آرم کھا ، مفیک ہے تباب ----اووراز انجازج ہے جراب دیتے ہوئے

ہے۔ اور چیرد دری طرف سے ادور ایٹ رف آل سنتے ہی اس نے ٹرانٹمیز ریکر وا

۔ ''اب مم انقوبی نیچے کرسکتے ہیں پانہیں: عبد ان نے اس کے فرانسمیر بریت میں المدینر

آن کرتے بی نے لیج میں کہا۔ " ہنیں — جب تک باسس دا آجائے — تہیں ایسا کرسنے ک

اجازت نبیره ی جامکتی" انجارج سنے سخت کیجیدیں کہا ۔ " کتی دیریجے کی مثبارے ہاس کو پہاں آسنے میں ' عسد اِن سنے کوخت

یں ہیا۔ دلس بندرہ منبط تول*گ ہی جا میں گئے'':* انجارج سنے جواب دیا۔

" کونی وثت ہے: عوان نے کہا۔ اورا س سے ساتھ یرا تفاظ سفتے ہی چوکنا ہو گئے کیونکھ

عران کے یہ الفاظ بارسیت تھے کردہ المیسٹن میں آنے کا پیعد کر چکا ہے۔ اس لمع عران نے سر پر باقف رکھا اور عیراطانیا.

" ادھرمرے یا سُآد کے ۔۔۔میری جیب سے ایک کارڈ نکال او میں منہیں جا مثاکہ میں تہارے ہاس کے سامنے او تھ جیب میں ڈ الوں اوروہ عزک ایچے ۔ " فران نے انجارتے سے کہا۔

ہے۔ مران سے بھارت سے ہا۔ اور اپنیار نے مرالانا ہوا اس کے قریب آگیا ۔ اور چروشیت ہی دہ عمران سے قریب آیا۔ عمران نے بجلی کی سی تیزی سے عرکت کی ۔ اور دوسرسے کمحانجات احیار کرمرے بل زمین برجا کرا۔ جبکہ اس کی مشین کی اب عران سے با فقول ہی ااا جس بگر بلیک ساختیوں کی فاخیں بڑی ہوئی فقیس دہاں چونکو بڑی ٹری ٹری کری حصار اللہ بھیں۔ اس سے علان کو نقین حصار او برسے دہ انہیں چک مزکر سکیں سے بیند نموں بعداس نے جارا فراد کو بہا ڈی سے نیجے اترت ہوئے کی کا ان میں سے ایک کے دائق میں ٹازئ تھی تبکہ تین اس سے تیجھے تھے۔ ان میں دہ لوگ' ۔ ۔ بین سے نیجے آستے ہوئے ہی جا اس نے بالا ہوں میں بڑے ہوئے اس نے بالاس سے عران سے جاب ان جہال ہوں میں بڑے ہوئے ہیں بالسس ' سے عران سے جاب دیا۔ اس نے ان جہال ہوں کی طرف اشارہ کیا تھا جدھواس کے ساختیوں کی

لاتیں بڑی ہوئی تقیں۔
" ہجا ڈیوں میں ___ کیا مطلب : بمبکی نے قریب آت ہوئے ہو چا۔
" ان کی لا تیں بڑی ہوئی ہیں ___ آپ نے فائز نگ کی آوا ڈین نہیں
" ان کی لا تیں بڑی ہوئی ہیں ___ آپ نے فائز نگ کی آوا ڈین نہیں
شنیں قویم کیا کو و اس اس سے ساتھی اس کا بدلا ہوا لہجے مین کرتیزی سے مشطیکے
میر در رہے کھے ان کے با تحق خود ہجو دیتری سے اعضتے چلے سکتے کیو کم عمران
کے ساتھی شنین گئوں ہمیت اچا تک باہر آگئے تھے۔

ظا مرہبے اتنی مشین گول سے مقابطے میں ان سکے لیے عثماندی اسی بات میں تقی کروہ کا تھرانشا دبیتے بات میں تقی کروہ کا تھرانشا دبیتے

« تم کو ن ہو'' ____ بیکی نے مونٹ جیائے ہوئے کوا۔ " گجرا و نہیں ___ بیں شاکل ہوں ___ کافرشانی سیکرٹ مروس کاچین ___ بتہارے ماہتے وسنے ممیں بلاک کرنشش کی تھی اس سئے انہیں ہلاک ہونا پڑا ۔" عمال نے فرم کبچے میں کہا۔ تنی عسران کے سابقی تو بہلے ہی المحتشن میں آئے کے لئے تیاں تھے بہر انجاد ن کے سابقی اب قدرت المینان کی حالت میں کھڑے تقے۔ اس لئے وہ مار کھا گئے جب بمک رہ صورت حال کو سمجھتے ، وہ زمین چا سا دست سفتے اور ان کی مشین گئیں عسران کی مشین گئ کی تو تواسٹ گئرٹے اعلی اور الیک ہی سرکا ہیں اور چومسران کی مشین گئ کی تو تواسٹ گئرٹے اعلی اور الیک ہی سرکا ہیں اس نے پانچوں افراد کے عم گؤیوں سے چلنی کرڈ الے اور میں سے اسٹنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ گؤیوں سے چلنی سرکرد دبارہ زمین پر گؤر کرشینے تھے۔ اس کے شہر کے اور سے رجبافیوں میں جمیب جادی عوار نے مان نے ان کے شہر

کوئی دوعل سنائی مادیا، شاید بر نولی او هراکینی بی تقی ، ادر اس بهالای کے قریب کوئی اوراَومی موجود نرفقانه ورمز کوئیوں کے دوعل میں کوئی مزکوئی آواز هزورسناتی دے ماتی برع اِن روعمل مادیجھ کر اور زیادہ مطلق موگیا۔

تقریباً دسس مرت بعد اوپر بها ڈی پرست روشی سی میکی اورسائھ ہی ایک گئی ہوئی آواز سائی وی .

اليون طرق من المستورت حالب المستوري كالمتى كالمتى وه شايد المستوري المتابية المتابي

دے ہے اس سے وان نے انجان کی آوازیں جا اڑی ۔۔۔۔ ابرنکل کر زورسے جواب دسیت مرسے کہا۔

ے باہر مقل ر روز سے واب دیسے برہے ہے۔ اور دور سے کمیے ٹارٹرے کی دوششنی تیزی سے پنچے آئی شروع ہو گئی۔ وجود مون اکوعوان سے سلط میں آپ کو بہتر طود پر کائیڈ کیا جاسے عوان نے کہا۔

" موری چھینہ ---- آپ جا ہے مقامی سکرٹ مروس کے چھینہ بی کیوں نرموں لین ہم آپ کومیڈ کوارٹزنگ مہیں سلے جا سکتے " بیلی سنے صاحب جواب دیشتے ہوئے کہا

" يراكب محد ساعتى بعى أب مى كى طسدرت جى بى فائيو ك فسرمين كيا الم مين ان ك از عمران ف فوراً مى موضوع مسلتة موسئة كما

الا أن يرس ما من مين رام. أرتفراورما كل يون

اكب كيون برمچررے بين ور بليكي سف پوچها-

"بن دیسے ہی ۔۔۔ بہرجالی مراکام آپ کو اطلاع دینا تھا۔ اگر آپ بہنیں چاہتے کرہم آپ کو گائیڈ کریں تو آپ کی مربنی ۔ آپ جا نیس اور آپ کا کھپ میسے اگر ہے۔ ان اور اس سے سابقیوں نے آپ کا نقشان کردیا تومیراؤمر مز موگا " عران نے سرطانے ہوئے کہا۔

" اگزاک چا میں توس آپ کی بات کرنل ڈاو ڈسے ٹرانسر امیکروا دیتا ہیں لیکن اس سے ہے آپ کو ہمارے نکنگ اطیقن مک چانا ہوگا۔ اگر ہا س سے اجازت دے دی ترسیبے شک آپ ہمارے ساتھ دہیں۔ مہیں کو ٹی اعتراض نہیں ہوگار" بیکی سے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

" تو آئے میرے ساتھ" ۔۔۔۔ بیٹی نے سرطلاتے ہوئے کہا۔ ادر بھر وہ والی مؤکر پہا ڈی بر جرشف لگا، اس سے ساتھ بھی اس کے بیٹیے مہل پڑے۔ " اود --- لین اس بات کاکی شوت ہے کہ تم واقعی شاکل ہو، د وشن کے ایک اس بات کاکی شوت ہے کہ تم واقعی شاکل ہو، د شن کے ایک بند کرا ہے اتھ کے ایک والے کے ایک باعثد موجود تھا.
کرتے ہوئے کہا اس کے لیجے میں شکوک کا عقد موجود تھا.
د قمید میں میں میں کا اس سرحہ بی نا بالدیل کر بھی وال کر بال کرا کہ تا

" ثبوت یہ سب کر متبارسے جین کرنل ڈیو ڈننے مجھے ٹرانسمیڈ کال کی تھی۔ در اس کال کی دہست میں بہاں راک پور پہنچا تھا۔ میں نے کرنل ڈیو ڈسسے بات کرنی ہے۔ عمسال اور اس کے ماھیوں کی گرفناری کے لئے مشورہ کرناہے۔ اور کرنل ڈیوڈ نے مجھے اپنی ڈیچو کیٹسی نہیں بتائی تھتی۔ اسس لئے مجھے خود بہاں آنا پڑا۔"

سب سیراوس میرد. عمد ان سنے کہا اس نے ناشلان کی تبابی ہوئی اطلاع کو بطور نبوت پیشیں کرنے کی کوشش کی متع ،

ا دو سے فیک ہے ۔۔۔ اب جمعے بیٹین آگیاہے کین تمہیں ہمارے ساقیوں کو ہلاک مرکزا چاہتے قال " بری نے وزرے مطرن بیجے میں میں ہے۔

" تو تہا رامطلب ہے ان کے اعتوان خود ملاک ہوجاتا ،" عوان نے جواب میں طنزیراندا زافتیار کریتے ہوئے گہا ،

" ا بیعا ملیک ہے ۔۔۔ کرنل تو دالیس بیلے گئے میں - آپ کیامٹورہ کرنا چاہتے میں ، میرانام بلی ہے اور میں بہاں کا اپنیا رہ سوں میرا تعلق جی پی فامیوسے سے بلیک نے طویل سائنس لیستے ہوئے کہا۔

" بمیں اطلاع می ہے کر غمسہ دان اور اس سے سابقی بہاڑیوں پر دیڈ کرنے سے سے کئے میں میں میں جی ننوٹمران سے عرفوں سے ابھی طرح واقت موں - اس سے میں چاہتا ہوں کہ میں آپ سے میڈکوارٹر میں

عران ادراس کے سابھی بھی اس کے تیجیے جل پڑے۔

چنانچراننوں سنے بیک وقت بھلانگ مٹنائی اور دوسرے کمیے دہ سبان میں سے ایک ایک اوری کو پلتے ہوئے بہاڑی ڈھلوان پر گرشتے چلے سگٹ جو نکر ان کا ایک دیک ای انوق تقا۔ اس لئے ہاتی سب لوگ ان پر فائر مزکر سکے اور بھر ذراسا کہ کے جاتے ہی انہوں نے ان ادمیوں کو نیچے ایچال دیا اور خود المرحرے میں نیزی سے جھاڑیوں میں گھستے چلے گئے۔

ری ہے۔ بیدن یں ہے۔ ہے۔ اب دوسری طرف سے دھماکوں کاشوراور زیادہ مبند ہو کیا تھا۔اور پوری ر

بہازیوں پر بھاک دوڑ سشدوع ہوگئی۔ عمد ان سمجھ کیا کرجوں انے اپنے وقت سے مطابق مطابق منصر بے مرکز ان سرکھ کیا کرجوں انے اپنے دوست سے مطابق مناز مناز کے انداز میں دورہ

کاآغا ڈکر دیا ہے۔ اورسے شدہ منصوبے کے مطابق انہوں سنے حرمث دسس منبط تک برفائز کھ کرنی تھی۔

سکتے تھے۔ اس طرح وہ خود مبی واپسی فائزنگ سے برح جائے۔ مجگد ڈر چیتے ہی عسد ان اور اس کے سابقی تیزی سے نفیتنے کے مطابق آگے بڑھنا سنہ روع ہو گئے ۔ فائزنگ بے عد شدید متی ریوں نگنا مقا جیسے پہاڑیاں ایک وھما کے سسے اڑجا میں گی۔ لیکن عمران اور اس کے سامتی تیزی سے

ر میں ایک بڑھتے دیا ہے۔ ریکھے ہوئے آگے بڑھتے دیا ہے۔ '''کاک میں شاہ کا میں کا ایک میں شاہ کا میں کا ایک میں کا ایک میں کا ایک میں کا ا

کگپ اندھ سے میں فائزنگ کی دوشنیاں ہوں میک دہی محتیں جلیے یادول میں مجدیاں میک دہی موں - اور اسی معمولی سی دوشنی میں وہ مبکی سے ساتھوں سعہ بچستے کیاستے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے -

ہے : کیا ہے ہے۔ ان کا لاڑک سامنے والی بیباً ڈی کی و د سری طرف نشا کہ اچا نگ ان کے یہاڈی پر چرصف کے بعد دو دو مری طرن نیجے اثر نے گئے۔ اس طویت بڑے گئے درخت تھے۔ ابھی وہ تعوائی ہی دو داکستے بڑھے ہوں سکے کہ اچا نگ درخوں کی اُڑسے ہہت سے افراد نظے۔ اورجب تک بڑان اور اس کے ماتی سنبطتے ، ان کے باعثوں سے مشین کئیں نملتی جہ کیتیں ۔ اور نزعرف مشین کئیں ان کے با تھ سے نمل کئیں بکراب وہ بہیس کے قریب مشین گؤں کے گئے سے ۔ مہ شھے۔

" خرد ار —— اگر کوئی غلط ترکت کی توگولی ما دود ن گا " بلیکی سے پیشنے تہریشے ب. " تہمیں مجارے ساتھ اس تسم کا سلوک کرے بچستا نا پڑسے گا — سمجھے "

عران نے تغییلے کہے میں کہا۔ "کجواکس مست کرو۔۔۔ میں نے شاکل سے بات کر بی سبے ۔ میں وہاں حرف اس سنے فامریش وہا کر تبہا دے باس مشین گذری تیں۔ دورہ وہیں ڈھیر کر وشا" بہلی نے پیشیخت ہو سے کہا۔

ا در عسدان ایک فر بل سانس سے کرده گیا ظاہر سے اس کی ساری گیم ہی اگری تھی۔

« ا ہنبی گوہوں سے بھون ڈالو۔ بعدمیں ا ن کی تشتیش کرستے رہیں گئے"، جانگ بیکی نے اینے آ دمیوں سے مفاطب ہوکرکہا۔

مگراس سے پیپلے کراس کے ادمی اس کے ملم پیٹمل کویت، اچا کلساٹھ والی پہاڑی گولیوں اورخوفناک وحما کو ںسے گوئغ اعلیٰ۔ اور وہ سب وحما کے سنتے ہی کری طرح اُچھلے اور چیڑے۔ ان اوراس کے ساتھیوں کوموقع مل کیا · 126

جولیا این گرب سے ساتھ راگ پور شہیع نظر کراکی مبا بیئر کاٹ کربہا ڈوں کی دوسسری سمت بہنچ گئی۔ ان سب نے اپنے کا ذھراں پر بڑے بڑے قبیلے اعظامتے ہوئے تھے۔

ان تعیوں میں میزائل ، کار مین لانچر کے بارطسس اورطاقتر ترین بم تقط اور کونڈ کے اندرانبوں نے دورما رمضین گئیں چھپائی ہوئی تعقیں ۔ اندعیر سے میں رینگئے ہوئے وہ اکے بڑھتے چلے مبا رسبت تقے کرا جائک انہیں میاڑی کے اوپر کی طرف حرکت سی محدوسس میونی اور وہ سب بھیاڑیو میں دکھ کئے گئے ۔

اسی کیے جیٹ کی آواز سائی دی - اور پھر ایک شعد سا ورخق کے اندر پیکا - اور پھر سکر کی سائل سک سے بعد ں پھٹریر می سکر اسٹ اھر آئی۔ ایسے ماحول میں سکر سے بنیا شدید عماقت کی انتہا ہی ہوتی ہے اور پر حماقت ہورہی متی۔ اگر یہ سکر میٹ زشکایا جا آئی شاید دہ سب انجاسٹ میں مروں پرتیزروشی مجکی ۱ انہیں ایک کھے سکے لئے یو ن مسوس ہوا جیسے ان کے مین مروں پرسوررے طورع ہوگیا ہو۔ اور دو مرے کھے ایک تو فناک وحماکہ ان سکے قریب ہی ہوا۔ اور چیرا سس ٹوفناک وحماسے کے ساتھ ہی بچھروں کی بارسٹس میں موٹی اور عمسیدان اور اس کے ساتھیوں کو ایک کھے کے لئے یہی محسوس ہواجیسے سالم بہاڑی اذکر ان کے جموں پر اگری مور اور اس کے بعدان کے ذہنوں پر ثاریجی کا پردہ ہوسیا جہا گیا۔

ان کے جم درخترں اور بھاری پیھروں کی بارش کی زو میں آگئے تھے۔ اور یرشا پد پاکیشیا سکیرٹ سروسس کی تاریخ کا برشمست ترین لحرفقا کر عمان سکے ساتھ ساتھ اس کے دوبہترین ایجنٹ پھروں میں وفن ہوگئے۔ تھے ۔ کیونکہ ظاہر سے اس قدرخو فناک اورطاقت ورمیزائل جو لیا اور اس کا گروپ ہی طیار واعقا۔

اور بیتینا جب جولیا در اس کے سامتیر را کو پتر پیٹے گا کر ان کے جلائے ہوئے میزائل سے عمر سے ان مصدر اکمیٹر شکیل اور جوانا کا پر حشر کیا ہے تو ان کے پاس سوارے خور کشی کے اور کوئی چارہ کا رہاتی نہیں رہے گا۔ پہاڑی کے ادبر کئی کے گئے نے کی آواز سائی دی نقی ۱ س سے بعد انتہیں یوں معروسس مرا بھیسے دوافراد آگیس میں لارسبٹ موں جولیا ہے تیزی سے یا تھ المانیا اور سب پھرتی سے دینگئے موسے اوپر چراھتے چلے گئے۔

اب بهاؤی کے او برسکوت جھاگیا تھا۔ اور چیر بنیس لار نئے علی اور مسلسل جلنے رہے ۔ یہ تنویر تھا جو اوپر صورت حال اسپنے کنٹرول میں موسفے کا اشارہ کر دیا تھا۔

یرا شاره مطقه بی ده این ادبیر تیزی سے اور برط مطقه چلے سکئے ۔ « یہاں مرف بہی ایک شخص تھا۔ اسس کی میں سف کم تو ڈ دی ہے ۔'' تنویر سنے ان کے اوپر پہنچتہ ہی بڑسے فاخرا مزالجے میں کہا

" میں نے تہیں بذبات میں دائے کے بے کہا تھا۔ اگر پر زندہ ہوتا تو اس سے پوچھر کیے موسمتی تھی، ہولیا نے کٹے بیجھیں سواب دیتے ہوئے کہا اور تنویر لبس مرخیکا کرود گیا

ادر کویر میں سرطیفہ مرزوقیا ظاہر سبے ، تمویر کی فطرت ہی ایسی فقی کہ وہ مار دھا ڈسیں ہی سکون ڈھٹوڈیا .

" چاردن طون بیسل عایش اورو پیمس کرکهبین ان کی محفی آمده یکی فرنهبی مهین سامنه دالی بهاندی کی دوسری طوف بسینیا سه و وال سع مهم نظارگ میزاکل بسینکنه مین از جوایا نه بان سب کو فوجی سیر سالار سمے سعه انمازین برایات دیت موسے کہا، اور دہ سب تیزی سعه ادھرادگھر بیسیلته بیلے برایات دیت موسے کہا، اور دہ سب تیزی سعه ادھرادگھر بیسیلته بیلے

جولیا تنور کو اینے ہمراہ مے کرتیزی سے آسکے بڑھی۔ ابنی وہ ذرا سا بی آسکے بڑھے ہوں کے کر اچا لک مطابط کا کر رک سکتے ، انہوں سے ایک چنس جائے۔ کین اب دہ پوری طرح ہوسٹیاد ہو چیجے تھے۔ " میں ادرِ جانا ہوں مس جولیا" ۔۔۔۔۔تنویرسنے دنیگ کرجولیا کے قریب میسینچے ہوئے مراکوسٹیاز کیجے میں کہا ·

" ہاں ۔۔۔ تم ادرِجا وُ لیکن مبذبات میں نر کنار بمیں یہ ویکھناہے کہ وہل سکتنے دلگ موجود میں اور کہاں کہاں مجھرے ہوسے میں میر سجولیا سفے جوا ب ویتے سوسے کہا۔

" میں سبھتا ہوں میں — آپ بے نکور میں" تنویر نے سرطاتے ہوئے کہا۔

اور پیروہ تیزی سے رشگا ہوا او پر چڑھتا جلاگیا۔ ملائئر وہ جھاڑیں میں سے ہوکر گزار روا تھا۔ لیکن اس کا انماز بہت محاط تھا کر اس کے گزار نے سے بکی میں مرسر اسٹ جسی محدوس مذہور ہی تھی۔ باقی سب افراد سانس دو کے ہوئے جہاڑیوں میں دہتے ہوئے شے۔ انہیں تؤیر کا سایہ اوپر جائے ہوئے مے مرسد ارتا

سكريٹ پينے وال شخص اسى طرح برائے معکن انداز میں سكر ميٹ بي رہا تھا۔ اسے شابدا بنى طرف برا مصفے ہوئے خطرے كا درہ ہوجى اصاس نر ہور الم تھا۔ ادر پھر تبویراس سے قریب بہب بنج كررك لگيا، اس كا باتھ ملباً ہوا نظراً يا۔ اور درسرے معے سكر سياسے والا ج نک كرا شا-

اسس نے تیزی سے اوھرادھ و کھا اور پھر تیزی سے ایک طوف بھاگا جلاکی اب وہ ان کی نظروں سے ادھیل موجیکا تھا۔ وہ سب خاموش براسے مرے کتے ۔

مور چند لمحول بعد وه سب بری طرح حجونک بیشسے کیونکر انہوں سنے

اں اُدمی کو با ذوسے کو کر گھیٹی ہوا ایک بڑی جٹان کی آڈمیں بیشا جلا گیا۔ " اسے موشش میں سے آڈ۔۔۔۔ لیکن پرجائک نہ سے۔" جو لیا ہے کہا اور تنویر سے اپنے تقیقے میں باقعہ ڈال کررسی کا کچھا نکا لا اڈ اس کے بازد کیشت پر کرکے باندودیت اور ساتھ بی اس سے پیربھی اس کے سے باندہ دیستے۔ اس سے لبداس سے پوری قوت۔۔۔ اس سے کالوں پر پھیڑ مار نے تروع کردیتے۔

سیست کوئی سید چند ہی کھوں بعدا کیک کراہ سے ساتھ اس اُدی سنے اُسٹھیں کھول دیں اس سے ہوش میں اُسقے ہی تنویسنے بڑی پیرق سے اس کی گرد ن پیرای اور اس کا اشکو نظا اِس اُدی کے زیزسے پر جم کیا دوراس کے ساتھ ہی اس سنے ابسٹ

انٹو نیٹے کو دبانا شروع کردیا۔ ساس ادمی سے صل سے جینی تعینی سی کرا ہیں تھلے سکیں یوں لگ رہا تھا ہیسے وہ چیند کمھوں بعد سی دم توڑ دسے گا۔

" اگر تر نے آواز بلند کرسنے کی کوششش کی تو ایک مصیمیں نرخرہ کامشادوں گا،" تنویر نے غوا<u>ت س</u>وے کہا اور اس کے سابق ہی اس نے نرعر سے پراٹگر مطے کا دما و کرخدہا دیا۔

"اس بیاڑی پر تہارے ادر کشنے سابقی موجود میں ." جولیا نے جبک کر تربیجے میں سوال کیا ادر تنویر سنے نرفرے پرانٹوکسٹے کا دباؤ ڈال کر ڈھیلا چھوٹر دیا۔

انگلفتے کا داؤیر تے ہی وہ آدمی بڑی طرح پیوکا اور بیر وباؤ کم ہونے باس کے منسے مینی بھینی مینی کا واڈ بھی

منرسطے ہیں ہی میں اوار تھی '' اوپر مزالیون اور نیتے ہیں ۔۔۔ سامنے دالی بہالٹی پر نبر قد فن سے'' جھاڑی کی اُکومیں ترکت محسرس کی تقی ۔ جو ہیںنے تنور کو دمیں رکنے کا اشارہ کیا اورخود تیزی سے اس تعبال می کی طرف رینگئی میل گئی جھاڑی کے قریب پیسپنے ہی وہ رک کئی چھر زیادہ اصنیاط سے آھئے بڑھنے کئی۔

مورا میں وہ دون دو نشاہی آسکے بڑھی مقمی کر اچانک کسی سے جھاڑی میں سے اس پر جھلانگ لٹکائی ایک بھاری جدر کم ساسا پر اس پر جھیا کا چلا گیا مور جولیانے انتہائی کھرتی سے کروش بدلی اور اس پر عمد کرنے والا شخص منر کے بازیمن پر کرتا چلاگیا ،

یرای بایل است اور خاصا جاری شخص تھا نیجے گئتے ہی اس نے جی تیزی سے کرد ب برلی اور ایک بار پیرجو لیا پر ممار کرنا چا ہا مگراتی کیر می تنزیر تیزی سے دوڈیا سوا ان کے قریب پہنچ میکا تھا - اور پیراس سے پہلے کردہ شخص سنبھاں تنزیراس پرجا کرا۔ اس کا باتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور دد آدمی کسی سائپ کی طرح لبراکیا۔

اسی کمیے ہو لیانے بھی انھیل کرا میں سے سیسنے پر فلائنگ بک لگائی اور وہ خوس زمین برگز کر کری طرح ترابینے لگا۔ اور چید کمحوں بعد سپی وہ بسے سی و رکت یو کیا۔

"اس کی لاشی لوتو پرائے۔ بولیانے تسویرست مخاطب موکر کہا، اور تنویر سے بھرتی سے اسس کی تلاشی لینی تروع کردی، اور چید کموں بعدوہ اس کی جیب سے ایک بھوٹا سا ٹرانسی شرع اندکوستے میں کامیاب سوکیا۔

« استے چنان کی آڑیس کے آڈ میں است پرچھ پچھ کھو کر ماجا ہتی ہوں ، مگر اس کی آزاز بلند نہ ہوتی چاہتے ،''جولیا نے کہا اور تنویر سے سرطات ہوئے " کوئی بات نہیں - - بس ہم اپنے ٹارگٹ پر بہہ بنے گئے ہیں جہنیا نے سرطائے ہوئے کہا، اور توکیر نے عضے سے پیر پینا -اسے غصراس بات پر آیا تقا کر جب اس نے طاقت کا مظاہرہ کیا توجوں نے اسے ڈانٹ دیا تھا مگراب جوزت سے معاطع میں اسس نے کوئی غصری ناد کھایا .

تقرزی دیر بعدسب سائقی وہاں اکٹھے ہوگئے۔ ناٹران بہاڑی کے نیجے بہرے پر تقا جیکر فیصل مان کو وہ پر دگرام کے مطابق کیلی بیاڑی کی چونا پر تھیورڈ اکے تقے۔ اور صدیتی نینچے تقا۔ اس طرح وہ نکرانی نکے ساتھ ساتھ ویتھیے سے حمد کرنے والوں سے بھی نیٹ سکتے تقے۔

روست می سیمی بونی گوری میں وقت دیکھا۔ عمران سے ساتھ ان کا جولیانے کان پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ عمران سے ساتھ ان کا وقت میے ہوچکا تھا۔ ادراب اس مطاشدہ وقت میں صرف یا بنج منٹ باقی رہ مگر تھے۔

" برا منیال ہے عسد ران کے ساتھ ٹرانسمیٹر سربات کر بی جائے بوسکتا ہے دہ کسی مشکل کی دجسے ٹارگٹ کے قریب نربیننج سکا مودور ہاری ہی نائرنگ ان کے لئے خطوم بن جائے ""

بولیانے این ساتھیں سے مناطب موکر کہا۔

"میر سے خیال میں اس کی عزورت نہیں ہے۔ حب ایک بات طے ہوگئی ہے تو بھرانسس میں مزیر الجھنیں مزڈ ال جائی تو بہتر ہے او تنویر سے فررا ہی جو لیا کے خیال کی مخالفت کرتے ہوئے کہا

بریں سے یا ماں کا مصطلح ہے اور ہوسکتا ہے وہ کسی الیں سے دونیا ر "تنویر ورست کمدر ہاہے" بروسکتا ہے وہ کسی الیں سے دونیا ر ہوں جہاں ہماری کال ان سے لئے مصیدت بن جائے۔" لغانی نے نویر کی اس أدى في كرابيق بوت جواب ديا.

" تبارا مركيات --جوايات بوجيا-

الباره ' ـــــــــ اس آدمی نے کراہتے ہوئے جواب دیا۔

" خنیدادٔ ویبال سے کتنی دور سبے" جوایا نے بوجھا مگراس ادی نے یہ سننے ہی جبر سے بینے سائے مگراسی لمحے تنویسفاس

کے زخرے پر زدرسے جو شکا دیا اور اس بارشاید دباؤ کچے حزورت سے زیادہ بی پڑاکیا تھا۔ کیونکو دہ شخص برُی طرح توبا ادر بھر اس سے منذ اور ناک سے خون

مسام رسی می بیده در در داده داشت. دو مرسے معیر اس کی گردن دهداک گئی تنزیر سند اس کا نرطره بی تو دریا تھا ۱۰ ده سه تنویر ذرا اپنی طالت کو کنرول میں مکا کروی

جولیا نے جدا کرکہا اور تزیر سے لبول برمعیٰ خرمسکواسٹ بھیلتی میل گئ ۔ جولیا کا بہ فقرہ اس کی طاقت کے لئے معربور خراج مسین کا درجر دکھتا تھا اور

شاید لاشتوری طور بر تنویر جوایا کے ملسنے اپنی طاقت کامظا برہ کرنا چا بتا تھا۔ " آئی ایم ساری سسس جوایا – - مجمعے یومعلوم نر تھا کہ پیشخص انا ہی بودا نکتے گا یہ تنویر نے دصیعے لیجے میں کہا۔ اور تولیا لمیٹ کر پہاڑی کی طوف چلنے گا،

سے ظاہرہے تنویر نے بھی اس کی میروی کرنی تھی۔

اور پیرمیند کموں بعدوہ دو مری بہاڑی پر بہسینے گئے ۔ جہال حجزف نے ایک اور آوی کی گرون ٹوٹر کئی تھی۔ یہ شاید د بڑھ ٹین تھا۔

" مس____یر مرکیا ___یں نے تونس اس کی کرون ہی مروڑ ی تعلیّہ جرزت نے برمیسے معصوم سے لہجے میں کہا اور جونیا اس کی اس معصومیت پر مرکب ہ

كئيد اوراس كع بعدير وكرام كم مطابق وه تيزى سن دورست بوست داك بورشهر كى طرف براصف على كلف . ان کا پردارا م مین تصاکر دائیس کو مفی میں بہنے کے بعد وہ عمران کی طرف

سے ٹرانسیر کال انتظار کریں گے اور بیرعران کی مرایات کے مطابق مزیر اقدامات كريس سكة.

نیکن انہیں یہ احساس نز ہوسکا کہ ان سے میسے زائلوں نے وہاں خود عسسران اوراس کے سابقیوں پر کیا قیامت توڑ دی ہے۔ وہ توسمجر کہنے تھے کہ انہوں نے عران اور اس کے ساتھیوں کو بھر لورکؤرج دی سبے تاکہ وہ اؤسے میں آسانی سے داخل ہوسکیں -

حایت کرتے ہوئے کہا اورج بیام بوراً سربلاکرخام رش ہوگئ-" اچيا پيركارينين نكال كرنت كريو ____ "ادكت ماسنے دالى بها ريون کادرمیا فی علاقرہے ۔ ایک بار فائز نگ آن مونے سے بعداس وقت تمک فائرندروكا حائ جب يم تمام ميكزين فترنه بوجائ ميكزين فتم بوت

ہی میں تیزی سے والیں بوٹنا ہوگا ۔۔۔۔ امر ممکن تیزی سے " جوایا نے باقاعدہ مدایات دستے موسے کیا اور ان سب نے سرملادیے۔ بدانبوں نے لیٹت پرلدسے موے تھیلے نیچے آثارے اور دران کے

م تھ تیزی سے مدر ف ہوتے جلے کئے۔

جوابا کی نظری گھڑی پر حمی سو تی تقیں۔ چند لموں بنداس نے تیزی سے بائد ملایا ادر درسے محصب كى رمينى فائرنك بين معروف موكنين. اورطاقت در اورخوفناك ميزائلول ى سائىنى داى يها زيون برب دريع بارسف تروع موكى - بهاريون برعبايا بواسکوت در سم برجم بوکی اور عول کے دھاکول سے پہاڑی کی زمین لرزنے

وه انتهائی تیزرنداری سع میزائل برمات چلے جارے تھے اور عیب ميزائوں كے ختم بوتے مى انہول نے مثين كئيں سنبياليں اوراسي لمحے حوليا كيداشارك بروه كوليولى بارش برسات بوك تيزى سعواليس بيثة

یها دلیون برمیشیان، فائزنگ اور دلاگ دو دلا کی اُوازوں سے ساتھ ساتھ انسانى چىنىي ئىرى گۇنچ رىبى كىس-

تھوڑی دیربعددہ سب ایک بار بھرسیلے والی سادی سے دامن میں پہنے

فكل جيكا تقا اوراب سوائے جبلانے كے اور كھ نر بوسكا عقار

ابی و و غضتی شدت سے اسینه بی بال نوسینه می مودن تفاکر شانسیرهٔ الم النیرهٔ الله الله الا در شاکل نے با تھ بڑھا کر الله بیٹ کو کہ دیا۔

" شاکل سیکنگ ۔۔۔ اوورائ شاکل کا لیج سے صد بھڑا ہوا تھا بیوں گئا الله بیسے وہ ابی گالنی سیکنگ ۔۔

" امرسنگھ برل النیر کو کو اور دسے گا۔

" امرسنگھ برل دا ہوں باس ۔۔۔ اوورائ و در مری طون سے امرسنگھ کی سبی ہوئی آواز شائی وی۔ وہ شاید شاکل کے بات کرنے کے الما زاوراس کے لیج سے بی خو فرود موکیا تھا۔

" مرب بولیت کی ربر کے الرکے پہلے یا کچھ کر وسکے بھی مہی ۔۔۔ اوورائ شاکل نے شعصے کی شدت میں کالی دیتے ہوستے کیا۔

" باس --- میں نے دد کو بھٹی دریافت کرلی ہے جس میں عران اوراس سے سابقی قورائی دیر سپیلے موجود تقے۔ اس کو بھی میں سے دولیاس کیلیے بھی برائد موسے ہیں۔ جو بہا لڑوں پر استعمال ہوتے ہیں --- اودراء امر شکھ نے اسی طرح سبیصے ہوسے کیلے میں کہا،

نے اپنے عضے کو سنجوائے ہوئے کہا۔ "جی اں سے فالی بڑی ہوئی ہے بگر اسس میں موجو د ساما ن سے اندازہ ہوتا ہے کروہ لوگ والس مزور آین کے سے ادور" امر شکھنے

جواب ویا. " مخیک ہے ۔۔۔۔ یہ اہم وریا فت ہیے ۔۔۔۔۔ تم ایساکر: کاس مننا کگھے نے اپنے مبیدگوار ٹر پہنچے ہی سب سے پہلے کار کے دہ نبر چکے کرائے جواسے نوجوان نے تھائے تھے ، اس کاشیال تقا کر ان کرنوں کے اسم کلیوں جائے کی دم سے دہ بڑی آسانی سے عوان کے شکائے کو دریافت کرنے کار مگڑ چذری کموں نعید حب اسے یہ نتایا گیا کریہ نبراس کا درکے میں جس پروہ خود سوار سے تو ایک مصحے کے لئے دہ جرت سے بیت نبار دیگا .

مئر دوسرے کیے عف اور نداست سے اس کا چیرو بڑی طرح کجز گیا۔ اب اسے فوجوان کے ساتھ ہونے والی تمام گفت کو یا داری بھی ، اور پیر عفصے کی اشتبا پرود اپنے میں بال نوچنے لگا۔ اب وہ سارا کھیل مجھ کیا تھا۔ وہ نوجوان خود علی عسران تھا، اوراس نے

شاكل كوى بيركرب و توف بنايا تقاء اس نے اپنا اصل نام بھى تبا ديا تقا اوراس كى كاركے مغراور نگ بھى جا ويا تقاء مگر شاكل اس بات كوند سمجھ سكا م اب وہ بار بار مشياں جيسنے دما تقا كركاش اسے اس وقت ذرا ساجى شبر بو

کا منپ رج تھا۔ اس کی اچانک کال کسی نے خطرے کا ہی پیشیں خیر موسکتی "بس _ شامل بيكيك _ كيابات ب ادور" شاكل نے چینے ہوئے كيا-" باس --- اسرائيل سكرٹ مروس جى بى فائيۇ كے كرنل دليو د كے اسسنن بلیک کال آئی ہے ۔۔۔ میں آسے آپ کے پاس دار کی ف كرديامون --- اوور" سرجيت كمارن كها اورشاكل ف اطينان كاسانس ليا " پس ـــــ بات کراؤ سسیس اسی کال کے انتظار میں تھا اور شاکل نے طالعميد ايك لمح ك لئ فاموش وا اور پيرايك اوربلب تيزي سے علن بجعنے ريكا اور چند لمحول بعديد بلب سنرموكيا " بىلو _ بىلو _ بىلى كالنگ چىن آن سىرى سروس _ اووز ایک بیباری اور کرخت اُواز سنانی دی -« پس___ بیمین آن سیکرٹ سروس شاکل فرام وس اینڈ اوور ^ب شاكل في بيح كوبا وقار بنات سوك كما مين داك بوربها وي سے كوئل ولودكا است شف بول واسون -ہے خودمسارشا کل میں ____اودر"__ بلی نے کہا۔ « تو تمهادا كيا خيال سع ين شاكل كالجموت بول را بول ____ ادور" المبلو - ملو - وارالمكومت سے رجیت كاربول را مول" شاكل نے عنسلے ليجے ميں كہا- اسے لمبكي برعفسرا كيا تھا جوالس سے رُالنميرُ أن بوتے بى ايك أوازسنا كى دى أورشاكل ير أوازسننے بى برى بات كرف كم باوجود اس كے وجودكوت ميم كرفے پرتيار ز مور إ تقا۔ طرح بونک افغا کیون کرسر حبت کاروارالنکومت میں اس کے مین میڈ کوارٹر

کر با لکل نرچیز و اور اسس کوهلی کی خفید نگرانی کرد - عصیصی وه لوگ والبِس ٱبنين. مجھے اطلاع کر دینا ___اوور از شاكل نے اسے بدایات وسیقے بوسے كہا. "ببترجاب - اليابي موكا - اودراد امرك فيجاب دیا. اب اس کے بیجے میں اعتماد کی حبلکیاں خایاں تقییں۔ " سنو ____اس بارمین کونی کوتا می مرداشت نبین کرون گاسپیلم پیمی مباری وجسے جارے بیت سے آدمی ضائع موسلے میں __ اوور" شاگ نے تیز کھیے میں کہا۔ " خيك ب إس اس مارس بيت مقاط رمول كا. اووز امرسنگھےنے جاب دیا۔ اور شاکل نے اور داینڈ آل کہ کرٹرانسمیٹر وہ اب مبیلاسونے رہا تھا کرعمران اورا س کے سابقی آخرکہاں گئے ہوں گے۔ اور پیرخاصی دیر سوتے بچار کے بعدوہ اس تیجے پر پہنچا کرسوائے مِادِيوں بربائے کے ان کا اور کوئی الدکٹ نہیں موسکتا ۔ نین اے کرال ڈیوڈیا اس کے کسی آدمی کی فرکوئنسی معلوم پزیعتی۔ اس لئے وہ ان سے بات بھی مذکرسکتا تھا۔ اس سے خاموش بیلھا رہا۔ اور بيرتست ربأ أوص كفف لعد فرانسيد اكب إربيرماك اظا اورشاكل

نے چونک کرٹرانسیڈ ہن کردیا۔

" تفیک ہے جناب --- ایسا ہٹر دہے کا --اوور" ووری ووری طرف کون سے بکی نے دما مذہوتے ہوئے کہا۔

اور پیرشاکل نے اسے یہاں کی ذیر سنی نوٹ کروادی اورا س طرح ائی گفت گوختم ہوئی، مگر ٹرانسیٹر کا بٹن آٹ کرتے ہی شاکل کو احساس ہواکراس سے اکیب بار بھرعات سرزد ہوگی ہے۔ اس نے اپنی فریکو بیننی تو اسے بیادی ہے لیکن اس کی فریکو شیخت کی فریخ چھنے کا اسسے خیال ہی ندرلج۔

وه سوچنے لگائر مجائے کیابات ہے جب بعی عسب ان سے اس کا کواؤ موتا ہے اس سے تمانتی مرزد ہونا شروع ہوماتی ہیں۔ شاید ریو عران سے اس کالانشوری خوف تھا لیکن ظاہر ہے وہ اسے تسلیم تو رکز رسکا تھا۔

کال ختم ہونے کے بعد شاکل اعظا اورا پنے اور میں ہینچ گیا۔ اسے شارید ہوک محدوس ہونچ گیا۔ اسے شارید ہوک محدوس ہون کا کھا تا کھا اینا چاہیئے کے بیوک محدوس ہونیا کہ است اب کھا تا کھا اینا چاہیئے کو بین میں ان اوراس کے ساتھ بیک کے بس کے ہنیں میں انہوں نے مزور والی منظام بر پاکر وینا سبت اوراس کے بعد بلیکی کو اپنی مدو کے سست است بانا ہی پیاسے گا۔ اور شاہد بھر کھانا کھانے کا وقت سلے بانسطے میں نامج اپنے تعدوں وفتر ہیں ہم کراسس نے ملازم کو کھانا ہے انے کا مکل کھانا کھانے کے دوئری میز بر کھا کا چن دیا گیا۔ اور شاکل کھانا کھانے کیا۔ دوشاکل کھانا کھانے میں معدون ہوگیا۔

کھانا کھانے اور تبدیس چاستے کی پیا بی پینے کے بعدوہ پوری طرح کا ذہ دم ہو گیا - اور ابھی وہ اکٹر کر دو بارہ کر پرشین روم میں جائے کا پردگر ام بنا ہی رہا تھا کر اپنا نک فون کی گھنٹی بج اعلی اور شاکل نے چونک کر دلینیور اکٹالیا. " یس _ شاکل میں کمنگ " _ _ _ شاکل نے کہا ۔ " سوری سسر --- میرا به پیچنه کاید مقصد منه نقا که پهال پها ژایول پر چارا نسندا د آسته مین وه این آب کرمقای سیکرٹ مردسس کا چیفت شاکل اوران کے ساتنی بتارہے مین ---اوور ' ماک ذکرار

" اوہ ___ اوہ ___ اوہ ____ یرمزورعلی عمد ان اور اس کے ساتھ ہیں اَبِ انہبی فوراً گرفت ارکرلیں ___ ادور سے شاگل نے چینچتے ہیں ۔ ص

ہواب دیا۔ " مغیک ہے جناب ___بس میں نے اسی تسلی کے لئے کال کی تعتی اوور ." بیسی نے مطمئن لیجے میں حواب دیتے ہوئے کہا۔

ارود میں سے مسلب یں جب یہ انکار میں اسپ کے اسکور میں۔ آپ کو انتہائی اصلیاطے کام لینا ہوگا، ورمذیر پل پھر میں سچولیشن بدل و یضر پر تھی تاور میں۔ اگرآپ کہیں تو میں خود وہاں آمیاؤں ۔۔۔۔ادور'' شاکل نے آ

" المی کون بات نہیں جناب ____ میراتعق جی بی فایئو سے ہے اور مجھ معلوم سب کہ ان لوگوں پر کھیے قالو پایاجا سکتا ہے۔ میں انہیں ایسے کور کودں گاکر پر سانس ہی مزے سکیں گے ، سچولیٹن بدن توالک طرف مزیری کرآپکے اس وقت بہاں آئے سے ہم الجھن میں پڑھا میں سگے۔ اودوا؟

بیکی سنے جواب دیا۔ * او کے ۔۔ پیر آپ متنا طریبی اور میں آپ کو بیاں کی ڈائر کیٹ فرکم تئے ہنا دیتا ہوں ، آپ کسی بھی وقت ایر صنبی میں مجھے کا کر سکتے میں۔۔۔اوور '' شاکل نے الویل مانس کیلئے ہرہے کہا ۔

" آپ نے تعلیا اس معالمے میں مداخلت نہیں کرنی ۔ اگر آپ یا آپ کے ادمیوں کی مزورت بڑی تومیں آپ کوہایات دے دوں گا " شاکل فے سخت "ببترخاب __ گذانی" دومری طون سے کہا گیا اوراس مے ساتھ شاكل أف رئيبور ركها اور پيرا ظار تيزي سے آپريش روم ميں الكا اب تواسسابنی محافت کا اور زیادہ احساسس مور ابتھا۔ اگراس کے بلیکی کا ترکیشی بوجها بوتى توخود استدكال كرك صورت حال معلوم كريشا كرويل كيا موراب مكين إب ووسوائ اس كى كال كا تفاركرن كے اور كيد بي فركرمك اقا -ن مرنگ در دهما کوں سے توبر بات صاف ظامریتی کر برغمران کی پارٹی اور طبیکی كے أدى ايك دوسرے عمل كلا الحراكے ميں - نتيج كيا بوتا ہے -يواب بیکی فط نت اوراس کے آدمیوں کی کادکرد کی بیش خراحا فون كواست بوئ تقريباً بون تعنيد موكياتها، اور شاكل كي بعين اب پورے ووج بربعتی کر اجا بک ٹرانسیا حاک انگا اور شاکل نے انہائی جبرتی سے اس کا بیل آن کر دیا۔ اسے بیتین تفاکر کال بیکی کی ہوگی۔ میکر دو مرسے ملمح والنميطريام سككدكي أوازس كروه جلاكيا-لا اوه __ كيابات ب __ اودرا الناكل في صحيحة " بائس بسمين اس كوهني كي نشرًا في كرم البون البحيا تعبي يؤ افرا و جن میں ایک غیر ملی عورت بھی شامل ہے دائب کو مٹی میں میسنے ہیں ۔ وہ سے سر تفكے ہوئے اور پریشان سے دکھانی کیتے ہیں۔ ان سے کیلووں کی حالت الیہ

٧ مين حيف أحذ بوليس داك بورد لعبت بول رام مول جناب " دوسرى طرف سے ايك آوا زسناني دی۔ " اوه_ کیابات ہے __ کیسے فون کیا آپ نے " شاکل نے يرت برے ہيے بن کہا۔ " جناب ____ داك بورسے معتمر بهار اول پر موں كے خوفناك دھا كے سنائی د سے رہے میں اور ساتھ ہی فائز کمک کی آوازیں بھی آرہی ہیں۔ یوں گھٹا ہے میسے دو بڑی مجرم پارطیاں ان پہاڈیوں پر آپس میں تحراکئی ہیں۔ لیکن جناب مدين موست سدوائع وايات عي مي رجا ب تيم يون يون مروم في ان پہاڑیوں کی طرف نہیں جانا —۔ اس سلسلے میں میں نے سوچاکہ آپ سے بات كرون وكيونكوأب بالفتياد افسربي الدلجيت ف مودّ بانه لهج مي كبا-" کیافائرنگ اور موں کے دھا کے بہت زیادہ مورسے میں " شاکل نے الیس مر الین یوفارنگ اوروها کے مرت بانچ منظ ایک طاری رہے ہیں۔ اس کے بعد خامونتی طاری موکئی ہے ہے و بعیت نے جواب دیا۔ « تھیک ہے ۔۔۔ آپ اس سلط میں پرنشان مزہوں۔ پرطاب سکروٹ معالميد ادرين اسى سلط من يهال آياسول --- بمنودات سنحال ليس كي " اس بارشاكل في كرضت ليج مي حواب دسيق مو سي كها-" ہرجناب __ جبیا آپ کا حکم ___ور مزیں نے توسو چاتھا کم برسیس کی نغری در مول جاوی اور حالات معلوم کروں او دلیت سنے

عمران سيريزين أيسب انوكها اور ياد كار اول • جوایا اور سکرت مروس کے چلاتے ہوئے خوناک میزا کو س کی رومیں اکر الله عندر كييش شكيل اورجوا فاكاكيا النجام مواع كيان كي لاثين بيجان لاكين. • بلیک زرد - افران فیصل جان - عران اور بدی سیری روس کوزرول یں قید کرے ان را جانگ انتہائی زمر لی گئیں تھوڑ دمی گئی ۔ میرکیا ہوا۔ ؟ ونتُكُمُ كُورِكُ كُرِرِكُ كُرِوسِينَ والأسسينس. کافرشانی سیکرٹ مروس کی تیدیں تنویر کی اینے سامقیوں کے مد

و ہزارت بر فیصلتے ہوتے بیرول اور چند لمحول بعد بیشنے والے نوفاک میزائوں کے درمیان مجیش جانے والے عمران کی سیاسی _____ کیا واقعی مسس بار

ایسالیا لحد - تیب مران کی رفی مید کورپری مقیقها بیکار موکرره گتی.
 دراس می نوناک موت عمران اور اسس سے سامتیوں پر جیسے برشی .
 تعوفاک تیاز رفعار ایکش اور اعصاب شکن سسین سے جمریور
 ایک الیمی بادگار کبانی جیس آب میمی میدان میں گے. شابق موگاہے

نداری کا انتجام کیا ہوا ____

لان بي سي سوگيا مقاء

نعتمست

بیسے وہ جہاڑلیں میں رینگئے رہے ہوں یا زمین پر لیلے رہے ہوں"

امر سنگ نے جانب دیا۔

" اوہ ۔۔۔ پر بیٹنا عران کے ماتھی ہوں گے۔ پر بہاڑلیں پر مبنگامہ

امنیں ہر حالت میں زندہ گرفتار کر ناہے - کیا خرہے ان کی کوئی کا ۔۔ اوور" را منسل نے کہا۔

شاکل نے کہا۔

" کرشن پورہ کی کوئی خرجیتیں جناب ۔۔۔ اودر" را مرسنگ نے جاب دیا۔

" اور النہ کے ۔۔۔ اودرا ینڈ آل "۔۔۔۔ شاکل نے کہا۔ اور ڈالنم یا آک فی کرے وہ اطفا اور تیزی سے پورٹ کی طون جا گیا جاگا کے۔

• سروستاتن - ایک الساكردار حسن اب براز كر مصول كم لئ عمران سيريز ميں ايك دلجيپ اورمنفرد انداز كا ناول معصوم بجول پرانتهائی بوناک تندو کرنے سے می گرزند کیا۔ • کوسٹائن _ بودلیان کارس کی انتہائی خوفناک ایمینسی روٹ کا جیف تقااور س نے ٹرومین ، عمران اور اس کے ساتھیوں کے تعلات جب اینی انتهائی خطراک الحینسی کوحرکت دی تو شرومین ، عمران ادر آل كرما ميون ريقين موت كسلت ميست على كتر. . ما الما يوائد جيس كم مح حقداد تك بينها في ك ليروي مصنف إسطهركليم الم الم عران اور س كالمقى ابنى جانوں ركميل كتے -- ؟ قاب بوامَز - دنیا کاسب سے بڑا انعام جوسائنس، طب اورا دب • - ٹاب بدائز۔ آخر کارس کے حصے میں آیا ۔۔۔ ، کیا واقعی انقلابي ركيري بردياجا مقا. ٠٠ ماپ بوائز - ایک الیا بین الاقوای انعام ،جس کاحصول نصرت که اب راز بن مصح حقدار كوملا __ يا __ 9 سأنسدان بلك ك لي مل ك لي مين انتبالي قابل فوسمها ما آس، ڈاپ بوائن۔ جب پاکشیا کے ایک سائندان کو واجلے لگا تواس کے۔ مِبِ اللَّهُ كُوثابِ بِمازَ دين كا علان كردياكيا ____ كَرَعْلِن فلات بین الاقوامی طور پرساز شول کا آغاز ہو گیا ۔۔ ؟ • - ماب مرائز - إكيتاني سأنسدان كوجب اس كي حق كي باو دوا كوكس براعتراض تصالب كيون --- ؟ العام مع عروم ركھنے كى سازش مونے لكى توعمران كومبورا ميدان على ___ انتهائ حيرت الكيز سجوَات -. بین الاقوامی العام کے لین نظر میں مونے دالی الیبی نوفاک ساز شول كودنا برا اور بيمراك منفرداور تحرخيز حدد جهد كاآغاز بوكيا -• - نٹرومین - جرکس خوفاک سازش کے فلاف عمران کے ساستی كى كهانى بسب ديا بميشالاعلم ربتى ب-• - بے نیاہ صدوحید - اسمائی تیز رفار ایجن ادر اعصاب کسک بیش پرشمل يست ملف آيا ورميرل في مفوص انداز مين كس في ایک الیا اول جونینا آب کوجاسری اوب کی تئی جہتوں سے روشناس کرنے گا۔ • كويسشامن - وليطرن كارمن كى كيور في المينسي كالجيف حواكيث سأشدان كى بجلت ليف مك كفي التواب بالزعاس كرنا جاستا تقاء وه اس مین کامیاب موگیا یا --- ؟

طاقتوراورخونناك توتون كى مالك يين . بلیک ورلڈ ۔ ایک ایسی ٹراسار سحرا گیزادرانوکھی دنیا ۔۔ جس کا سرمعاملہ عام دنیاے سٹ کریتھا . بلیک درانڈ ہیس کی تراسار اورانونھی تو<u>توں سے م</u>قابل عران کو بانکل ضفر دانداز میں جدوجبدکرنی بیری ۔ انتہائی دلجیب اورمنفرد اندازی جدوجبد ۔ • يه وه لحي بي بيان اور آل كيمامتي شيطاني و آول كي خوفاك بنحول ال مینس کرده گئے اوران کے بیج کلنے کی کوئی راہ باتی نہ رسی کیا عمران اوراس كرماتى شيطانى قوتون كاشكار بوكت ___ يا ___ ؟ -بلبک وراللہ جس کے طلاف طویل جدوجبد کے باوجود آخرکارنا کا ی می مران كامقدرسى - كيون ادركي ___ كيا داقعي عران ناكام موكياتها _ يا _ ؟ بلک ورلڈ جس مفلاف کا کوتے ہوئے عران کو عام ونیا وی اسلے کی بجائے تطعی مملف اندازی طاقت کاسهارالینا پیا ... وه طاقت کیاتمی ... ؟

• تطعی فحلف اندازی کهانی — انتهائی منفواندازگی حدوجهد • تحیر اور سحری فسوس کاریول میں پٹی ہوتی ایک پُراسرار دنیا کی کهانی • ایک ایساناه ل جو اسسے قبل صفحہ توطاس پر نہیں انجعار -

لِوسَف براون - پاکیط مان

عران بيرز من طعي نفرد انتهائي لي بياه يحرانك بالأواول مران بيرز من طعي نفر المراكب و المراكب و

سبیک ورکڈ بشیطان کی دنیا بیشیطان اوراس کے کارزوں کی دنیا بیا ہمارات سیاہ قوتوں کا راج ہے۔ جبال انسانیت کے معلاف سیطے پر شیطانی انداز میں کام میاری رستا ہے۔

پردفیر البرٹ — شیطانی دنیا کا ایک الیا کردار — بویشیطان کا نات تھا اور جس نے پوری دنیا کے مسلمانوں کے خاتے کیلئے ایک ٹونناکشیطانی منصوبے پر کام شوع کر دیا — پیمنصوبہ کیا تھا — ؟ عمیس کی الدوار دیا نہ اور حدود اس میلزی شیطانی مدی کے کاری کی

رعیس - یک الیه اودنی زور - جو تعدیل پیلے دیک شطانی معدے بجاری کی ملکیت تعالی معدے بجاری کی ملکیت تعالی معدے بجاری کی ملکیت تعالی و رود ملکیت تعالی میں اور پرونسی اس سے کیا مقصدہ مال کرنا چاہتا تھا ۔ ج

جبوتی ایششیطانی قرت بوانتها کی خواجوت ورت کے رقب می خران سے مرانی اور اس کا دعوی تھا کہ عمران اس کی شیطینت سے سے صورت می نه نیچ کئے گا کے باواقوی الیا ہوا ۔ کیا جوتی اپنے تصدیم کا میاب ہوگئ بلیک ورلڈ جس کے مقابل عمران جوز نہ جوانا اور ٹائیگر سمیت جب سیلان میں از اوعمران کو بہلی بار احداس مراکہ بلیک ورلڈ کی شیسطانی قریس کس قدر

لیویزا فی لیندگی اس خفید لیدارش کوتباه کرنے کا پسلامشن سونیا -. پیشن اس کا ٹیسٹ مشن تھا ۔۔۔۔کیاصالحہ اس مشن میں کامیاب رہی _ یا ___ ؟ ليديرة في ليند - جان صرف جليا اوصالحه في مشن عمل كرنا تمالئين ده دونوں بيلے بي مرطب ميں ناكام وہيں كيوں - ؟ ان كا انجام كيا بوا --- ؟ مادام روزى ___ ليدنيآتى ليندكى انجارى ___ جرائيريمياكى ئىرلىچىنىڭ ئىمى سىسىكيا دەعمان ادرىلكىنى كىرىپ سوس كولىلەر ئىرلىچىنىڭ ئىر آنی لیند میں داخل مولے سے دکتے میں کامیاب موکی _ یا _ ؟ • كياعران اوراس كے سامتى ليڈري آئى كينڈ ميں مشن مكل كرنے ميں کامیاب میمی ہوکھے ۔ یا ۔۔۔ ؟ منفرد کهانی و حیرت انگیز واقعات البي نامسيس. تيزد فاراكيش بر مضمّل ايك شاسكار ايْدُونْچسـر

لوسف براون بالكيطان

عران سريزيس ايك دلجب ادرمنكام خيز إيدا خرناول



مصنف <u>من</u>ظهرُكُم ايم ال

کیڈین آئی لینڈ ۔ ایک الیاجریوہ ۔ جہاں صرف عربیں یتی حتیں حکوست مجی عرقوں کی حتی ۔۔۔۔ اور رعایا میں ہمی صرف عربیں

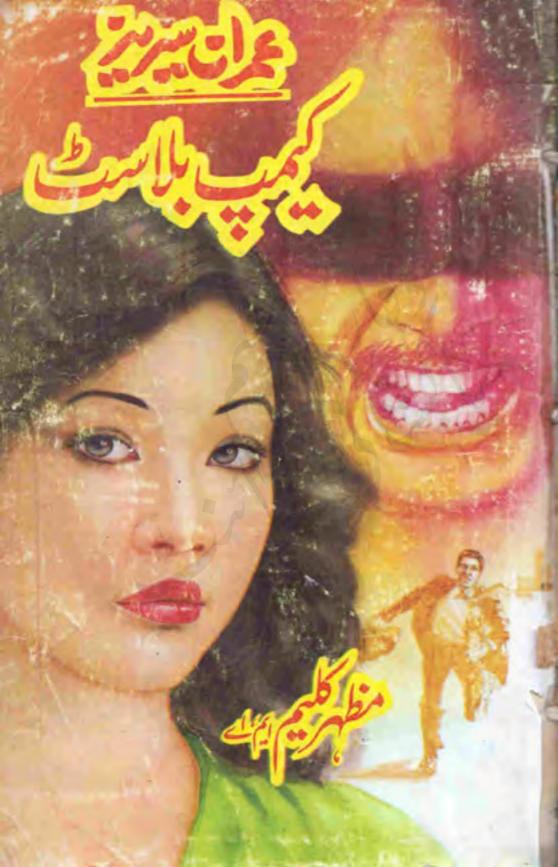
ہی ٹنامل حقیں ۔ لیڈیو آئی لینڈ -- جہاں مردوں کا داخلہ نہ صرت ممنوع تھا بلکہ اسے مامکن بنا دیا گیا تھا -- کیوں --- ہ

لیڈیز آئی لینڈ ۔۔ جہاں ایمیمیا اور اسرائیل کی ایک خفیدسائنسی لیبارٹری کام کررہی متی اور عمران اور پاکیٹیا سیکرٹ سروس اس لیبارٹری کو تباہ کرنا جاہتے متے ۔۔۔ کیوں ۔۔۔ کیا دہ اسے تیاہ

کرنے میں کا میاب ہو گئے ۔۔ یا ۔۔۔ ؟ لیڈ بنرآ فی لینڈ ۔۔۔ جال صرف عورتوں کو رکھا ہی اس لئے گیا تھا کہ عمران اور واکیٹ سیکرٹ سروس و یا رکسی طرح واضل ہی نہ ہو سکے ۔

سر کارو ہیں یا برے مروی کو بات کا حری و ان کا ہوئے۔ صالحہ — پاکیٹا سکرٹ سروس کی نئی رکن _ جصے جیف نے

سهرهآ فأق مصنف جناب طرككم ايم الم كي عمران م شومنگ یادر __ وك لو الكيش _____ اول چىلىنچەمشن ____ مكن ساجان سنطر _____ اول ماپ ٹارگٹ ____ آخری حصہ لالنبرفائو ــــــــــ لاسرہ یہ ایجنٹ فرام بادرلینٹرے۔۔۔ مل انجنٹ کے کمل لٹری کلرز سے کمل یا *در لینڈ کی تیا ہی سے*۔ اول رود سائب شرستوری سے یادر لینٹر کی تباہی 🚣 درم گرمٹ فائٹ ___ پرنشرلاک _____ مکل ونڈر میلان ــــــــــــــــ اول ינין _ ون مین شو ____ مکل بليك كالار ____ كل ە ئىن*قاردىپ*____ میکل کیمانی ___ فاؤل سلم مسيم اول کل سنها نی <u>--</u> (2) ____ *لىڈى شــندر*تا ____ امل لوسف



جندمانين

معزز قارمن!

سلام منون الميب ريزرس شروع مون والى ايدون كالى اس اول میں احتمام کے مہموتی ہے

ار أيل كانتهائي مديد فضائي اؤه جسے بهار اول كے اندر اسمائي خفيد طور پرتبار کا گیا مقااور می سے گرد امرائی کیرف سروس می د فی نوائیو کے جیڑوں نے حفاظت كواليا عال نن ركها تماكراس ادف كوتا مرزا تواك طوف ال ادف مِن داخل مون كالصور ك المكن قاليكن حب عمران اورسكرت مروس كويمعلوم وجلت كراس المسسك ذريعي واكيشا كونعضان ببنيما إجاست كأثو میر طران اوراس کے سامقیوں نے ملک کی فاطرابنی عانوں کی بروا مکھینہیں کی۔اسس بارھی الباہی ہوا عمران اوراس کے سامتی موت کے اس جبیانگ بال میں دیوانہ وارکو دیڑے نیتج فا هرہ برلمحد موت کے مجے میں بدل کیا -امرائلي كرفدوى كى دائدادر كافرستان كيرف مروى كي جيف شاكل نے عران اور اس سے سامقیوں کوموٹ کے گھاٹ الرنے کے لئے اینا حرب استعل كيا - يكن جولوك سي عظيم مقصد كم التي اين مانون يركعيل ماتيون الو تحوات مبی ان سے گرز کرنے لگ جاتے میں اور موت مبی ان سے منتی کترا جاتی ہے ۔

كا يخفيداده بلاس بوا _ واكربوالو آخرك طرع _ ويداك

اس ادل ك تم نام ،مقام ، كرداد ، واقعات ادريش كرده مجورتشز تطعي فرضي مين بمتقهم كي بنُدى يأكى مطابقت محض العاقية بوكى جس كيلئ بيشرز بصنف برنظرز تطعى در داربنس بونك

> ----- يوسف قريثي يرننر----- محمر يونس طالع ----- نديم يونس يرنثرز لامور تمت ----- سر20 روپ

الیا موال سے عمر کا جواب اس کمانی کے آخری افظ کے بھیلا ہوا ہے انہائی سز زمنار انحق اور اعصاب شکن سینس سے بھر لوبر کہانی یقینا آپ کو سے مدلب ندائے گی . اور عمصے لقین سے کہ یہ ناول میسے ۔ قار کین مدتوں یا درکھیں گے۔ اور بار بار پڑھیں گے ۔

> والتَّمام منظهرِ کلیم ایم سلے

دھا ہوں کا آغاز ہوتے ہی بلی نے بڑی بھری اسے جیب دلوالور نكامن كوكشش كى ميكن اسى كمي زمين لرزى اوروه سنجعل م سكا . دوسرے معے وہ قلا بازى كا آبوا بيب يدى وهاوان ير كهسلتا چلاكيا ينوفناگ وهماكول سے برطون ورخت اكھر رہے تھے زبين ری طررح ارز دہی تھی۔ بہاڑی جنائیں اور بڑے بڑے اڑتے بنيكي كوايني موث صاحت دكهاني وسيض نيكي اور بيرامك بري مصنبوط جٹان سے شکر آکر جیسے ہی وہ رکا وہ تیزی سے اس جٹان کے نیجے كُلسكا جِلالكياء جِنان فامي مضبوط تقى أست يقين تقاكر جِنان كي أوث ين آفسن وه زي جائے گا. وه دم سا د مصريرا را خوفناك دهماكون كاستسد مارى تفاكر ايانك اکیا میزائل اس کے بالکل قریب بھٹا۔ اور اسسے بوں محسوس موا ، ے مفرظہے۔ متہیں آدھا کھنڈ ہوگیا ہے ہے ہوسٹس بیٹسے برائے۔ نارمن نے جواب دیا اور بیلی اس کی بات مس کر ایک بار بیر عظیے سے انتظا۔ دردی اسپ را کی بار بھراس کے حبم میں ورژی کین اس بار بلیکی نے پرداہ نرکی ادر دو سرے کمے وہ اسٹرسے اثر کردیجے کھڑا

ہوگیا۔ دروی نیز امراب استرا استرا کہ میں میں جارہی علی اس کے سرپر پی بندھی ہوئی تھی۔ " اگریم کچے دیر اور آرام کر لینتے تواجھا بھا ہے" نارمن سے کہا۔

" الرئم مجے دیرا در اراز مرسیط وابیت عاید - ب - ہے۔ " مہیں — اب آرام کا دنت نہیں ہے - مجھے ان جاسوسوں کوڈھونڈھا ہے جہنبیں کوئی مارتے دنت اجائک دھما کے ہو گئے تھے وہ ولم رسے نکل نہیں سکتے - یا توان کیلاسشیں دلاں پڈی ہوں گ

یا بعروہ خود وہیں کہیں چھیے ہوئے ہوں گئے۔" بلیک نے سر کو جھٹے دیتے ہوئے لوچیا۔ اس طرح وہ ڈیا وہ سے زیادہ ہونے دالے درد کوچیلنے کی کوشش کر رابا تھا کیونکہ فوری طور پر درد سے لاپر داہ ہونے کا یہی ایک نعسیاتی طریقہ تقاکر استے اپنی انتہائک

ے لاپرواہ ہونے کا ہی ایک نفسیاتی طریق قائر است اپنی انتہا تک پہنچا دے۔ اس سے بعد ظاہر ہے یہ درد است زیادہ تکلیف نرہ بخیا سکا " میں نے تو د بیکنٹک کی ہے ، دہاں بڑی بڑی کھائیاں وجود میں آگئی ہیں اور ہے شمار درخت کہلے پڑسے ہیں۔ ان میں سے کسی کی لاسٹس موجود نہیں ہے۔ دہ نکل کئے ہیں" نار من نے جاب ہیا۔

سیوجی بیں اپنی انگوں ہے قام صورت حال پیک کرتا ہوں۔ پیر چیف باس کوجی تو رپورٹ دینے سے " بلیکی نے کہا۔ مرر بر

ہام کو ہی توربورٹ دیں ہے ہے۔ بی ہے۔ بیروہ اینے ساتھیوں اور نارمن سمیت اس عمارت سے نکل کر جیسے اس کا جم روئی کے حق گالے کی طرح فعنا میں اوتا چلاکیا ہو۔ اور دوسرسے کمعے جیسے اس کے سرمہ قیامت واقعہ پڑی ۔ اس کی آ پھوں سے ساسنے ایک کمیے کے لئے دوشنی سی چکی اور دوسرسے کمجے وہ تا ریک وادیوں میں ڈوبتا چلاگیا۔

وه شاید مرکے بل گرا تقا اور مربرسطنے دالی جو شاتنی مقدید بھی کر اس کاذمن بالیکن مستبعل سکا اور وہ ہے ہوسٹیں ہوگیا۔

مبیکی کی آنھے جب تھی تو اس سنے نارمن کو اپنے اوپر چھکا ہوا پایا۔ ارو کر و اور بھی جانے بہانے لوگ موجو دتھے۔ " کا ڈ سیب تہبیں ہوسٹ تو ایا۔ در رہم تر مایوس ہو چکے تھے "

مار سیف البینان کی سائن سیلتے ہوسے کہار ارمن سے البینان کی سائن سیلتے ہوسے کہار اد کیا ہوا تھا مجھے ۔۔۔ اور وہ مباسوس ۔۔۔۔ان کا کیا ہوا۔

سین برای سبعے -- اندرہ باطنی -- ان قابیا ہوگا کیا اڈہ پُری کیا بلیکے نے بیک دفت کئی موال بوچپر ڈاسلے۔ اطبینا ن دکھو -- مب میشبک ہے۔ ماسوسوں نے بڑے

میزائل ما رسعے میکن سوائے اس سے کروہ انکا کر بھاک جائے ہیں کامیاب ہوگئے اور کچھ انہیں ہوا۔ اور تم ہمیں ایک کھوہ میں بہر مثل پوٹسے ہوئے سے خصے ²³ نارمی نے جواب ویا اور بیکی سف ایٹر کر میٹھے کی کوششش کی لیکن اس

مے جمع میں دروی ثیر لہدر دوثر قی حلی گئی -" کیا ہوا ۔۔۔ کیا میرا فرنگچر ہو گیا ہے " بیلی سے دو بارہ لبتر پر سرنکا ہتے ہوئے کہا ر

الادر سے نہیں - بہارے مربر عیات بھاست، باتی عبم

جواب دیا ادر بلی نے مربط دیا۔ تعویلی دیر بعددہ ددیارہ اسی عارت بیں دائمل ہوئے . یہ عارت اڈسے سے قریب والی بہائری پر موجود ایک بودی سی عارت کے المرر لئم کی گئی مقی ۔ تاکہ با ہر سے نظر بھی نہ اُسکے ۔ عمارت میں داخل بوکروہ ودنوں ٹرانسیٹ روم کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ باتی لوگ ویس رک گئے ۔ فضولی در بعد مبلی ٹرانسمیٹر کے ساھنے جیٹھا ہوا تھا۔ اس نے

ٹرانٹمیڈ کا مبڑن اُن کر دیا ۔ * مبلیہ ۔۔۔ بیلی سپیکنگ ۔۔۔ ادور 'ئِر مبلی نے ٹرانسٹمیڈ اُن ۲۰ ۲ ۔ برمز نبار ، کہ یہ کر ا

کرتے ہوئے موتراد نیجے میں کہا۔ « کرنل ڈیوڈ سپیکنگ ۔۔۔۔ جھے ائیکل نے بتایا ہے کر پہاڑیوں پرحلوکیا کیاسے ا درمیزائل چینکے گئے ہیں۔۔۔ اددر ۴۰ کرنل ڈیوڈ

کو ہو جہ حد آلمخ اور سخت تھا .
" یں باس ۔ آپ کو درست را برٹ ملی ہے ۔ پاکیٹیا سیرٹ رش ل کے آدمی عسدون اور اس کے تین ساتھی مشرقی بہا ڈیو سے وامن میں پہنچے ، انہیں وہاں گئے لیا گیا ۔ لیکن اس نے کہا کہ وہ مقائی سیرٹ مروسس کا چیت شاکل ہے اور کرئل ڈیو دائے اسے کا ل کیا تھا۔ وہ حزوری صلاح مشورے سے لئے آیا ہے ۔ جس پر میرہے آدمیوں نے مجھے کال کیا۔ لیکن میں نے اس کی کال پر بیشین دائیا اور آپ کی دی ہوئی فرخی کئنی پر سیکرٹے مروس کے جیت شاکل سے بات کی قواس نے شایا کم وہ داک پوریس مرجود ہے اور وہ پہارا یوں کی طرف انہیں آیا ۔ اس بر اس ببہار می کی طرف بڑھتا ہلا کیا ۔ جہاں وہ بے ہوش ہوا تھا بڑی بڑہ طاقت ود ٹارچوں کی تیسندور دھنی میں سارا علاقہ بغیر نور لگ رہا تھا ۔ بلیک نے تمام مکبرں کی اچھی طرح جھان بین کی ۔ میکن واقعی وہاں جاسور لر مہام و منشان کے سرخھا ۔

المی ملکر بڑی سی کھائی کے اوپر درسنت اور مثبنیاں اس طرح گری یٹری تقلیں کہ کھائی اسکل چیپ تھی تھی۔ بیلی نے ثبینیاں ہٹا کر از درجیا نکا کھائی خاصی کہری تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میکن وہل بھی انمرطرا تھا۔ ایک مارش میچے دو ہ

بنیکی نے ساتھ کھڑسے ہوئے آدمی سعے کہا اور اس نے ٹاریح بنیکی کے اچھ میں کمیڈادی۔

بلیکی سفے ٹاریخ کو ان طبنیوں سے اندر کرسے کھائی کا جائزہ لبنا شرد ع کیا ہی فقا کد اچانک ایک اومی کی آبوا زسنائی کری ۔ " باس ---- چیف باس کی کا ل سیم ---- وہ فررا کہپ کوطلب

. من مسبب به بهیت من من مسبب --- ده ورا آب وحد کررسیمبلی " ده ادمی دورسی براگما بوا آریا بیقا .

" اوہ --- اچھا "--- بلبی نے جیت باس کا سنتے ہی ہا کقہ والبس کھینچا اور پھر لارخ والبس اسی آدمی کے باتھ میں بجرا ادی حس اس نے لی مقی -

اس نے بی تعتی -م اگز کارمن ---- واقعی دہ لوگ نکل گئے ہیں ۔ ویلیے ہماراکشنا به فقیان بواسیے " بیکی نے دویارہ ممارت کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ۔ " ہارہ اوی بلاک ہوسے ہیں اور سیس زخی جوسے ہیں " نارمن نے م نارمن نے بتایا ہے کہ بارہ اوری طاک اورمسیں اومی زخی موسے میں

اوورائه بليكي في جواب ديار " اس كا مطلب ب كرنم سب لوك انتها في شكه ادر بزدل بور وتثمن الجنط بب ياسة بي دال بهبيغ ماتي بي، مب عاسمة بنكل

جاتے میں ____ بہلے مرہ لوگ وہاں پہنچے اور متبارسے میں چکناک اسلیش سے جے تم انتہائی مفوظ ترین سمھتے ہو، اسانی سے فکل سکتے

اور تم ف مجھے غرقد رقی سی کہانی سنا دی کر وہ لوسے کے دروا رسے اورمونی موجی مزنجریس تود کرنکل سگئے - تین آدمی اور اسئے اور وہ قبار

تین اکومیوں کوختم کرئے نکل کئے کہ اب جارا فراد اسے اور انہوں سنے این مرمنی سے دھاسے کرے، میزائل خیلا کرجب جی جا با والیس چلے مُكُنِّ - أورتم احمق بين عمر محصر ريورك سنا رسب موا.

كرنل وليرول عف سعة تصف بوست كها .

المين كياكدسكتا بول باس ___ ميرى سجومين توخود منهي آرا کو اور سب کیسے مور باہے ۔۔ اودد" بلی سے ندامت

برسطفيس كها-

« تباری سمج میں اسس وقت بات تسنے کی جب کیمپ نباہ ہو حليے گا احمق أوحى — اوور"

كرنل ديود كاعضداب اين عودن برسيسينع جبكاتها "ویری سوری با س — أو در" — بدیی کے پاس اب سوائے

یہی الفاظ کہنے کے اور کیا رہ کیا تھا۔

" نارمن کہا ںسبے روہ مجیستے بات کرسے - اوور از کرنل ڈلو ڈ

میں بھو کہا کہ یہ وسمن ایجنٹ ہیں۔ چنا بخبر میں نے انہیں کھیرایا۔ لیکن جب میں وال بہنیا تروہ میرے بائخ اومیوں کو الک کرکے انسے مشین کئیں صاصل کرہے تھے۔ میں سنے انہیں یعین ولا یاکہیں

ان کے استقبال کے ایا ہوں ۔ اس پروہ مطمئن مہرکئے اور میں امنین سے کرا دیرہیادی برایا۔ بہاں آتے ہی میرے آدمیوں نے انہیں کور کیا اور میں نے انہنں کرلی مارسنے کا حکم دیا۔ لگین اس سے بیطے کر انہیں كول ارى ماتى اجائك معسد في بهاويون سد ميزائل بين ع مبان سكا ادراس طرح مم سب كوبيشنا برا۔ بيس معى ايك ورخوت سے فلوا كر ب برسش مولیا- العی مقورتی ویر پیلے مجھے موس آیاب تومعلوم موا ہے کہ فائرنگ کرسنے والے اور وہ جا را کجنٹ بھی تکل جانے میں کا میاب

مو كني بي - اور ديو بیکی سنے پوری تفصیل بناتے موسے کہا۔ " وہ چار ایجند تومین بہاریوں کے اندر محق وہ کیسے نکل کئے اور كرنل ويودو سنے يوجيا۔

" يهى بات ميس من سوجى تقى - اوراهى ميس ابيت سائفيون سميت چکنگ کے لئے کیا تھا ۔ میں نے ایک ایک چٹان، غار اور کھائی ویچھ ڈالی ہے۔ ان میں سے کسی کی اش وال موجود نہیں ہے۔ اس التے

میراخیا ل ہے دہ بھی عبان بچا کرنکل عباسکے ہیں۔ اووریک ببيئى سلنے حواب دیا۔

ر ہمارا کتنا نقصان مواسبے -

لمنزيس لجيس پرجيا.

نے ٹرانسیر اُن ہوتے ہی نادمن سے مخاطب ہو کر کہا۔
سوری میکی ۔۔ تم ملت ہو، پی پی فائیر میں اصول چلتے
ہیں، آدمیوں کا کوئی مخاط منہیں ہے ۔۔۔ اور باس کا مطلب ہی آچی
طرح سمجھٹا ہوں ۔ " مارٹن نے جب میں با تقو داستے ہو سے کہا۔
" کی مطلب ۔۔۔ کیا کہنا چا ہے ہو" بیکی نادمن کی بات سنتے
ہی بری طرح سج نگ برطا، وہ کرسی سے اٹھ کھڈا ہوا۔
اس وقت جونک برطا، وہ کرسی سے اٹھ کھڈا ہوا۔
اس وقت جونک وہ دولوں کم سے میں اکیلئے تقے اس سے کھل کر
بات کر دہے تھے۔

المعلابُ تم الجي طرح سبحتے ہو ۔۔۔ باس نے متبارے قبل كا حكوديا ہے اللہ كارمن نے مسكراتے ہوئے كہا اور دوسرے مجے اس كا باكة تيزى سے با سراكا ہے

بیکی شارید بیلے بی جر تماعقا اس التقاس نے ریوالور کی جداک و یکھتے ہی نارمن پر جہلائک لگا دی۔ مگر نارمن انتہائی کھر بی سے ایک

ا در پیراس سے میلے کر میکی کے قدم دوبارہ زمین پر ہوستے نادمن نے ٹریکڑ وہا وہا ۔ بدی کے حقق سے چین انتخا اور وہ تڑ پ کر فرش پرگزا مگزنار من نے انتخابی نزور کی ۔ بلکہ مسلسل ڈیکڑ وہا نا میلا کیا۔ اور میکی کے جسم میں کولیا ک تواتر سے تکسیق حیل کئیں ۔ ۔ مذال میں سے میں کولیا کہ وہ اس کر دل میں تکسی

چولفتی تولی پر اس نے دم توڑ دیا۔ د د توکیاں اس کے دل میں کئسی تقیں اور امنی دو گوکیوں نے اس کی زندگی اس سے چیسن لی مقی بلیکے مرتے ہی نارمن نے سکراکر روالورک نال سے سکتے نے دیکھنے ہوئے کہا۔ " بیس باس --- میں موجود ہوں - اور الله فار من نے آگے بڑھ کر مود با نہ کیچے میں کہا -

"نارمن - تم بليكى كى بجائے تمام بہا دايد كا جارج سنبعال اورت بعد اس طرح اورت بعد اس طرح است ہماروں ان كامقصداس طرح سن ہماروں ان كامقصداس طرح سن ہماروں اور بنان سن ہماروں كاروا فى كرسكيں۔ بليكى اب آزام كرسے كا۔ اودر اور كن كرنا في ذرخ كا۔ اودر اور كن كرنا في دائے كيا۔

" بہتر جناب — پس پیرری طرح ہوشیار رہوں گا" نار میں نے جواب دیں اور کا گائیں۔ جواب دیا اور ایک طرف بیٹیے ہوئے کا چیک کا چیب و سیکونت لٹک گیا۔ دہ آرام کا مطلب اجھی طرح جانبا تھا۔ کرنلی ڈیو ڈیٹے آگرا م کا لفظ استوال کرکے اس کی موت کے پروانٹونل کر دستے تھے۔ " یہ صریم میں میں اسٹ باری اور میں تھے۔ موسے تھے۔

" میں صبح کوخو دوہل کیب خواہ ہوں - اور پیر مثن کے ممکن ہونے یک میں خود دہیں نگرانی کرو ان کا ----اودر ۔" کرنل ڈیو دڑنے جواب دیا -

" فليك سع باس ___ادور" نادمن في حواب ديا ...

" اوکے ۔۔۔ اوور اینڈاک !! وور ری طون سے کہا گیا اور فارمن نے الحقر بڑھاکر رسیور کا سنن

ٹ کروہا۔ " اس کا مطلب ہے ' صبح با س استے ہی <u>مجھے گو</u>لی مار وسے گا'۔ بلیکی "میری بات تھیا کرو --- اڈہ محفوظہ ہے -- ویل فدی طور پر کوئی نہیں نہینے سکنا، ہو بہنچے گا انہی بہارٹروں سے ہو کر بہنچے گا۔ اس لئے اوٹ کی حفاظت کے لئے موجود میشونص کو بھی انہی بہاڈلول پر چھیلا دو "فی نارمن نے اسکامات صادر کرتے ہوئے کہا۔ "بہتر بالس" ---

: چرز ن —— ر اس ایمی نے کہا اور چھر تنزی سے دالبس بلیٹ گیا۔ « ترسب بھی میارٹریل پر پہنچ حاد —۔ میں پیکنگ اطبیش پر

" تم سب بھی ہماریوں پر بہاج عاد --- بیں پیسب ، سیس پر موجو ر رہوں کا جبع مک ہم نے جبے جیے کی نگر ان کرنی ہے ۔ شکوک اوجی سے کوئی بات رئی جائے کھیا بات کرنے کی کجائے گڑ کا او

وی جائے۔ چاہیے وہ بعد میں اپنا ہی اومی کیوں نرٹا میٹ ہو' ناد من نے دوسرے اومی سے نخاطب ہوکر کہا۔ اور ان سے حالتے کے بعد ناد من تیز تیز قدم اطلاقا ہوا اڈسے کی طرمت بڑھتا جلاکیا۔ وہ

ائيكل سے گفتگوگرنا چا بنا تھا۔ مقرولى دريدو و ا دھے ہے برو نى دروا زے بربہ بنخ كيا - ير دروا دہ اكي چو دلى سى غادى صورت ميں تقا۔ غاراتى جو نا تھى كراس ميں مشكل سے ايك ظركوسٹس ہى واخل ہوسكتا تقا. دكين نادمن جانا تقا كرانسس غاد ميں ايساخفيد نظام نصب ہے كرغاد پر بہنجنتے ہى انسس كى تصوير اندر ديجى جا دہى ہوگى۔

ویہ الموری کی جمہ ہیں ہوں '' تحمیب انجارے مائیکل کو زار من کال کرتا ہے''، نار من نے فار کے والے کی طرف مزکرتے ہوئے آمیتہ سے کہا۔

معی طرف مرسب برسے بہت ہوئے۔ "کما بات ہے نادمن " چند لمحول بعد ہی غارسے بکی می مرمراق بهلی والے دھویئن کی کیرکوبھونگ ماری اور دلوا لور جیب میں رکھ لیا۔ آج اس نے بیلی سے ایک پراٹا انتقام سے لیا تھا۔ ایک بار مبلی نے باسس کے سامنے اس کی بےعزتی کی تقی۔ اور اس دفت ہے تکو بلی کا درج اس سے اوکیا تھا اس سے وہ نون کے گھوشا

ہیں وقت پوتو ہیں ہورم ہی سے او چاھا ، سے وہ دو وں سے عوب پی کررہ کیا تھا - نمین ای اس کا داؤ چل کیا تھا - اس سے اس سے فیسی تک انتظار بھی نز کیا تھا ۔ میونکہ اسے معادم مقا کہ طبح تک جیت باس کا غصہ اتر چکا ہوگا - ادر ہوسکتا ہے وہ بلیکی کومعات کر دسے۔ لیکن بادمن اسے معات کرسٹے پرتیار نز تھا ۔

گرلیوں کی آوازیں سفتے ہی تین جارا فراد دوڑتے ہوئے کرے میں داخل ہوئے، دہ بلی کی لاش دیکھ کر مطف کے۔ ان سے پہروں پرجرے سے تا فرات تھے۔ باس سے محربر بلیکی کومزادی گئی ہے۔ اب میں مکمل انجارے ہوں:

نارمن نے سنت لیجے میں اُسنے والوں سے خاطب ہو کرکہا۔ " ایس باسس " — اُسنے والوں نے مرجع کا تے ہوتے ہوا ب " کر را را روز روز کا اور کا اور کا استان کر سے انسان کا روز کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور

" کیں باکس " -- اے دانوں سے سر بھیکا ہے جو ہے کا اس دیاکیونکہ دہ مباننے تقدیر مبلی کی ناکامی کا بھی انجام نسل سکتا تھا۔

تمام بهاداری برتمام او می بیداد دو اورانهای بوشاری سے نئرًا ان کرد مسے چیٹ باس خود اکسے ہیں۔ میں نہیں جا ہتا کہ انہیں کسی شکایت کا موقد سطے " نادمن سنے تھرسے باہر کی تھے ہوئے اسکامات وسینے شروع کردیہے۔

ہ وہ سب توگ پہلے سے ہی بھیلے ہوئے میں باس سنے مودُ با مز سلچے میں حِواب دیا۔ برت انکیولو برسایندوں پر جوتی جائی کس اس ڈھلوان پر موجود حبالیاں می سسط کئی ھیں۔ اور بھرا کہ بچرا اسا راستہ نظر کسف لگا۔ اب مطید وس سے چلنے کی آوادیں بھی ساتی دینے تکی تھیں۔ نا رمن اس راضتے میں واطل ہوگیا۔ بہاں ایک بہت بڑا میدان تھا جو بہا لڑی کو اندر سے کھر کھلا کر کے بنایا گیا تھا۔ بہاں جدید تسم کا دن دسے تیار ہو را تھا۔ شالی سب میں ایک بڑی عمارت اور اس کے ساتھ تمین بڑے بڑھے بینکر نظرا کر ہے تھے۔

میں میں میں میں ہیں کے بوے بوٹے زمین دوز شینک بنائے گئے تھے اکر میاں ا نے داسے فیاروں میں رمی نانک کی عاصلے۔ یو مینک سب سے پہلے بنائے گئے تھے ادراستے بوٹے منفے کدان میں سے ہرا کی میں بزاد ق برل تیل اتحانا تھا۔

ر حدید میں جو بھی۔ اس وقت صرید مشدری کی مدوست سن دسے کی تکمیل ہوری تھی۔ نیل کے ٹینک، مبللے سے حرسے ہا چکے تھے اورا نہیں جبک عمر کیا جا جی کا تھا آکر میں دقت ہران میں کوئی لفقس نہیدا ہوجائے۔

ما میں میں میں میں میں ہے۔ میدان میں سینچنے ہی وہ نیزی سے عمارت کی طرب بڑھتا میال کیا جہاں مائیکل موجو د تھا۔ مفور می دیر بعدوہ مائیکل کے فصوس آپرلین دوم میں موجود تھا۔

" اُوَ إِس ____ بلي بے جارہ تومفت ميں ماراكيا الله الميل نے انظ كرنار من كا استقبال كرتے ہوئے كہا -از از من اللہ اللہ كرتے ہوئے اللہ اللہ كرك كا جريہ اللہ اللہ كرك كا جريہ اللہ اللہ كرك كا جريہ اللہ اللہ اللہ

" اس كى منصر بدى ناقعى عتى مائيكل ---دە لوچىد كييد كيدىكى ئېركىيا تقا ـ بېرطال دەختر بوكيا ـ اب مسكر بجاراسىت بېچىن باس مىنى بىدا ب بېنچ رسېت

آداز سنانی کوی ۔ " مائیکل ۔۔۔یں تہے بات کرنا چاہتا ہوں ۔ باس نے بلیکی کو موت | کی مزا دے وی ہے اورا اب تمام جارج میرے پاس ہے یہ نا د من نے کہا ۔ " ترفیک ہے ۔۔۔۔۔ " مائیکل کی بجاب میں خشک آواز سنانی کے۔۔۔۔۔۔۔ "

ری. * اوٹ کا چارز بھی مجھے دیا گیا ہے - اس سے میں ترسے اٹسے کی حنا فدت کے بارسے میں بات کرنا چا متنا ہوں تو نار من نے بھی اس مار منشک کہجے میں جاب دبا -

" اوہ علیک ہے ۔۔ توکیا میں ہا ہرآ مباؤں '' مائیکل نے ا " نہیں ۔۔۔ یس خود هنائلتی فظام جبک کرنام یا ہترا ہوں'' فارمن ک

نے ہا۔ " او کے — تہاری جیب ہیں ریوالور موجود ہیں اسے انکال کما کی طرف چین نک دو، تب میں دروازہ کھول دیتا ہوں تم آمباؤڈ" ما میکل سنے اس ہار نرم لہجہ میں کہا کمونکر ظاہر ہے جب نارمن کو اڈے کا چار رح شے دیا گیا تو اسس کا حکم مانا مائیکل کے سستے بھی فرض ہر گیا تھا۔ اور کھڑال دمی نے مرمولات ہوئے ہوئے جیب سے ریوالور نکالا اور اسے اور کھڑال دمی نے مرمولات ہوئے ہوئے جیب سے ریوالور نکالا اور اسے

دو دبھینیک ویا ۔ « او سے سے میں ور دا زہ کھول رہا ہوں'' ۔ ۔ ۔ ، مائیکل کی آوا ز سٹائی دی اور اس سے ساتھ ہی ہمہاڑی ڈھلوان و دمیان سے بھوملے ممر سپیش داسته بنا پاکیا تھا۔ وہ اس طرح کم اکیب بڑا سکنگ بیب لگا پاکیا تھا
جس کا سرا بہا ڑیں سے با بردکھا کیا تھا۔ وہ اس سے اس بہب کے ذریعے
جس کا سرا بہا ڑیں سے با بردکھا کیا تھا۔ ور اس سے اس بہب کے ذریعے
نے مسکوائے بوسے کہا
۔

نہ مسکوائے بوسے کہا
۔

نہ نہ کس طرح " نارمن نے بوجھا۔
۔

نہ دہ پائی توڈ کر اس خالی جگہ بیں سیسہ جر دیا گیا تھا۔" ما کیکل نے جاب
دیا
۔

دیا
۔

نہ اد کے سے بھر نفر کہ ہے۔ دیس مجھے بہی خیال آیا تھا۔ او کے
۔
اب میں جیٹ ہوں تم ہر جال لوری طرح ہوسٹے یا در مبنا۔" نارمن نے
۔
اب میں جیٹ ہوں تم ہر جال لوری طرح ہوسٹے یا در مبنا۔" نارمن نے

اب میں جیت ہوں. تم ہم حال پوری طرح ہوسٹ یار دہنا۔" نار من سف مطئن انداز میں جواب دیتے ہوستے کہا۔ اردیدا طاقت اوا ہوا۔ " تعدیک یو ۔۔۔ ہم حال نئومت کرو. ادشے کو بھو نہیں ہوتا۔ اہر کا کام نم نود سنجا اور" مائیکل سف احما و بھرسے لیجے میں کہا۔ اور نارمن مرطبا تا ہم اعمارت سے نکل کو معیدان پارٹر تا ہوا ہیں۔ دنی

باب

را ستے کی طریت بوطنیا جیلا گیا۔

بیں ادرمشن کی تکیل کدود بیسی رہیں گے۔ تم جائے ہو کرچیف ہاس کننے سخت ہیں۔ میرا تبارے ہاس آنے کا مقصد یہی تقاکر تہیں ہوشیا رکود ں تاکہ خاطق نظام میں اگر کوئی فقص ہو تو اسے دور کر لو پیرشا ید تنہیں موقع نر سلے '' نارمن نے او ھواڈھ رفصب شدہ بعدید ترین مشیزی کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔

" تم نکو ذکر د --- اس دروا ذید کے علاوہ اندر آنے کا کوئی داستہ موجود نیس ہے داور اس دروا ذید سے میری اجازت کے بغیر چونی گئی ہی اندروافس نہیں ہوسکتی۔"
اندروافس نہیں ہوسکتی۔"

مائیکل نے بڑے بیر نخٹ ریس ہو میں بتا تے ہوئے کہا ۔ اس سے علاوہ اور کوئی راستریا رضت بڑنے نارمن نے پوچھا۔ " نہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نہیں ہے۔' نائیکل سنے جواب رہا " سونچ لو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نمٹش ایجنٹ سے حد ہوشیار اور ذہیں ہیں ایسا

ئے تو کہ وہ کوئی اور داستہ ڈھونڈ نکا لیں ابنار من سنے کہا۔ '' ارسے جب محتی اور داستہ ہے ہی بنہیں تو وہ ڈھونڈیں سکے کیا ۔اغدر وہ داخل بنہیں ہوسکتے اور باہر سے اس پر چاہیے اپٹر بم ہی کیوں نہارا حاسکے اڈہ تباہ نہیں ہوسکتا ۔'' مائیکل سنے اس بار تلخ لیجے میں جاب دیے تو ۔ شرکیا۔

بر جب نتیکون بین فیول بقراکیا تفار اس و تت بین بها م موجود نه تفاریر فیول کیسے بعراکی تفا" نارمن نے پرچھا۔ " ادمہ ۔ ۔ بد سمحہ کیاکر تو کما سوزج رسے ہو مذہباری مات درست

"اده - بین مجه کیا کرتم کیا سوخ دست برد منهاری بات درست است در من میلیم از در منها دی بات درست است کیلیم

کها ادر پیرده ان کومبینه کیا ۱ س کے جہم میں ورد کی امریں و دوسف نگیں۔ اب العواس اندهيرك بين مجعد كجيد وكعاني وسيف نتكاعفا كيونكم أنكسين المعيرك میں دیکھنے کی عادی مو گئی تھیں۔

دومرسف لمح است احساس موكياكد دوكس كثرى كعاني بين بدا بوا مع ينس كي حيت بندم واسك سائق بي جوانا ادند مع مزيدا بوانفا-

صفدرا وركيسين شكيل هي ذرامهك كردوسرى ديوارسك سائح براس عقر كهائى خاصى كرى هتى اوراس كى اونجائى كافى زياده لك دىبى هتى - عران

فع واناكوملا يا حلايا وادر براسي جواناك سرسيد فون كي يعيايت سى

محسر سربی - اس نے جوانا کی نبض دیجی ادر المینان کا سائن لیا جوانا

اس کى زند کى كا احساس كرتے ہى ده كيدين تمكيل اورصفد دكي طرف براها - ده دونون بعی زنده تق البتركيبين شكيل كا بازد ا درصفدر كی ال لک

عران نے انہیں ہوسش میں لانے کی تدبیری نٹرد ع کردیں ۔ اور چھر فقوری دیرمیں دہ ان تیزل کو ہوٹی میں لانے میں کامیاب ہو لگے۔ ان تیزل كے جي جو من ميں است ہى ورى خيالات تھے جوعوان كے تھے. اور وور فرالے

عمران کی حب اکھو کھلی تو اس نے است ارد کرد تاریکی بھیلی ہرنی محسوسس کی - روشنی کی دواسی دمتی بھی ماحو ل میں موجود مزیقی . " اره ____ ترايسي برقي مي تبري

عِمران سنے بڑ بڑاستے ہوسئے کہا۔ اور پیراس نے با تھ کو توکت دی تو

ا اچھا تو ترین جم حرکت بھی کر تاہے ؟ عران کے لیجے میں جرت فقی اور بيراس ف اب القركو درا سابلا بالواس كا القاكسي ديوارس حاكرا با الله والم البراع المستعمر الكرائي منكر المربنين آيا -- شاير

ابنول نے سوچا ہوکسی نیچے کی قرب اور نیچے تومعصوم ہوستے ہیں، ان سے كياصاب كتأب لينا" عوال كي دل مي سوميا اور بيرودسرا بازو بلايا ادراس باروه حونك براكيونكاس كالإفركسي الساني صم عد محراما عقار

"ارے سب کو اکتفای دفن کرویا ظالموں نے" عران نے تیز ایج یں

« پرمشترک قبرست دوستوم مسب کی " بوان سنے ان کی بڑ بڑا ہے ۔ کہا ادر عمران کی اکا فرسنتے ہی وہ تیزں ایس جھٹے سسے ا تف پیٹے جیسے ا نہیں اب ہوٹ آیا ہو۔

"عران صاحب --ېم كهال بين" صفد ركم منست لكلا أواد

کے ساتھ ساتھ مبکی سی کراہ بھی شاہل تھی لا عکتے برسے اس کھائی میں اکرکے ۔ کھر کھڑ امیٹ سے مجھے محسوس موثا " قبريل ب اور ممارا تفكام كهان بوسكيام يد بس العي جنت مي ہے کہ اوبر درخت کریے میں اور ان کی شاعم ل نے اسے ڈھانپ لیاہے۔ برحال اكرتم عليك بوقوا وبرجيت بين يها برمع برست برست قودا في جارى

عران نے کہا اور پھرسب کے مرابا نے پروہ او پر بیٹ منا تروع مولیا -تفوری سی کوشش کے بعد وہ اوپر والے عصے بربہنے کیا جوانا ، صفار اور کیبین سکیل سے بی اس کی بیروی کی اور چند لمحول منبدوہ او برواسے حصے

پیان اندهیراخاصا کم نصا بمیونکه کهایی کیے اوپر موجو د ورختو ل کی شاخو ل پیا ہے بی بی ملکی سی روضی اندراکہ ہی تھی۔ عران جند کمے وہیں رکا والم ادر برنی أم شي سنتار بل- ادر تعيداس في الحيل كرا مك درضت كم شيخ البيرا أن اوراس سے نشک کیا ایک اٹھ سے تنامجو کراس نے شاخیں ہٹا میں ادر چد لحے رک کروہ او پر موجود ورطق کے تنوں کو پیکوا کر کھا الے اے باہر آگیا۔ بابر نتكلتے ہى دہ تيزى سے ايك ملمقر جعا درى ميں كفستا چلاكيا - عقور كى دير بدعدد رابرنكا اور بيركيبن شكيل اورجوانا بعي ابراك -جواناف ايني بياه دنگ كي نين بيدا وكر سربريني با نده دكھي هي - اسي طرح صفدرا دركيپنن تىكىل نے بھى اپنے طور براپنے ڈتنول كى مرتبم بني كرد كھى بھى . صفد رىشكڑا ! مدر اور

معي ربإ تھا۔ وه سب بابر نطلتے بی تیزی سے مخلف جا ڈیوں میں تھتے بطے گئے ۔ عران کی نظری چاروں طرف سرخ لائٹ کی طرح گردش کرر ہی عثیں اور بھیر اس كي نظري مَّا من دالي بياري كي يوني رجم كني جبال اس في اربا بخ

جا نے والی کھڑی کھل جائے گی اور مہوروں کے دنسیں میں پہنچ جامیں گے۔ عران سنے مسکرائے ہوئے کہا۔ " مكر سم بيال يهيني كيه - مجهة تويبي احساس موا ففا كركوني طِالتِحر

محسه اكر المرايات أكيين تكيل سف كهار "جوليان ميس منكسار كرديا فقاء اورعا شقول كوسكسار بي كياحابك عران نے کہااور پیراٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اسى لمح اوبرست كعر كالمواسك كأوازسالي دى اوروه تيزيست دیوادسکے ساتھ ہوگیا۔جندلحوں لبدکھان کا ادبروالا حصرروش موکیا، مکر روشنی عرب سائیڈ کی دیوار پر بیٹر دہی تھی ۔ جود دسرے ملحے ہی کھیو کئی۔ اوراکی بار بير كورا كور اسبط سى سوى اوراس ك بعدخا موسنى طارى بوكئ.

ا اده -- میں جیک کیامار اسب "عران ف مرکز شار البح بی كهاراب صفدر ،كيبين فعكيل ادرجوا ناعبي الط كالمسع بوسة -صفدرسنے اپنی ٹانگ ملاحلا كرويكھا اور كيورائي كو محوظ ياكر اسس نے المينان اسان ليا بخرى مرب سے توشت كيلا كيا تفا۔

كونى فريكيرتوننس سواء " عران سف بوجها -" بني - بري كي بي - مرت مربات ي أي بي " مفدر اوركيبين شكيل سفي واب ديا ر

ا وليسه بهاري خوش فتمتي جميشه بها رسيه أرفسي أجا في سبعه راب ويكو معملمده مليده ستق ملين مراكل كرسف كى دجست ومين لعيى اورسم سب

ان سے منربر یا تھوں تھنے کا کمیا تھا۔ پہسے میداروں سنے جدوجہد کرنے کی کوششش کی لیکن بڑان اور اس سے سابقی تو پیملے ہی ہے کریچکے تھے کہ شور بنہیں ہوگا . اس لیے

اس کے سابقی قربیلے ہی ہے کر بیٹے تھے کم متور نہیں ہوگا ، اس لئے چند ہی لموں میں وہ ان جاروں کی گردنیں قوشنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ اس کے مبدا نہوں نے بڑی پجرتی سے ان کے اور کوج اور فومیاں آبارلیں۔ وٹیمیاں آبار سے برا نہیں معلوم مواکر سردی سے بیجئے مومیاں آبارلیں۔ وٹیمیاں آباد سے برا نہیں معلوم مواکر سردی سے بیجئے

سیری ما در این کی و بربال ایسی علی جن سے اندر ردن کی مونی تہر موجود منی اور در دن کی مونی تہر موجود منی اور در دون کی در فور کا فور کو در دون کا اور منظار اور مثابات کی کی بلی کا ن اس طرح عمر مرسنے کی دج سے دوان واکو ل سے اور جرشے نامی خاکم بہا ڈی پرسیسکے کی کئی بلی اور ایسی خاکم بہا ڈی پرسیسکے کی کئی بلی اور میں مالی خاکم بہا ڈی پرسیسک

ہوسے میکی سی آزاز بھی مزیبدا ہو۔ انہوں سے حبلہ می سسے اودر کو ہے

انہوں سے جلدی سے اودرکوٹ بینے ادر سربردی وہائی ہین کران پہسسریداروں کی جگر سنبھال ہی ۔ وہ تعوشی دیر تواسی اندائی میں کراس پریڈ کرتے رہے بکن اسی و دران عمران سنے بینچے وا دی کے سارے ماحل کا بودی طرح جائزہ سلے لیا تھا۔ اوراس کی لنظری خار سے نمل کر سامنے والی ہماڑی ڈھلوان کی طرف بڑھتے ہوئے ایک ایک

برج گین جوبیسے معلی آنداز میں اُ کے بڑھا چیا جارہ تھا۔ عران نے اپنے کوٹ کی خیرجہ سے ایک چوہ کی ناٹ بڑا تھا۔

نگانی ادر اسے ابنی آئھ ربرج اکراس آری ک*و بیک کرنے* دو مر<u>سے کمی</u> وہ چونک بہلا کیونکہ برآدی مینکی سک ساتھ میں چکنیگ اسٹیش میں واخل مواقعا -اس کا نام نار من بتایا کیا تھا - اور بردہی تھا، افراد کو بافاعدہ کشف کوتے ہوئے دیکھا۔وہ اس طرح ایک دو رسے کو کراس کرتے ہوئے جل رہے تھے جیسے کسی عمارت سکے کُردیہرہ دے رہے ہوں۔

ظران سے ابنا کا تھی محصوص المرا ذمیں اسسوایا اور پھر تیزی سے دینگا ہوا اس بہاڈی کی جون کی طرف بڑھنے لگا۔ اس سے ساتھی بھی اس کے شیکھی چھیے مقتے ۔ وہ حق الوسع احقیا اسے آگے بڑھتے چلے جا رہے تتے اور عمران کے اندازے سے مطابق اس بہاڑی کی دوسری طرف دادی میں وہ حنیہ اڈہ مربود تھا ، جسے تباہ کرنے کے لئے دو آسے تقے۔

بہاڑی کی ج بی سے قریب بہنچ کر دہ رک گیا ۔ اب وان بڑے نواسے ان لوگ کی نقل د حرکت کوجیک کر رہائقا۔ بھر دہ تیزی سے بینچے کی طرف کھسکہ

کراہنے ساتھیوں کے پاس بہنیا۔ " یہ جارا فراو میں۔ ہمیں ان کا لباس حاصل کرنا ہے لیکن شرط یہ ہے کر

ہ پر چارا دراور ہیں۔ ہمیں ان کا آباس حاصل کرنا ہے میکن ترط بیسے ہم شور ہالکل نہ ہو۔'' عمران نے سرگزشیا نہ لیجے میں حدفد دے کا ان میں بات کرتے ہوئے کہا

اورصغدرت اسی طرح کیپٹن شکیل ادر کیپٹن شکیل نے عران کی بید ہا یت جوانا کے کان میں ڈال دی - ا در بھردہ ایک دو مرے سے تقور ڈا تقولا امیں کراد پر چرشھتے میلے لگئے - ایک طرف عران ا درصفند رقصے جبکہ دو مری طرف کیپٹن شکیل اور جوانا تقے .

بہرہ دیت داسے بھی دو دوی ٹولیوں میں بسٹے مہستے تھے۔ ان بہرہ دیت دالوں کے قریب بہنچتر ہی وہ درا سار کے ادر ود مرسے محے وہ میار دن ان بر بھوسک مقابل کی طرح جمہیٹ بڑسے۔ انہوں نے بہا کام

74

فغاجس نے خبرسے مران کو ہلاک کرنا بیا اِ نظا

74

نادمن اس راستے برائم کے بڑھنے لکا۔عسران نے بھی فدم بڑھا کے لمن اس سے بہلے کہ زہ اس را ستے بکس بہنچیا ، اچانک سرر کی تیسنز اوا زسسے راسنز بند ہو کیا۔ اب دہی ڈھلوان دہل موجود تھتی ۔ اور لیبھی بیٹے می ما دنظرار میں تھتی۔

یت کو این اینا می تفریست خفوص انداز میں اشارہ کیا اور داس فار سے ساتھ ہی ایک جھاڑی میں دیک کیا۔ اس سے ساتھ چیز ن لموں مبد اس سے ترب بہنج سکئے۔

ن ہوں بہر اس سریب بیرے سے۔
" بر سری سے طیال میں اوٹے کا خفید اس ہے۔ اب تم لوک ڈائر کھیے
جن کے لئے تیار ہو جاؤ۔ بیں جولیا کے گروپ کو کال کرتا ہوں "
عران نے سرگو سنجا نہ لہے میں کہا۔ اور چراس نے کلائی بربندھی
دن گوئی کا ویڈ مین گھینے کرانے محصوص اندا ذہیں دبانا تزدع کردیا۔
من گھڑی میں لگا ہوائی مکس طرانس بیٹر کمیوفلاج طرانسیو کہلاتا تھا۔
من طرانسیو پر بستر ہونے والی کال اس ساحنت کے شرانسیو سے
لادہ کسی اور طرانسیو بر بکیے نہ ہوسکی متی۔ کیونکہ اس سے انشر ہونے والی
دار برق لہدون کی جائے نا ڈو دیز میں بدل کرائے بڑھی متی ہی۔ اسکے

ن اسی ماخت کا ٹرانمیزی اسے کچ کرمک تھا۔ مخصوص اندازیں مٹن دہائے ہی گھڑی کے ڈائل بر بارہ کا ہندسرتیزی سے بطن بچھنے لنگا۔ چند کموں بعد مہندسہ مہز ہر گیا۔ معرف میں میں کارنگ میں اساسی اور کا جارہ سے کارکہ کے میں میں کارکہ کے

" مبلیر ___ قران کانگ بزی ___ اورد" عران نے گوری کے اس کومنہ سے دیکا کرسرکوشیا نہ لیجے میں کہا ر

ر اور ایر است می المی المی اور اید در مری طرف سے بولیا

"صفد ____تم بيس هشرد ___م، نيج جلت بس - ثم ميس بك كوردينا"-

عران سنے تعندیسے ناطب ہوکرکہا اورصغدسے سرطلسنے پر وہ کیپٹن شکیل اورحجا ناسمیت درخؤ ں سے تنول کی اگرسیلنے ہوسے ڈھنوان پرا آسنے چلے کئے

ان کے انداز میں اب اصباط مردر بھی ایکہ جھیک نہیں تھی اس کے کراگزائیس جیسے ہی کیا جارہ موتو ایسک انداز اور اباس سے ریکھ دائے انہیں ہیے ہی ادمی سمجھیں۔

جب و ان اور السماع مراقعی فعلوان سے اثر کروادی میں ہیں ہے۔ توانبوں نے نا دمن کو ڈھلان پراکہ چرفی میں فارسکے قریب کو مرب دیکا۔ عمران نے ان دونوں کو دہیں رکنے کا اشارہ کیا اور پر تنزی سے آگے بڑھتا جلا گیا۔

وہ اسس اندازیں آگے بڑھ را تھا کر اس کے قدموں کی آواز نہ ابھرے ۔ ادر پہاؤی پرموجو ر بڑی بڑی قدرتی گھاس نے اسس کی ہے عدد مدد کی .

وہ نارین کے قریب پہنے گیار جیسے ہی دداس سے چند ندم کے فلسلے پر پہنچاء اس کمے دہ بفتھک گیا۔ اس سے ڈھلوان کے ایک حصے کو دمیان سے بیسٹ کردونوں اطراف بیں سمٹنے ہوئے دیکھا ادراس طرح ایک نگک سا داستہ بن کیا تھا۔ ہوکسی مزلک کی طرح اندو ب را ختا ۔

تم نوراً اسینے ساعقیوں کو ہے کر اس کو تعلی سے نکیل پڑو ۔ اور کی آوازسنائی دی -نیاہ لکنا شاکل کے آدمی آس یا س عزور موجود ہوں کے۔ ناڑان ادر ٧ تم لوگ كهان موجود موسد ادور " عران ف إرتصا-_ اودرا علی است اس مان مهاری را منانی کریں گے تم نے مزی سمت سے اس " مم الهي الهي د البيس كونعن بسنجے ميں بها رايول برواخل سوناسيع اوروبان الس انداز مين بجسل كوفاترنك تم کوئل والبس كير <u>ن چل گئے ہو</u> وہاں توشاكل سے بوسے مشرقی سمت كويشے پطیعالب تاكرولاں موجرو سب وتهارى طرف بشطف جلے رہا ميں رجب مشرقی سمت بہنج عاد کو اس کے ساتھی چکنگ کررہے تھے۔ ترے طے نندہ منصوب تحت ہیا دی گناوئیں رہنا تھا ۔۔ ادروز عمران نے انتہائی سوارا ہی اسی بہاڑی کناوئیں گئیں بانا ، جہاں نصل عان تمہیں ہے ضا حب ادره نباه موحائے كا ترمين عبى تم يوكوں سے وہيں آ سعے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ر بر برا من المرابع و المرابع سران نے اسے تفسیل مدایات دیتے ہوئے کہا۔ نضول تقا - اودريخ جوببلنے حواب دیا . بهترسيع -- بم العبي أرب بي .- اودر " ں اوہ ___م وکؤں نے برکیا تھا منت کی- اب میں تہا رس دورے چلے کی شارید طرورت متی ۔ ہم خنیہ اؤے سے د بانے پہا جملیانے جاب دیا ادر عران نے اور داین اُل کہر کررسپور دیا ۔ مگرُود سرے کیے وہ ڈائل پر چھکا ہندسہ بیلتے بچھتے دیکھ کر چکے ہی ۔اب ان لوگوں کی قوم پہل کسے مثانی مزوری ہے ۔اا الباءاس سنخ نيزي سع محضوص اندا زمين وبانا نزوع غران كالهجر سيص مدتلخ عقابه " موری عران ___ میرے ذہن میں یہ بات سرائی هی روز اواس مندسے کے مطلف بھنے کامطلب تفاکر کال بلبک زیرد کی . بلیک زیرد کوتووه عبول ہی جبکا عثا - حالا کھ بلیک زیر و صبح دوسری بارهی کورے کی حرورت براسکی ہے ۔ اوورا بولیا نے ندا ى ان بىيارلىد لى طرف أيا بواغنا ر تعرب ليحين كها طا سر کا نکگ عمران ___ادور "مخصوص انداز میں مبنی دہتے ہی " تہارے یا س مشین گئیں اور ملکزین تو سوگا۔ ، زیروکی آوا زسنای ری نے پوچھا · نے عران سپکنگ -اددرا عران نے بواب دبار « کمان ____ وه قروا فرمقدار میں ہے ۔ اوور مجمولیا عران صاحب - بیں نے چک کر ایا ہے ، آپ ادارے کے م اپنے

.

" مران معاصب — میری انگرجویز ب آب اکزنا رمن کو ابر نطخه بی کورکرمیں تو نارمن کے روپ میں آپ بورے علاقے کا کنزول منبھال سکتے ہیں بھیزارمن کے روپ میں اڈے میں داند ممکن بنایا جا

بعن ساور به بلیمه زبرون که این است بر این است به ما می است. سنگاههای اور به بلیمه زبرون کها به ساور در نویس ساده متالکی نا مرسی سروسی کاروسی این می ساده می است.

میں نے بھی یہ سوچا تھا لمکین ارمن سے جبر کا بھیلا و تم ہیں سے مسی کے را برنبی نہیں ہے۔ اس سے ایسا ہونانا کمکن سے اور ' عران

ہے جواب دیا۔ " میں انسس کا ددیب آسانی سے دھار سکتا ہوں آپ حرمت اسے کور کولیں۔ جرمیں آپ تک بہنچ جا ک سکا میرسے پاس میک آپ ہاکس جی

مرین میرین ایسان بیچ جادن ما سیرسط با سیمیت ایسانی مینی معمد - اورنا کٹ مردیجی - اورنجهان بکسیم کے بصیلا وُکا تعلق سب اس کا ہندوبست بھی بس کرسکنا ہوں - میں تین اورکوٹ نوری الد ریوانسل کر سکنا ہوں - ان کوجمرے کرد با ندھنے سے مشکر س ہونیائے گا۔ ادور ت

بلیک زیر دلے کہا ۔ * بھر خیبک ہے ۔۔۔ اود را بندآ ل 'نہ عران نے کہا اور بعد زند بٹن دیاکر را بطرختہ کردیا ۔ کیونکہ خنیہ دروا زہ ایک بار بھر ظا سر ہور ہا خا اس کم نے ادمن المرسے ظاہر ہوا اور عران اس پر چھیلا انگ سکانے

اسمی معینی دهن اندرست طاهر بردا ادر عوان اس بر فیدانگ سطانه که انجی سوزج همی روافقا کر اجانگ ان برا کید، حال - ما اگر گرا ا در دیور ده اس جال میں بیسٹے ہوئے تیزی سے از حکتے چلاسکئے ، بال کل بے لبی اور لاچادی کے عالم میں ۔ اور نا رس ان کو اس طرح لواسکنے و بیچھ کمر بری طرح چونک بڑا . پر موجودیں۔ یں بہاں کی ایک اہم عمارت کے فریب اسن کے سکیا، میں موں۔ بلبکی کو طاک کر دیا گیا ہے۔ اب نارمن بہاں کا انجار زم ہے۔ وہ انھی اہم اواسے میں وہل کے انجارج مائیکل سے بات کرنے گیاہے۔ آپ اور ادبر ہر حایش، سونت مفاظی انتظامات جور

آپ کو فور آئیجیک کریاجائے گا۔ اود رئے بلیک زیروسنے کہا۔ " لیکن اوسے کی تباہی کے لئے اوسے سے اندرجانا مزودی ہ میں ارمن کی دالیے کا انتظار کر دیا ہوں۔ اس کے باہر آتے ہی میر

انکین میں آجاؤں گا ۔۔۔اودر'' عمران سے کہا " میں نے ایک اور راسترکا پنہ حیلا یا تھا۔ جس انجنیز نے اس اور

کا نقشہ بنا ہے۔ اس سے میری سرس اِ ت ہوئی تھی اس ۔ بنا ہے کہ اس بہاؤی کی مزبیجانب ایک بوی غار ہے۔ جس کا اختا جہاں ہوتا ہے وہاں سے اس اڈے کے اندر معمولی سی کوشنش داخلہ ممکن سے لیکن اب اس جگر کو سیلے سے بعرویا گیا ہے۔ اس۔

اب دہ راستہ ناقابل استھال ہوچکا ہے۔ اودر ؟ بلیک زیر دسنے کہا۔ «کیا کہر رہے ہو سیسے سے بعر ریا کیا ہے۔ پیر تواسے بم

مھی نہیں اڑا یا جاسکتا ، اوور " عوان نے کہا ۔
"جی ہوں ۔۔۔اسی کئیم سے بھی اس کاخیال چیور دیا گا "جی ہوں ۔۔۔اسی کئیم سے بھی اس کاخیال چیور دیا گا لیکن جس راستے سے آپ اندر حانا پیاستے میں وال سے بھی دا نامکن ہے ۔ اوور " بہلے زیرو لے کہا ۔

"بېرمال کې ز کې توکرنات و کيکوکيا بوتاب عبلا" عمران

ہے۔ وہ کسی بھی لمحے عمار کرسکتے ہیں '' فیصل مبان نے تیز لیجے میں کہا۔

دو اوہ ____تر عمران صاحب کا خیال درست نبکلا۔ بلیز مبادی

کریں ممیں فرما ہی بیہاں سے نکھنا مورکا کا ناشان سے احجیل کرکھوتے

ہوتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ باتی سب افراد بھی

کریں میں گرم

َ ان سب کے چروں پرتشوں سے آگارا بھر آسے تھے، "مریحہ ویجھے آئیے ہو 'فاطران نے کہا، « عظہرہ سے بیلے مہیں میگزین سے لینا چاہیئے ۔اس سے مبنر

مہارانکل جانا ہی سکار سرگا '' جویانے کہا اور ناٹران سے سربلاتے ہی وہ تیزی سے

اکیہ کمرے کی طرف بڑھتی عبی گئی ۔ باقی سامنی میں اس نے پیچیے بیلے ۔ اس کمرے میں میکڑین کے

ذر برسی می بی می کور کر انبوں نے میکزین جسوں ہیں جونا شروع کر دیسے میکڑاس سے پہلے کہ وہ سارا میگزین اعظامتے ہ اجائک کوچی ہے بسرے وہی اصافے میں ایک ملکا سا دھا کا سائی ویا اور وہ تیزی سے با ہر کوپیکے ۔ مگر کرسے سے باہر قدم نکلتے ہی وہ سب لاکھ ڈاکر گرشتے چلے گئے۔ نامائوس اور تیز نوسنے ان سکے ذبنوں پر فوری طور پراندھ ہے کی چاور چڑھادی تھی۔ شاید کوچی میں کوئی

زدداٹر کئیس کا برجیدیکا کیا تھا . ادر جب جولیا کی انتھ کھلی تو اسس نے اپنے آپ کو ایک کرسی کہ چکوٹا ہوایا ہا۔ اسس سے ساتھ بھی اس کے عمران اسی طرح کرسیوں پر مکرٹ جولیا کروالیس کو طی بین پینچ ہوئے اعبی رس منٹ ہی ہو ہے نے کہ وان کی کال آگئی۔ اس وقت وہ سب کو مخی کے ہال کرسے میں موجود تھے جنائجہ عوان کی ملایات نتم ہوئے ہی جولیا نے سب کو تفقیل سعے تبایا۔ "عوان صاحب درست کہ درسے ہیں۔ ہمیں انہیں فوراً کورج دینی جاہیے۔" نا شان نے بے چین سے لیج میں کہا۔ " میں درن مشین گنوںسے نا کرنگ، کرسے ہم خود بھی وہا گائین

سکتے ہیں '' تنزیر سے جواب دیا۔ کین جب با فی تمام ممبروں سے جبی نا ٹران کی نا بیُد کی توجو لیا ہے ارکامات دسیے منروع کر دیسے اور امہی دو کرمبیوں سے اسٹے بھی

ریا<u>ئے تھے</u> کہ فیصل مان دواڑتا ہوا اندروانیل ہوا۔ زیر سر سرم

" باس - شاکل کے آدمیوں نے کویٹی کو بوری طرح کھر لیا

تمبارا سائقی ہے۔ لیکن ۶ ان کہاں ہے '' شاکل نے کہا۔ " اگریں بتا درں کر عوان کہاں ہے تو کمیاتم مجھے را کا کردو گئے '' تنور نے کہا۔

" بالنگل ____ يرمرا دعده سے اور میں نے کھی اینا وعدہ تنہیں اورا " شاکل نے مرت بوج لیج میں کہا

ر تو ہیلے بھیے بیاں سے کسی علیمہ ہ کرے میں نے حیلو۔ وہ بات البی رہے کرمیں سب کے سامنے نہیں تا سکتا ، اور پریفی سن لو کرمرٹ تھیے بھی اس بات کا علم ہے کرعوان کہاں ہے ۔ کیونکر ب بردش مہدنے سے پہلے میراعران سے ٹرانسمیٹر کیر را ابلاسوا تھا '' تمزیر سے جماب دیا۔ سانتہارانام کیا ہے ''۔ شاکل نے کہا۔

ہوستے تقے ۔ یہ ایک بڑاسا ہال کمرہ تھا۔ کمرسے کے اندر جارمشین گفل سے مسلح افراد موجود تقے ۔ ایک آدمی جوایا کے سرسائقی کی ناک سے ایک جھوٹی سی نسینٹے کا ڈھکن کھول کر لیگا آ۔ ادر بھے ڈھکن بند کرکے دوسرے آدمی کی طرف بڑھ مہا آ ۔

بحد کموں سے بعد سوریائی طرح باتی سب بھی ہوش میں آگئے۔ اسی کھے بال کرسے میں اکیس طربل القامت نوجوان کرسے میں داخل ہوا۔ اس کے جہرسے پر فتح مندی سے آٹار منقے۔ آنکوں میں سے پناہ جمک تقی۔

" نسفودوستو! اب تربہاں سے زنرہ نہیں ننگل سکتے۔ اس ہال کے باہراکی سومسلے آدمی پیرووسے دہسے ہیں۔ ہاں تربیں سے جومیرسے موالوں کے درست جواب و سے گا، میں اس کی زندگی کی منانت دیتا میں ساز انداز اس زمری میں ہیں۔

ہوں ''اس نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسے دیکھتے ہی جوالبا وراس کے ساتھیوں نے پیچان دیا تھاکہ وہ کافرشانی سیکرٹ مروس کا جیٹ شاگل تھا۔ شاگل سے دہ بے شمار رثبہ منگرا چکے تھے۔ ناٹران اور مفیل بھی اسے اچھی طرح پیچاہتے تھے۔ الا تم کیا پوچینا چاہتے ہو'' اچانک تنویری آواز ساتی دی۔ اس کا ایجرا ایسا کھناکہ سب ہونک کراسے دیکھنے تھے۔ ایجرا ایسا کھناکہ سب ہونک کراسے دیکھنے تھے۔

" مجھے عران کا بہتر چا جیتے ۔ عران تم میں شامل نہیں ہے۔ میں نے تم سب سے چہروں واجھ کارے دھوا کر چیک کر رہا ہے۔ بہلے میراخیال تھا کروہ کسی میک اپ میں ہے لیکن تر سب میرے سطے احتیٰ ہواں بات کا توجھے علم سے کرتم سب پاکیٹیا سیرے شروادر عوان کرے تو اس کا جبم عی تھیلنی کر دبنا۔"

شاکل نے دو مشین کئ مردار د ل سے مخاطب ہو کمر کہا ، ادروہ ود نوں اپنی مشین گنبر کند صور سے دیکا کر آگے بیٹھے۔ انہوں نے نویر کاکرسی کی بشت براکراس مے جم کے کرد بندھی موئی رسیاں

كعولني متروع كردين تتوريك جبرك برالسي سكراميث ا ورالمينان كي آنا رفق جيسے اسے اپني دندگئ بيح جلنے پربے پناه مسرت اور

اطبینان محسوس مېررېل مېو -« تنویر ____ فداری کا انجام احیبا نہیں ہوگا' ایانک جولبا نصب اور ک

نے عصلے کہے ہیں کہا۔

م پرست اب ____ بین اس مسخرے عمران کی فاطرا بنی زندگی داد ربهبي دي المن " ننويرف بلك كرم لياكوبر على عبا المت

ا در ہولیا کو دسے حاسف واسے اس جواب سے بعد سب عمروں کے زموں میں جو غلط نہی سی بدا ہو گئی تقی کرشا مدّ شومر کوئی ڈاج میٹے مے مے اسی وکت کرد ہاہے دو دور سولکی۔ اوراب دہ اپنی زندگی کے بارے میں از درسخیدں ہو گئے ۔ کیونکر کچھ بھی ہوتنویر کم از کم حوالیا کواس ا زاز میں حواب مزدے سکتا تھا لیکن وہ سب مبرسطے کیونکم باندهضاول سف انبي اس ماسرام انداز ميں باندص عفا كرمسم تو ا کمپ طرف وہ اپنے ما تھوکی اکمپ النگی تک کو بھی حرکت نہ وسے سکنے

" تم ا بين انجام ك مصة تبار برماؤ- ان مشين كنول مط نطلني

ان سب كوتىل كردور مجھ كوئ كار نبي سوكا - ليكن ظاهرے باكيث با سكرك سروس مرف انهي افرادكا نام تنبي ب بانومون جند فمريي ان ك بدبا قى لوگول كايس الجارج بن حاد دُن كار" "مویرسنے نوراً ہی پنیرہ بنسنے ہوسے کہا ۔

" توکیا س تہا رہے سامنے انہیں کوئیوں سے بھون ڈایوں بتہیں كونى الرامن ومنس موكاء" شاكل في مكرات موس كهار

الري ننک مارد الو ___ مجھے تعبلا کیا پر داہ ہوسکتی ہے تنویر نے بڑے مردسے لیے میں تواب وسنے ہوئے کہا۔

" او کے ___احمی بنر بیل حایا ہے کرنم سے سریا جوسط "

شاكل في اس مارسبيده لهج من كها- اور برو ومسين كل مداران كوآكم أسنه كالشاره كبا

اور در مشبن گئ بروار نبزی سے اُگئے بڑھ ائسے سان در نو ں کی انتکبا ں ٹریکر برحمی ہوئی تھیں - ادراً نکھوں میں خون کی حمک انجر

« ان سب کوهبرن ڈا بو ____ ثمام میگزین ان برخا لی *کر د* د ₋ شاکک نے تو پریسے ساتھیوں کی طرف اشارہ کرنے ہوئے کہار ارے -برکا کر رہے ہو۔ مجھے تو اس نطار میں سے باہر نکالو ۔۔۔ ور زہب میں سابقہ ہی ما را ساؤں گا۔ '' شوہر نے بوشکتے

اداده - ال عفیک سے ---اسے آزاد کرسکے ایک طرف وبوا رکے ساخد کھوا کر دو ۔ اور دیکھو اگر یہ کوئی جالا کی کرنے کی کونسک ایسی خونصورت، پرشباب اور نوجوان لاکیاں تسمت والوں کو ملتی ہیں۔ میں دس سال سے اس کے سے ترثب رہا ہوں، تم جا ہو توعیش کر سکتے ہو، و تنویر نے مراکز حربیا کی طرف اشا رہ کرتے ہوئے کہا - اس کا لہجہ

عیاش اور پرسرس بوگوں جیسا تھا۔ موسنبیں ۔۔۔ میں اس تیکر بیں تہنیں پٹرتا۔'' شاکل نے جائے یا " بیلو ۔۔۔ تمہاری مرضی ''ئی تنزیر نے تمندھے جیشکتہ ہوسے کہا۔ اور ایک تدم اور آگے بڑھایا۔

میکرد دلرالمح شاکل اور اس کے ساتھیں رہے ہے انتہائی جرشائیر ثابت ہوا کیونکی نمور چوشائل کے باعل قریب پہنچ حیاتھ ا اچانک بجل کی می تیزی ہے اس پر جھیٹا اور پوریک جھیکنے میں دہ شاگل کو اپنے بازو دَں میں مجو کر پر تیجھے ہٹنا جلاگیا۔

" خردار_____ اگر کسی نے حرکت کی تومیں شاکل کی گردن تورہ دوں گا۔ " تنوبر نے بعد کے بھر اِست کی طرح عزاتے ہوئے کہا۔ شاکل نے پہلے جھٹکے کے بعدا پہنے آپ کو چھڑا نے کی ہے صد کوشش کی لیکن تنوبر کے بازدوک سے نکل جانا آسان مذبقا۔

" تت ___ تن ___ تم بح كرينبي با عكته إن شاكل نه عيغ تصفي ليج بير كها -

" تم نے اس لوکی سے عیش کرنے سے انکاد کرکے مری تروین کی سے دانگاد کرکے مری تروین کی سے دانگاد کرنے میں اسے دانگار کے دان کے میں کا میں اسے دانگار کے کہا ۔ اور ساتھ ہی اس نے شاکل کی کردن کو ایک نوروار میشکا و یا اور شاکل کے مندسے سے انتظار پیم نکل گئ

دال گولیاں جِند کھوں لبدہہا رہے حبموں میں موجود ہوں گئ'' شاکل سنے برخسے زہرسلے بعجے میں ہو لیا سے مخاطب ہو *کرکہا ۔* اور جو لیاسنے جواب میں دانت چینج سے ۔

برسیں۔ " شکر پر میناب ____ اب آپ میں طرح جا ہیں انہیں گولیاں ماریں مجھے کوئی اعتراض ملیں سے " تنویر سنے برطے مطفئ لیجے

یں قریب کوشے ہوئے فتاگل سے بناطب ہوکرکہا. " فٹیک ہے ۔۔۔ تم سامنے والی وبوارسے لگ کر کھرشے ہوجا دئر۔ دومثین کل بردار م پر برہسرہ دیں گے" شاکل نے

مستنجیسی ہیں۔ * ویلیسے آپ کہیں تو میں ان مب کا تفصیل نعارت کرا دول تا کم آپ کومعلوم ہوسکے کہ آپ نے پاکہشیا سکر طامروں سے کون کون سے اہم ترین مکن خشر کے ہیں'؛ تنویر نے قدم آسکے بڑھاتے ہوئے شاکل سے خاطب ہو کر کہا۔

" مجھے کسی تعادب کی عزورت ہمیں ہے " شاگل نے مُرا سامنہ بناتے رے کہا۔

لا سنودوست سے ہوسکے تھاس لڑکی کونی الحال قبل مزکرو ،

" م _ م _ م _ میں تہاری بات مان میتا ہوں ' شاکل نے بڑی مشکل سے مزے الفاظ لنکا لئے ہوئے کہا۔

" ہاں ۔۔۔۔ مان لوتو اچھے دہوسے ۔۔۔ کین اب میں بھی میش میں شامل ہوں گا "تمویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

شاکل کے سابقی جا روں مشین کن برہ ارئبت سے کوئے سے۔ شاکل کو تنویر سے اپنے سے سے سکا رکھا تھا۔ اور خود اس کی پیشت پردلاار تھی۔اس کئے وہ کچھ بھی مزکر سکتے تھے۔ تنویر کوختم کرنے کا مفہد

فقا کہ پیلے شاکل کے سینٹے میں گزلیاں حیلانی کیا بیئں ۔ * م _ م _ م م _ محصوم نظور ہے _ _ اس بڑکی کو اُزاد کردو مزید نا حید یہ م لیسین

" نہیں --- اس طرح نہیں --- بیٹے برچار دن اپنی مثین کئیں فرسٹ پر چھینک دیں ، چیز حولیا کو آنا وکرائیں ، تسزیر نے کہا۔ اور شاکل نے مرط کرا بیٹے سامتیوں کو اِس کی بات ماستے کا خارہ کیا

اب اس کی گرون پرتنو پرکے بارد کی گرفت اتنی سحنت بھی کر اس کے صلق سے الفاظ انہیں نئی رہے ستھے -

پھران چاروں سے اپنی مشین کئیں فرمٹس پر بھینک ویں۔ادر پیر دو افراد تیزی۔سے تو بیا کی طرف بڑھے ۔

تیزی سے تیکھیے بیٹنے چلے گئے ' جو ایا اور اس کے ماافق تنویر کے اس عجیب وغریب روسنے پر شخت

چران تھے۔ وہ ساریے ساتھیں کورنا کرانے کی مجائے مرف ہولیا کو آزاد کروار ملے تھا۔ برجان جو لیا کی رسان کھا گئیں یہ لیکٹر اسے کھولینے والے افراد

بېرمال جوليا كى رسيان كھل گئيس ريكين است كھوساننے واسے افراد نے اسے با دووں سے پيرشام واخفا . پزار سدم سرماس سرم د'' ننزیر سنر كدان جربر جولدارس

" اسے مرے ہاس کے آڈ " تنویر نے کہا اور جب جولیا اس کے قریب بہب بی تو تنویر نے ان دونوں افراد کو اپنے ساتھوں کے پاس جانے کے لئے کہا۔

اُن کی جمک پراس نے شاکل کی کردن پرا میں زور دار جمٹاکا ال اور شاکل سے صلق سے گھٹی چینے نکل گئی۔ اور دہ دونوں تیزی

ے الم طرف کھڑے اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچ گئے "مرم جو لیا ۔۔۔ کیا خیال ہے ۔۔۔ اب آپ نیار ہیں "مور

نے بڑے سٹائل سے اسے آنکھ ماستے ہوئے کہا اور جولیا اس کا فقرہ سنتے ہی کہلی کی سی تیزی سے ایک مشین کن پرجیبٹی۔ نمرہ سنتے ہی کہلی کہ سی تیزی سے ایک مشین کس کی شرور واروں

ک دومرے بھے اس کے مشین کن اٹھا کر اس کا کرخ ان چاریس کی طرف کردیا۔

« پر ___ بر کمیا کردہے ہو ___ متہا را وعدہ "

شائل نے ایانگ صورت حال کوبدلتے ویچو کر کہا ادراسی کمجے اس نے انتہائی عضیے انداز میں لمیٹے جہم کو ایک نور دا دھیٹکا دیا اور شؤیر بھ جولیلے آزا دہونے پر تعدر کے مطمئن ہوچکا تھا اپنے آپ کو بروقت ناسنجال سکا۔ ادراس کے پیرز مین سے انخط سکتے۔ اور وہ شاکل کے سرکے ادپرسے ہوتا ہوا لیشت کے بل ساسنے فرش برجاگڑا

ده سب اکٹے ہو گئے۔

نعما نی نے خنچرکی مروسعے چند ہی لمحوں میںسب سابھیوں کو آزاو کرا لیا اور پیراق ودکمشین کئیں اعفائے وہ بھی کمرے سے ابرآ گئے تنويرا ورج ليا والبَس أرب عقر.

" میں نے توسا را چیر اسی لیے تولایا تقا کروہ اتو کا پیھا کہہ رہا تھا كماس مح سومسلح افراد بالبرموج دبس، بالبرنوير باكا بخير ك منبس سيء، تنوپرسنے بڑا سامنہ بنائے ہوسئے کہا ۔

" ممين حبلد بهال سے نكل عبانا چاہيئے --- وہ ايپنے أوم ليكير

ہم پر چرد حد دور نے گا۔" ناٹران نے تیز الھے میں کہا اور ہوسے اکے مرطاستے ہی وہ تیزی سے بھا رت کی عبی سمت دورشتے چلے گئے اسی ملح ابنبین بہت سے لوگوں کی عمارت کی طرف دور کر اسنے کی اوازیں منائی ویں مروه سب تیزی سے بھر کر منبقت کلیوں سے بوتے بوسے اس عمارت سے وور موتے چکے کئے محوری ویر بعد وہ اسی کالونی سے کافی فاصلے پر کھینٹوں میں پہنچ کئے ' بہاں پہنچ کر روز کا محملہ میں گئے۔

" اب ہمیں فوراً پہاڑیوں کی طرف چینا چا جیسے "جوالیاسنے کہا۔ لد مس جوليا -- ! بغير بهاري السلح يحد ان بها زيول ي طرن مِانَا خودكتني كے مترادون ہے " نا لڑا ن نے جولیا سے نخاطب مو

" تو پورکیا کیا جائے ___ اسلحکباں سے دیا جائے " جولیانے سنجدہ مبعے میں کہا۔

اسلحه بهمیں اسی عمارت سے مل سکتا ہے۔ اس وقت اود کہیں

ٹاکل کے آزاد ہوتے ہی اس کے ساتھی بھی برق رفآری سے حركت ميں أسئ - انہوں نے بعرتی سے دلوا اور نكاسنے چاہے مگرج ليا

دورے کیمے تر ترا مصلے ساتھ چین ابھریں اور وہ چاروں ہی ذین پر گڑ کر تراپیے سکے ۔ شاکل نے تنویر سے بیجے گڑتے ہی عقلندی كا مظامرة كي اوردومرس لمحداس في فدودوار جيلانك سكاني اورارا

ہوا در دا دسے سے باہرنکل گیا۔ تنویر نے بھی نیچے کرتے ہی جمید رنگایا ادر اس نے شاکل کو کرشے

کی کوشش کی لیکن ده وروا رسے سے نکوا کررہ کیا۔ م یہ سنبھالوتنوبر ---- اور با سرد بھیو " جو لیانے استے استھ میں بکڑی ہوئی مشین کن تنویر کی طرف اچھال دی - ادر تنویر سے مشین کن منبھالنے ہی اسس کی بار دروا زیسے سے باہراری اور پیروہ اسی طب رح فائرُنگ كرتاموا بالبرنكل كيا-

جبكة ديانة انتهائ بعرتى سے اپنے سامنے موجود لعماني كى دسيال کھولنی نٹروع کردیں۔ اس کے ہاتھ تیزی سے جبل رہیے تھے۔ نعما نی آزا د ہوتے ہی احیل کر کھڑا ہو گیا۔

"آب درداره دبیمیں --- بین انہیں راکراموں میرے یا س تخب رہے" نمانی نے بندلی سے بندھا تبوا خر تکا نے بوے کہا ادر جرایا نے ایک اور مشین کن اتفاق اور تیزی سے دروانے ست با بېرنكل گئى.

بابراب نائزنگ کی آدا زیں بند ہو کئیں تقیں۔

« مگر و ہاں جانا تو تھا قت ہو کی ____ وہ لوگ الٹا ہمیں تلاش کر

سے مفامشکل ہے۔" الران نے بواب دیا۔

یں مرک بار کرکے وہ جیسے ہی پہاڑیوں کے قریب پہنچے اچا نک انہیں یول محسوئس برا وسید ان کے سول پرسودج بھیلے پڑا ہو۔

تیز روشنی اجانگ ہی تیبل کئی۔ یہ روشنی اتنی تیز تقی مران کی انکھیں اندھی موکئیں انتہائی تیزر دشنی کی دحبسے ان کی آنکھوں ہیں اندهیرے از اُسٹے تھے۔

بجفرا ن کے اقتوں سے مشین گئیں نکلتی میلی گئیں جب ان کی أتهمين وينطف ك تابل بويس تروه ايت كرونبس افراد كوديه كمه

جرت سے بت ہے دہ گئے بیس ملح استداد نے ان کے لگرد باقاعده كيرا ذال ركها تقا -

رسے موں کے " صدیق نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا. مد میں اور فیصل جان والیں جاتے ہیں ، آپ ہوک پہاڑا پوں کی

طرف نكل جاين اوراسي كاؤسي جيب كرعمران صاحب سعابت كريح صورت ما ل معلوم كريں - بهم السلح حص قله ربھی مل مسكا سے كم آپ کے پاس بہنے طابیں گئے ''

ناٹرا ن سے تجوز میش کرتے ہوسے کہا۔ ٹرانسیٹرنا ٹران کودے دو۔ اس طرح دابطے میں آسانی سبے گی۔ آپ

كواك كالبرليق آما بصالا يوبيان براء واربع يس كها " بان مس ____ آپ فکر در کرین " نافران نے کہا اور محمد اس نے نعمانی کی دی مرئی کانی کی گئر می تھام لی۔ اور دو مرسے بلیے وه ادر فیدل جان تیز تیز قدم انقات اندهیر سایس کم سوت کیلے گئے " آؤچلیں" - جولیانے ان کے مبتے ہی کہا - اور میر ده

سب را ب مِحالا زار می قدم اظافے موسے بہا دایوں کی طرف ان کے یاس جارمشین گئیں تقیں جن میں سے ایک بولیا فی ا رکھی تقی اکی مورے ہاس تھی، تیسری صدیقی اور پوتھی چوہان کے قبط

مِن عَتَى جَبُكُهُ مِا ثَى افراوضًا لِي فِي تَقَدِينَكُ -تحيتوں سے نئل کروں ایک مدک پر مہنچے اور پھر کھیپ ا ندھیر ''

صالب ولاكراس سے سب كھ يوجو ليا تقا.

اور پھر جب اس کے خیال کے مطابق ہو کچے لیے چینا عزوری تھا پو چھنے کے بعد اس نے دولؤں ہا تھوں کو محضوص انداز میں زور دار دھٹکا دیا اور کلک کی آواز کے ساتھ ہمی جالنسن کا حبم اس بڑی اسرح مزیا کہ بلیک ذیرو میں احجیل کریشت سمے بل غار کی دیوار

د پوار سے شولتے ہی وہ تیزی سے دوبارہ اس پر عملہ آور ہوا حکیمیر رک کیا کیونکو جانس کی گردن دھلک چکی بھی روہ ختر ہو چیکا تھا۔ بدیک زیرہ نے تریب پڑا ہوا بھاری مجھر اعلما یا اور مردہ جانس کے چہرہے پر اس چھرے حزیبی سکانی سنسروع کر دیں۔ وہ انس کی نانسن کا چہو عبر ترین گیا۔ بانسن کا چہو عبر ترین گیا۔

بدی ذُرُوٹ ایک طویل سانس لینتے ہوئے بیھرائک طرف چینک دیا ۔ کسی لامش پراس تشریک کا دروائی کرنتے ہوئے اسسے میٹیہ تکلیف سی محسوس ہوتی تقی ۔ لیکن اپنی زندگی بجائے کی مجبورسی نمی۔ اس کئے اسے الیساکر نابڑ کی تھا۔

بیک زیروجانسن کی مشین کن سنبھا سے بامرتکلا۔ اس نے اِدھر دُھ پڑے ہوتے بڑسے بڑسے پتھ اٹھاکر غارے وہلسنے پر دکھ دسیتے س طرح غارکا دبا نہ عارضی طور پر بہنہ دمبرکیا اور کچھ بلیک زیروجانس سے درب میں مہتا ہوا بڑسے اٹھینان سے آسکے بڑھتا جلاگیا۔

ر روب میں جدت ہوا برطسے افلینان سے آتھے بڑھتا جلا کئا۔ اسے اپنے میک اپ بر بورا بھرد سرتھا اور جا کن کا لہجرا خشیا ر ملیک، زمیرہ وان دغیرہ سے بجو کرجب واپس بہاؤیوں پر بہنچا تو تقوشی دیر بعد ایک اکیلائدی اس کے بتھے چڑھ گیا اور اس نے کینٹی پر ایک ہی تفرض اندازی صرب سکا کر است سے ہوئل کرویا تقا اور بچروہ استے اعظامے ہوئے نزد بی غاربس تھ نتا چلاگیا۔ اس نے سب سے بہتے اپنے بچرسے پر اس کا میک اپ کرااود

پھراس کالباس سننے کے بعد اس نے اسے ہو سن ولا اور بھر

اپنے مخصوص حربوں کی مدوسے اس نے بیندی کمحول میں اس سے

سب کھ اکلوا بیا۔ اور برس کراسے بڑی مسرت ہوئی کم وہ تخس کوئی

عام سانہی ٹائپ رہ تھا ، بلکر وہ ایک علافے کا انجار من تھا ، اس کا نام جا نسن تھا اور وہ بلی کا معتد تھا ، اور اس کا مبر واقعا ۔ بس اتفاق سے وہ چیکنگ کے لئے اکیلائکل کھڑا ہوا اور بلیٹ بھ کے مبتھے چواھ کیا۔ بلیک زیر و نے اس کی گردن کھیا کرمٹ کا توری نے کا

دوچار مز ہونا پڑا۔ اوروہ اہم عمار*ات کے قریب پہینج کیا۔* وہل اس نے

ی آ دا زیں سنیں۔ اور ابھی وہ صورت حال کوسمجھ ہی رہا تھا کہ بیباڑی مے اس طرف قیامت بریا ہوگئی۔ اندھرے میں میز اُنلوں کی روشنیاں اوران کے خوفناک دھ کول سے بوری سیاڑیاں لرز اعلی تقلیں۔ يە فائر نگ كېچە دىرىبونى رىبى - ئىيىرخاموشى طارى بوڭئ-تحدوثرى ديربعداس نے نادمن كوكسينے آدميوں سميت اس بهالاي سے والیں آتے و سکھا ۔ انہوں سنے بلیکی کو اٹھا یا ہوا تھا . " باس كوكميا بواب مر" ___ بلك زيرد ف براس موركا ما لهج " ير بيے مومن بيں ____ تم اپني ذلو في رو ؛ ارمن نے انتباني خنگ بہجے میں کہا۔ اور مبلی کو لیے اس میا رت میں وافل ہوگیا۔ تحورتی دیر بعداس نے بلیکی کو ارمن سمیت عمارت سے اِبرآت

" آپ تلیک میں مر" ۔۔ جالنن نے لیجے میں مرت پیداکرتے ہو اوہ بال ن ۔۔ تم کبی میرے ساتھ آڈ ۔۔۔ بلیکی سنے مرطاتے ہوئے کہا اور اس طرح بلیک زیرو کو اس کے معاتمہ حاسنے

کاموقد مل کیا . دس بارہ افراد مزید بھی سابھ تھے اور بھر راستے میں سرگوشیوں اور اشاروں کی مدد سے اسے ساری سورت حال کا علم ہو گیا کہ عمران اور اس کے تین سابقیوں نے شاکل کے روپ میں بہاڑیوں پرچڑھنا چا ما مگر ملیکی بے صدم شار تھا۔ اس نے زائسمیٹر پرشاکل سے بات کرلی اور بھر وہ انہیں افشے کوچکی کرنے اور پور کے انتظامات و کھے بھیا گئے میں پور ی
امتیاط سے کام لیا۔
ور پسہ کو اس کی ڈیو فی ختم ہوئی تو وہ سارے لوگوں کے ساتھ
ور پسہ کو اس کی ڈیو فی ختم ہوئی تو وہ سارے لوگوں کے ساتھ
ایک بڑی عارت میں بہبنچ کیا جہاں کھانا کھانے سے بعد اس نے
عبان سے روپ میں مختلف افراد سے خاصی گپ شپ کی کسی کو اس پر
شک درگز را اور گزر معبی کیسے سکتا تھا۔ وہ ہرطرح سے مختاط طفاء
شام کو اس کی ڈیو فٹ عمارت سے قریب مکائی گئی۔ اور مبلی سنے
اسے خاص طور پر بعوشیار رہنے کی طفین کی۔ اسے معلوم تھا کہ را س

نے کوئی ٹرانسم کال اس سے مزکی کیونکد اسے خدمشر مقاکر کہیں کال چیک زکرلی جائے ، اس کی کلائی پر پی میکس ٹرانسپٹر والی گھڑی موجود تھی

سین اسس کی ریخ اتنی زیادہ مزعقی کر دہ اس سے داگ بیر رستبر کے اندر موجود عمد بران سے بات کرسکتا۔ اس لئے وہ بس خاموش دیا۔ پیر اس وقت وہ جو نکا جب اس سے بلیکی کو دس افراد کے ساتھ نکٹنگ اشیشن سے نکل کر تیزی سے بہاڑیوں کی طرف براہے وہ کیا وہ وہاں اس لئے خاموش کھڑا دیا کہ ادد گرد بہت سے لوگ بھے ہوئے تھے۔ اوروہ اپنے طور پر کوئی کا دروائی کرے اپنے آپ کو مشکوک نم کرسکتا فتا۔

کا فی ویر نعبداس نے بہا الای کی دوسری طرف اجا تک بھا گئے قدموا

ٹریپ کرکے اوپرسے ایا ۔ اس نے ان پرفار کھر سنے کا کھر دیا مگراسی کئے دور کی بیباڑی سنے میزاندوں کا عملہ ہوا اور بلی سے ہوش موکر ایک فار بعد میں عمر سران اور اس کے ساتھی ہی فرار موسکتے۔ اور عمار کرنے والمصحبي البدبلي بوسش ين أكر عران اوراس ك ما تقيول كالمفرا كوتلاش كرسف جاربا تها. بليك زيرد كادل بيضخ لكاء است عمران سے اسس تسم كا قات كى قوقع ننبي تقى - كروه أس طب مرح المدهاوا ذ كيسك كا. حب طرح عين اس بهارى برميزائل بصط عقع جهان عران ابسنے سائقيوں سميت موجود ىقاد بال سعان كاذ نده يح كرنكل جانا نائكن نظه مر إنا تقا. مكن كبير اس سنے ول مبی ول میں اپنا خیال بدل ذالله کیونکہ وہ حیانا تھا کوعران کا ذمن اسس مصكبين أك تقا اس في محد سوج كربي يرسب كيدي موكا- بولظا برحا تت كا بينده نظراً ما عقار لکین اسے معلوم تھا کم ان بظا برما فت کے بلندوں کے تا کج انتهائی حیرت الگیر نظیمة مقع ادر بچیرعمران اور اس کے ساعقیدں کی لاشوں کے منطقے کا مطلب یہی نکا لاج سکنا شاکر دہ نے کر نکل جانے میں کا میات مو گئے ہیں اور پھراس سے خیال کی تصدیق مرکئی کمونکر بیکی کے ساتھ رہ كراكيك الكيد جها ردى اور خار ويكفف كع با وجود عران اور اس كے ساتھيں

چىدىن باس كى كال أسفى بربيكى دابس مرككا - اس وقت ده ايك كلاني کاٹارش کی مدوسے جا کزہ سے را تھا۔ واپئی پر بلک زیر وہی بلیکی

اس عمارت میں داخل ہوا ۔ لیکن مخصر س میں جاتے ہوئے بلکی نے انہیں با مرد کئے کا اشارہ کیا قشا اور بلیک زیرو جب ار سا مقیوں ہمیت باہر رک کئیا۔ اور بلیکی اور نا رامی عضوص کرے سے اندر

بعرصب اندر مصرفا ترکک کی آدازیں سنائی دیں تو وہ کینے ماقعیوں

سميت بي اختيارا ندر نكستاچلاكيا- اور اندرجا كراست معلوم سراكم مبكي كو چیت باس کے حکم بر نارمن نے ختم کرد پاسے اور اب نارمن ہی پورے أبريشين كاواحدانكجارج سبع

نادمن نے جانس کو اس عارت کے باہر کھدسے بور بہر و نیے کا حکم و با ادرو بیر سافتوں کو اس نے مزید احکامات دیے فروع کو

بنیک زیروفاموشی سے عارت کے پہلومیں ایک بڑی چان کی آط

ين محبب كركار البوكيا. اب اس كا ذبن كبر دا بقاكم است خودكوني مفيله كن قدم اطانا چا مية اور بعراس خيال آكياكم اكروه كسى طرح ارمن كا روب دھارے تواس کے لئے مّام مشکلات حل ہوسکتی ہیں۔

نارس کے روپ ، میں اسے بے پناہ آزادی مل سکتی سعے۔اس مے باس میک اپ بائس اور نائٹ مروموجود تھا۔ حس کی مدوست وہ

الروه دومين ادوركوك اپنے سم كرد باندر ك تويدمسلامل بوسكة

براى أساني سع نارمن كاروب وصار سكتا عقا - لكين اصل مسكر نادمن كم جم مے مبیلاؤ کا تھا۔ اس نے لیئے اس کے ذہن میں میں خیال آبا کہ

لمحے اس کے ذہن میں برق می کوندی۔ اب وہ آسکے جانے دائے ا آد می کو پہوا یں کیا تھا۔

" اده - تريد فراد نبي موسئ بلكه مزعرف بيح تنظيم على

ا ہنوں نے نادمن کے آدمیوں کا روب بھی دھا رلیا نبے۔

« گُوشُو _____ بیک زیرونے دل ہی دل میں عمران کی ڈام نت کی

داددیتے موسے کہا وہ دیکھ را تھا کرنارمن اوسے کی طرک ما را تھا

جکوان اوراس کے ساتھی اس کے ترکھے جارہے ہیں-عران اوراس كے ساتھى حب دھلان پر يہنچے تو اس وقت الارمن فعنيه ولوسف يرميسين جيكا تقاريه ولإنز بظابرا كي جيوفي سي غار

منی نکین بذیک زیرونے معدم کرایا تھا کہ پہال حاسوسی کے مدید ترین

الات السي بهارت سے نفس کے کئے میں کرانسان ایک محمد میں جگ

ا در سے اندر رہا اور وہیں سے ساری چیکنگ سوتی علی

مين حكة عران ادراس كے ساتھي موجود تھے ال سے چند قد مول مے فاصلے برحفاظمتی حصار شروع مبوجاتا تھا۔ اس حفاظتی حصار کاتعلق

عرإن ابنے ساخسوں کو نیچے روک کر خود اوپر ڈھلوان پرجیڑھنے

لگاادربلیک زیرو کے دل میں بے مینی پیدا ہونے سی سے معلوم ھا

كروان ادانستكي مين محينس جائے گا. نمين ده اسے نوري طرر پرولول

كياجا سكتاسے-

جمک انتیں۔ وہاں اود رکو دلول کا ایک ڈعیر موجود بنا۔ اس نے تین ادور کورٹ اعقامے اورا نہیں اپنے بڑے کوٹ کے ارو پہیا کر

اس نے کو معالیاں کی اور فی میں دکھ دیسے اور نا رمن کوجیک

نادمن اوپرمچ کی کی طرف جا کرا ہے ساتھیوں کو ہرایات ویہ

میں معروت تھا۔ اس منے بلیک زیروتیزی سے مطا اور عارت میں والْمَلْ مِوكِيًّا . إِن فِي المِداوروارْ - يَرَمُورَى فِي وَيْحَ لَي لِاللَّهِ عِيمِر

منور کا دروانرہ کھول کر اندرواض ہوتے ہی اس کی انکھیں مرت ہے

بابرنكل كرود باره اسى جِثان كے پاس بہر بنے كيا۔

ڈہ موجود ہے۔ اس نے نارمن کے بیٹھے جانے کا فیصار کیا۔

شاطست نیج انت بوے دیکھا۔

تھوڑی دیر بعد دہ نادمن کواس کے جیم کے بھیلا دیکی د جست بہجان

كيا انارمن كواس ف سلمنے والى شالى بىلارى كے دامن كى طرت

مبات ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اسے معلوم نقائر اس پہاڑی کے پنچے خفیر

لیکن اس سے بیدے کردہ اس چٹان کی ارک سے تھا اجائک س

كانظوا كيت تخص بريزن جوبرات معناط المازمين دايس طرت كي بهااري بعلوان سنعه نيحيا تزكر ارمن كي طوف بإصاجلا جاريا تقاءاس كالباس

وبارط عقاكروه فارمن كاأدى سبط مكراس كالمتاط الدارب البهانا ک رہا تھا۔ ادر پیراس نے تین ویر افراد کو بھی سلے آدمی کے تعاقب تیں

اور پیران میں سے ایک کو دیج کردہ بری طرح جونک بڑا۔ وہ

ی ذیل دول سے جوانا کے علاوہ اور کوئی ماموسکیا عقار ود سرے

اسی کمچے اسے بی سکس ڈانسید کاخیال آیا۔ اس نے تیزی سے کلائی کی گھڑی آثاری نگر اس سے سپلے کردہ اس کا ونڈ بٹن کھینیا اما

اً داز سانی دی اور بھیر بلبک زیرونے عمران کو دال کی صورت حال سے میں میں متعلق تفصیل سے تباویا۔ اس نے اڈے کو بھی ڈسکس کیا اور آخریں طے مواکر عران ارمن کو بابر لطنة بى كوركريد وادربلك زيروجنان كى ادث مين موجود كوث لكر ان کے باس بسینے مائے گا اور بعیروہ نادمن کے روب میں امائے للرانياك بي سندختر بوكيا اوراسي لمح ملك درون كيمب كا دردا زہ دوبارہ کھلتے ہوئے ویکا۔ اوروہ مجھ کیا کہ نادمن بابرار المنب اس منے عران نے کال امپائک ختم کردی ہے۔ اس نے تیزی سے گھڑی دو ارد کلائی سے با ندھی اور معرائس نے جك كرمينان سي كوث ا كفي كرك الطائع كيونكراس معلوم تقاكر نادمن ك إر الكلة بى عران في اس برجيت يزاب-مر ميسيدى وه كوك الفاكرميدها موا . حرت سع بت بناكور عك اس کے سامنے جیرت افکیز منظرتھا عمران اور اس کے ساتھی اکی مال بن ليط ترى سے بہاؤى و حدوان برار مكتے چار مارے تھے جبكم نارمن حرت سع بيمنظ وسيحروا فقار ادر پورد هلوان کے آخو میں بہنچتے ہی وصلان کا وہ تصر تیزی سے بیناادر عران اور اس کے ساعتی اس بال میں پیٹے برے بہاڑی کے إندرغات مو كئے جكه نادمن بى بليك زيرد كى طرح بت بنا كار ايرس

بیک زیرو کے اقعصے کوٹ کرگئے۔ اس نے نادمن کو ایک بار پیر

كهريجورا تفا.

نے عمران کو دیکتے ہوئے دیکھا۔اس نے بھی یا تھوروک لیا۔ پھواس کے دينكهة بكى وينكف وروا زه كلطا اورنادمن الذرطلاكيا - دردازه اس كتايجي بندسوليا- جبكه عران بيچهي بي ره كيا شا اسی کھے عراک نے با تقدا عفا کر مفعوس ایٹا دہ کیا اور اس کے سامتی تیزی سے چلتے ہوئے اس کے پاس پہنچ گئے یومفسومی اشارہ ویکھ کر بلک زیرد کار باسباشک بھی دور سوگیا تیکی یا اشارہ عزان کے ساعقہ ہی مخصوص تقا اس نے گڑی کا ونڈیٹن کلینچا اور است تھوس انداز میں د بانا تروع كرديا كرود مرسعف وه رك كيا كيونك كواى بر فوكا بندسرتيزى سع جلي بھے لگا۔ اس کا مطلب مقاکر زائمیر ریسلے سے کال تیل رہی ہے۔ بليك زيروسي كياكر عران كالأكروبات كيون عران كم باس فيكس كا انتهاق في لا نتور رُ النبير وموجود فعا معب سعه وه دورتك كى ريخ مين بات كرسك لقاروه فامويني سعون كم مندسع كوميدًا بحدًا ويحدوم نقار كال كاني دير تك علتي رئي ا در بيراعيا بك نو كاسندسه بحد كيا ا در جيد كاسندسه إعل اعظا اوربليك زيرويونك ركزار كيونكر يحاكا سندسر جلين كالمطلب تقا كم اب اس كالنك يوان سع بوج كاست " طابر كالنك عران --- الدور " --- بليك ديرو ف بات كا

ا مع چونکه معلوم تفاکر عمران کے ساتھی اس کے پاس موجود ہیں۔

مع عران سبكنگ ___ادور يه ووري ون سے عران كي مرحم سي

آفا ذكرستے موسط كهار

س سنة اس في طاهر كانام بيا قلا

غاركے دالم نے كى طرف بيكت ديكھا رەشا بداندر بات جيت كرناجات مقار اببلی زیروکے کے دیاں دک الافار اس کے دہ تیری سے حركت مين أمياً اور بير مجار يون كي أزبيتا موا نا دمن كي طرت برُعتا بيلا كيا. نادمن خارے وہائے پر بالوں میں مفروت تقا۔ جیسے ہی بلیک درو الامن كي يجيد بهنيا، اجا نك اس كابر إلك بيقر مير برا ا در بيتم كعسك اگواز پیدا موستے ہی نارمن اچل کرمڑا۔ اور بلیک زیر و نے اس رپر ير مجدا لك لكادى مكر نارمن انتهان برق سے ايك طرف بث كيا. اوربلیک ذیروایت می زردمیں اس عارکے بھوٹے سے دہا ہے سے جا محرایا - اس نے دونوں یا تھ آگے کرکے اسے چررے کوٹیالوں سے توانے سے بیانے کی کوئنٹ کی۔ مگر جیسے ہی اس نے یا تھ فار کی جٹا نول سے محراف اس کا پوراجم تیزی سے ارزا اور پیراس نے ان جنا نوں کوسکوٹے ویکھا۔ وو مرسے کیج بلیک زیروکو بہی محسوں ہوا . فیسے دہ کسی کرے اندھوے کنوش میں سرمے بل کر اجل جا راہے يراصالس التعفوت ابك لمح كصل بوار دوسرے کھے اس کا سرکسی محنت چیز سے انکوایا اوراس کے وماع برالمرح اليات يلاكرك اس منے سر جنگ کران اندھور سے بیچیا چیزانے کی برسشش کی سكين بع مود --- ا مرهرون كى جادد لمد بالمحر كرى سے كبرى ترموتى

علی گئی میلی گئی

برصابلاكي جباسد وه نكل كرآئے تے "كيام سف ولال معصوم اسلولينا ميدان فيعل ما ن في داست ر، اب رسے ما خدسا غد مراایک اور خیال ہے۔ اگر کسی طرح شاگل مارے متھے چڑھومائے تو میں شاگی کا روپ دھار کرزیاوہ اکسانی سے كام كرمكتابول " نارًان في واب ديا. را مگر ہمارے پاس میک اب اکس توہیں نہیں او فیصل جان فيوح كرتي بوت كما. « دیچھوشا پرکوئی مبندونیست بوجائے ۔ " ناٹران سے مرملا تے ہوستے بمردہ اکس محارت کے فریب بہتے گئے عمارت کے اندر

فالموان فيمل كومب اه الئي تيزى سے اس عارت كى طرت

با توں میں معرو ن تقے جبکہ نا ٹڑان اور نبیعل حان دلیوار کی ارٹ میں ان سے بید قدموں سے نامعلے پر وبلے ہوتے تھے۔ « تمهارا نام خوانخواه تمهارے ماں باب نے ارجن سنگھ رکھ دیا ہے تهارا ومرة برول سنكه برنا جاسية - اتنى فرانروارى توبرول بى كر مكت بي __ شيرنبي كرمكت " ودرس في سن من المامري كمارعقا رقسه طنزبر لهج سيكها-« بس اب محصے طبے ویسے کی کوششش مزکرد ____ میں ال طعنول سے سبت جلتا ہوں': ارجن سنگھ نے مرا مناتے ہوئے کہا۔ اور پیروه دائین سمت بیل بزا . سروپ کما راس کے بیٹھے تفا۔ " ارے __ اربے __ تونا را من سو کر خل دیئے۔ اجھا میں اسپنے الفاظ والیس بیتا ہوں'' ردب کار نے اس کے بیٹھے لیکتے ہوئے کہا. ان در نوں کا رخ ا وحر ہی تھا حد حر ناٹران اور معیسل حان و بیجے بوے کتے۔ اور ناٹران سنے مصل جان کا یا تھ وبا کر منسوس اشارہ كر دياء اور نيصل جان سنے اخبات من سرطلاريا-ده انثاره سمجه کیا تھا۔ مروب کاراورادجن سنکھاسی طرح باتیں کرتے ہوئے اس ولوار کے فربسے ہوئے ہوئے بھیے کہی گزرسے، نازان اور فیصل جان زخی میترں کی طرح ان پرچسپٹ بڑے

اوروه ان كے منربر الق سكھ انہیں نیز كاسے كليشے سرے الس ولوار کی آرامیں ہے آسے ۔ ارجن سنگھ اور مردب کمارنے اپنے آپ کواس ایھا تک افتاقیہ

ا بنییں خامومٹی نفل آرہی تھی۔ انتجاب سنے یہی خیال کیا کم آئے والیے اپنی كى تلاش مِن بالرنكل كيَّ بول كيَّ . ناتران اور فيعل جان ايك ديوارى أرثيس مبينك موست يسطعالات

كامِارُه بينة رب رسب النول في الجي طرح محرس كراس طرف کوئی پیرسده دارموجود بنین سب تونا فرآن سنے مفعل ما ن کو دہیں ركنه كالقاره كما اورخود وه أك قدم برهاني كالتقاكر اجانك

ان سے درس قدم کے فاصلے پر دوک کے دورے کنارے پر ر کے ہوئے گذائی کے ایک براے درم کے بیجے سے انہیں ایک انسانی اُوا زسانی وی فتی . گو اُوا دیدهم متنی لکین اس خاموستی میں دہ آئیس وامنح طور پرسنائی دی عقی ۔

ا رسبید کا می اور اوا زمنانی دی اور بھر انبوں نے ڈرم کی أوليس مع دوسائم بالرنطانية وينط البول ف بوكس اوور كوت ادر سرمیر بیزیجی ورتی اونی و پال پہن رکھی تقیں۔ ان کے نامغوں مين فيموني سلين كئين تقيس ا خواہ مخواہ مردی سے اکٹر سے میں ۔۔۔۔ یہاں آدی تو کیا جرمیا

كالجريم موجود منبيل بيك "ان من سيد الك كالمجتبع الى مو في أواد منان ُوی ۔ " مُكر مروب كمار -- يجيف إس في يهال مُكراني كا مجعد سوت كريى . ر دیا ہوگا کی و دمرے سے استجان کرستے ہوسے کہا ۔ اور وولوں اسی ڈرم کے پاس کھڑسے إو حرا دعرد پیجھتے ہوئے

میں اُن کی کمنی پریش رز گئی اوران دو لوں نے چند ہی کموں میں ان دونوں کی گرونیں توڑویں۔ "ان کاباسس اٹارکر ہین او ۔۔۔۔ جلدی کرو " ناٹران نے کہد ا در میراس ب سردب نما د کا الباس ا نار نا شردع کردبا ر حیدی لمون میں دہ ان کے اور کوٹ اُور اون لانیاں بہن بیکے کھے ۔ برے جو نیر تقریباً ملتے جلتے تھے اس لئے بوٹ مدلنے کا اہوں سے تکلف نرکبار " صلىرى كرد _____ بهي كبيل كركاد بامر بوكا ____ اسے مل ش كروك نافران سے كہا اور فيسل جان مؤكى پر فيمك كرونا ، ثلاث كرمنے تفور می و پر قبداس نے ایک سائیڈرہ ڈیسے کنارے کرمر کا دیا رہائیا كركبيا اور يعونا نزان اور فيصل جان سن مل كرز در رنگايا ادر كر كاجهاري بوسيے كا ڈھكنا ہٹا دہار جرمیعن جا ن سنے باری باری ان دونو_ِں کی لاشیں گٹر ہیں آنا ڈیس۔ ا در دهکن درباره رکورباراب ده مطبئ برسگ تنظیمونکرلاستیں د رمبار در زبید ہی جا کر کہیں چکی ہوں گی -اب نم ارجن سنگھ ہراور میں سردب کار۔۔۔۔ لیجے نم نے سن ہی گئے مہوں سگے۔ آؤ اب المربطقے ہیں او ناٹران سے کہا اور نیصل جان مرالاتا ہوا اس کے ترجیعے جل بڑا۔ کھوم کر دہ معادت کے سامنے داملے دروا زمے پر میں بینے گئے۔ ریاں دوملح افراد اسی تىم كالبائس ئېنى بېرە دى دىرى كالخەر

ادہ ۔۔۔ ابھا مٹیک ہے ۔۔۔ میں پہلے ہاسے ملاء م كيابات ہے "_فكل نے انتہائي كرفت بھي ميں كہار كرتابون " اس أدى في حسل كانام في يردوب جندر على بوا عد وباس - بم في الجنش كاسرخ الكانيام . " ناطران ف چذ کمے فاموش رہنے کے بعد کہا۔ مچرده تیری سے عمارت کی اندونی طرت برصتا جلاکیا۔وہ دونوں ادر پیراس سے بید کرشاکل ان کی بات کا جواب دیتا. ٹرانسمیر وہیں دیکے رہے ۔ بھی روشنی کے بلب میں الا ان کا انتھوں کا رنگ تو سے تیزسینی کی آواز سائی دی . شاکل جو کم کرسیدها بوا اور اس سے چیک تو مز ہوسکتا تھا۔ میکن پیر می انہوں نے مسلسل ان موگوں کی طرت ٹرانسمیٹر کا مبن آن کردیا۔ چرو سكة ركها بلكريول وهرا وهرو يكهة رب يسيد النبي ديورت "كيس شاكل سبيكينك ___ ادور" __ شاكل في سخت بهجيس وسينف ك بصيبيني مور چند لموں تبدہی روب چندووالی آگیا۔ ه جي يي فا سيّر ____ ايني رج كيمب نا دمن بول روا ببول__ ا رورٌ ﴿ بَا ذُ ﴾ ___ دوپ مِنْدر نے سخت تیج میں ان وونوں سے وور تری طرف سے ایک نہما زسنالی دی۔ مثاطب موكركها . "اده _ مر نارمن _ زمایئے _ اوور" مفاکل نے ادروه دونوں مرطائے ہوئے افرونی طرف بڑھتے چلے گئے۔ چھنگتے ہوئے کہا۔ کیری میں سے گزدگروہ ایک ودوا شدے ملصے رکی گئے۔ اس الآب كي اطلاع درست لكل ب مم ف دشمن الجينون ك درداز کے میں سے روشنی کی تئیرہا ہر شکل دہی تقی جبکہ باقی کمروں میں المعیرا سات افراد کرفار کرسے ہیں۔ مبکہ آپ نے نوکی اطلاع کی حتی مروباں تقار نازان نے آگے بڑھ کرددوازے پروٹنگ دی۔ سات سنج میں ۔۔۔ اوور او نارمن نے کہا۔ " باس --- مردب کا داود ارجن سنگر رور ث کے لئے مامز ہیں " ہ ادہ _ سات افراد _ مگردو کہاں گئے کہاں سے المران في براس مود بأنه اندازي كها . تون سرار برے تھے۔ ۔۔۔ بر کہیں کوئی اور گروپ نر ہو. اور و "يس-- كم ان الداخررت شاكل كى كرخت أواز سنابي دى. تاثران ادرنيسل جان وردا دسي وهيد بوسة اندر اعل مرسة " ان بي اكب غير ملكي عورت اور چيوم و بين جن مين اكب اخريقي مجي يراكيك كاني بواكره تفاحب من ما من كارخ براك بواسا مرا للمرود ہے۔ ادور " _ نادمن سنے کہا۔ عقا اس رانسير كے سامنے شاكل ايك كرسي بر بينيا سوا تقا۔ « بل ____ ير تودرست بن سكين باقي دركهان ككئ - ان مين

يروسى وك بيريج بيبال سے فرار سوستے ميں " نافران سف جواب ديا۔ ر اوہ ۔۔۔ بیٹر تم انہیں انٹالائے سر " شاکل نے پر جھا۔ " شبي اس بيل وال بريس يبغ جي سه " الران سن جواب ديا . ب اده ایها " شاگل ف سفر مراست موسف کها . " اده ایها " · مبلو____ کیاتم مری اوا زس رہے ہو ____اوور"- شاگل " أيس - بم في إلى بالتي سن لي بي - بهروه دو افراد وسي مول کے سے البہمیں تبلی ہو گئی ہے ۔ اوور من و دسری طرف سے نارمن کی مطمئن آوا زسنانی دی۔ « ہاں کل ____اب عران اور انسس کی ٹیم محمل طور پر تمہا رہے تصفين آجي ہے ___ مراخيال سعة تركزن وليودك أمديك ان كى موت كو ملترى ركفو ك ____ اودر" شاكل ف يوجيا.

« نہیں ____ کرال و او ای الدسے پہلے میں ان سب کوموت کے كا ث اتارىن كانىد كرچكا بول كرنل ديود كومسح ان كى كاشين يش

كى جامين كى- اووراء ودسرى ون صفارمن في جواب ديا-" تو چر بلیز ____ اب بر کام مرسے سامنے کریں ۔ ایک تواس شخص تنوير كومين أيين القرع كوني مارنا جاستا مون مه وومرا مين جاستا بهول كم آپ واز کومبرے سامنے گئی مارین کیونکہ حب یک میں اپنی آنکھوں سے ر دنیکوں مجھ اس کی مرت کا لیتین نہیں آسے گا۔ " شاکل نے کہا ۔ " لیکن مہنے انہیں کیپ کے اندر رکھاہے - سائنسی آلات

م لم ل سب سادورانه نادمن نے کہا۔ "ادی --- بیزمیری ایک دوخواست بے اس ادی کو میں ایسے ہو تقوں سے مزادیا جاہتا ہوں۔ اس نے مجھے زبردست دهوكددياسه پيز آپ ميري بات مزدرمان ليس-اس طرح ميري

وہ شامل ہے جس کے دائیں کان کی لومیں سورارخ سبعے اوور 'و

شاکل سنے کہا۔

اناكى نىكىين مرمائے كى - ادور " شاكل سے كها -" فليك بي --- ليكن باقى دوافرادكا كياموكا - دسيسے م سف بالح مزيد افراد كرفنار كي بين ان من ك ايك ومديدي ك أمامي ماننس کے ردب میں تقا اور دو سرے افراد مقابی ہیں لیکن وہ ان سات افراد سے کانی ویر پسط گرفتار ہوسے میں ۔ بوسکتاہے کردہ دو افرادین

كاكب وكركر رست بين وه يبط آب كى كرفت ست فرار بوست بول اور أب يعبول رست مول --- أدور الا المن في كهار " ننبى -- يى بنى بوت - ريي يربوسك بي كوده در افراد ان سے پھولسکے موں اور دہاں کمہ نر پہنچے ہوں۔ ادسے ایمی منے برلداً نن أن فاكل كمية كمية بونك براء اوربيروه برى معاران كى طرت مرادا. " تَم كِياكِرد ب عَ ي من كن كا مراح لكاياب " فاكل كا

م باس ---- و د افرادیمها ل سے مقوری دور زخی حالت میں بیٹ م برے بیں ۔۔۔ وں معوم برنا ہے جیسے کی گاڑی سے کچلے گئے ہوں۔

كى حفاظت ميں تاكر پر كسى طرح فرار ية ہوسكيں۔ اب آپ كو بھى كيمپ

کے اندرلانا پرطسے کا اور کیمپ کا انٹرنل ایجا راح ما ٹیکل شایداس پر

" کوڈیر ہوگا کہ آپ ابریش نا مٹاکہیں گے جبکہ بھاری طرف سے جواب آپ ابریش نا مٹاکہیں گے جبکہ بھاری طرف سے جواب آپ جواب آبریشن کمیپ سوگا۔ جس سے جواب میں آپ مشن کو کمیپ ریکیرز ڈیشر کہیں گے۔ اس سے بعد آپ ا فہانا م اور اسسشنط کا نام جا بیں کے اور اس طرح کوڈ مٹھل ہوجائے گا۔ اوور اور مائیکل نے کوڈ تجویز کرتے ہے۔ سے ایک کھا۔

بر کھیں ہے: " تغییک ہے ۔۔۔۔ بیس مجھ کیا۔ اب مائر تھی ملے کرویں ۔۔۔اوور" شاکل نے کہا۔

" آب کارمیں اس شمال بہاؤی کے دامن میں آجا میں جس برکوئی درخت بنیں ہے ۔۔۔۔ ہمارے آدمی آپ کے استقبال کے لئے ویل موجود موں گئے ۔۔۔ اور ر" ما میکل سے کہا

را ورد برق - بن این استان امریکو کے ساتھ پہنچ را ہوں او شاکل نے مرت جرے لیجیس کہا

" ایگ بات اورمسل شاگل --- آپ دونوں میں سے کوئی میک آپ میں نہیں ہونا چا جیے ' یہ بات میں آپ کو پہلے جارا ہوں. کمونکہ آپ نے کمیپ کے اندرا انا ہے اور والی رہا رہے سائنسی آلات ایسے میں کرمیک آپ کی صورت میں آپ اندر داخل نہیں ہوسکیں گئے.

ادور الئے مائیکل نے کہار الا تعلیک ہے ۔۔۔ ہم اصلی صور توں میں آئیں گے ۔ ویسے میرے
باس ایس وی ٹامیں میک اپ باکس موجود ہے ، اس میک اپ کو
مطین چیک بنیں کر سکتی ۔ لیکن آپ کی بات ورست ہے ہم اسل صور آل
میں ہی آئین گے ۔'' شاکل نے جواب دیا ۔

دامنی مذہرہ --- اوور " نارمن نے کچے بچکیا تے ہوئے کہا ۔
" آپ منظرمائیکل سے بات کرادیں --- میں کا فرستانی سکرے وقع کے ان کا چھے کا چھے کا چھے کہا ہے۔
کاچھیٹ ہوں کوئی عام آدمی نہیں ہوں اور آپ میرے ملک میں موجود ہیں ہو۔
کرنے ڈیرڈ اور میرا عہدہ برا برہے --- اوور "-- شاکل نے انتہائی "
کرنٹ لہج اضیا رکہتے ہوئے کہا ۔

کرخت لہج اضیا رکہتے ہوئے کہا ۔

رت بہر سیار رہے ہوہ " او کے ۔۔۔ میں بات کرا تا ہوں ۔۔۔ اوور "مہ ووسری طرف ۔۔۔ کہا گیا ۔ ادر چند لمحول بعدا کی نئی آواز ٹرانٹم یا برگائی ۔

" لین مطر شاگل - بین نے آپ کے ضعلق مسٹر نار من سے بات کرلی ہے - آپ ایک ذمر دارا دراہم آری ہیں۔ آپ سے تمین کوئی خطو نہیں بوسکنا ، آپ ایک لے تفرین سے آئی - دور"۔ نئی آداز سنے جویشینا مائیکل کے تھی کہا ، " تقدیک بوسٹر مائیکل - لیکن ایک والی طر طفلط ہے ، میر سے

ساقد میرااسسنن امرسکوی آئے گا۔ وہ سیرٹ سردس کا سینطیقیا ہے ۔۔۔۔۔اوور "نے شاکل نے کہا۔ ما او کے ۔۔۔ آپ ایک اسسننٹ ہمراہ لاسکتے ہیں، اس سے زمادہ نبد الریت ہے ہیں کہ وارد میں میں کا در میرک

زیادہ ہمیں ۔۔۔۔اب بہتر ہیہ ہے کہ ہم کوڑا ور مگر مقر کر فیس تا کہ کسی تسم کی گزیر کا حذشہ ہاتی مذ رہے ۔۔۔۔اوور '' ما نیکل نے کہا ، سر کا ملیک ہے ۔۔۔۔ اودر '' شاکل نے کہا ، 14

ادر اس کے ساتھ ہی ناٹران تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے شاکل کی کرسی کے ساتھ بڑی ہوئی اونی لڑبی اٹھا لی - اس نے اپنی والی لڑبی اٹار کر فیصل مان کو پہنا دی اورخود اس کی لڑبی بہن لی - اس کے بعد اس نے شاکل کی نبض چکے کی -

مے بعداس نے شاکل کی نبھن چک کی -" ہاس اسے ختر کر دیں ---- پر بعد میں بھی بھا رہے سکے عذا ب

بن سکتاہے " نبصلُ جان نے کہا۔ " نہیں <u>۔۔۔۔۔۔۔۔۔</u> ہوسکت*ا ہے کہی دقت اس کی مزور*ت بیڑ جائے

" نہیں _____بوسکائے ہے وقت اس کی فرورت پر جائے میں اسے عمارت سے باہر نے حاکر گولی مارول گا۔"

ں اسک سے اس بھر است کی جیبوں کی تلاشی لینی تتروع کر ان میں میں سے کراس سے اس کی جیبوں میں موجود سامان اپنی جیبوں میں منتقل کرلیا۔

" باس _____ اس سے ایس دی میک اب باکس کا تو بتہ کر بینا تھا " فیصل نے اچا بک کسی خیال کے عمت کہا۔ " کیا حزورت ہے ____ وہ لوگ شاکل ا درا مرسکھ کو تہیں پہانچ

ہ کیا حزورت ہے ۔۔۔۔وہ لوگ شاکل اورا مرسکھ کو جیں پڑا۔ تامران نے کہا اور نیصل جان نے ندامت تعبرے انما زمیں سرالم یا

راقبی اس بات کو تواسعے خیال بھی مزایا تھا۔

" ترا سے کا ندسے پراٹھا لوا ورمیرے بیکھے آئر '' ناٹران نے کہا اور فیسل میان نے جھک کرشاکل کوا ٹھا یا اور کا ندھے برڈال لیا - پھر ناٹران دروازہ کھول کر ہا ہر نکل آیا ۔ جیکر فیصل مان سے جھک کرشا کل کی رہیں ا

يورنح ميں موحود افراد انہيں ديچ*وکر چوکنا ہوسگئے۔*

' " الیس وی میک آپ -- دو آپ کے پاس کیے بہنے کیا دہ توانتہائی میدید میک آپ ہے -- اور ان مائیکل کی جرت بھری اکواز سانی دی -

" تواُپ کا فرسنان کوکیا سمجھے ہیں —— ہم ان معاملات میں بہت آگئے ہیں ممٹرائیکل ——ادور "؛ شاکل نے بیٹ فیزیہ لیجے ہیں دوں

. " او کے ۔۔۔ فلیک ہے ۔۔۔ آپ کمتنی در میں پہنچ عامیں کئے'' مائیکل نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

میں زیادہ سے زیادہ اُدھے تھنے میں بہب خ ماؤں گا۔ امر سکھ فیلٹرمیں ہے ۔۔۔۔۔ اسے ہلاکر ساتھ لینا ہے اور بس ۔۔۔اوور'' شاکل سے جواب دیا ۔

" او کے -- ہم انتظار کریں گئے - اوور اینڈ آل '' دومری طرب سے کہا گیا اور اس کے ماقد ہی ٹرا نہیا ہے

و و مری طرف سنے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ڑا کنی ہو سے ۔ دوبارہ میڈی اواز بند ہونے لیگ خاک ساز اور میں نام میں میں اس

شاگل نے باعد بنصا کر ٹرانمیا کا بٹن اُک کردیا۔ اور اس سے پہلے کہ وہ مرتار نا ٹران کا باقد مجلی کی سی تیزی سے مرت میں کہا اوراس کے باقد میں بیکن می ہوئی سٹین گن کا دستہ پوری قرت سے شاگل کے سرمز بیٹوا اور شاکل کرا متا ہمار کرسی ہے نیچے فرش پر آگا۔

ا نزان نے وومرادار کیا اور شاکل جو مرآمار کر شاہد اپنے آپ کوسنجوالنے میں مفردت فقا دومری جربور وزب سکتے ہی ہے جس و کا میں مراک

حرکت ہو گیا ۔

" يرمروپ كما دا با نك بے جوئش ہوگيا ہے۔ يں اسے دلستے نے براسا مزبنا تے ہوئے کیا ۔ یں میتال بھور آما ماؤں گا اس کے بعد میں نے بہاڑیوں کی طرب جا " معدم تواييع بى سوتاب - الكسلون خواه مخواه اتنى برى تيم بيج ب --- ارض مل مرك ساقة موكا اس ف ام رودك وي دی۔ خال عران کو بیسے دیتے ۔ سم ساقد مل کومٹن سرانجام دے دیتے۔ ب - امرسنگوآت تواسے كهناكه وه يهاں رسيد بين كمي على وقت يا بيرمبي بى اشاره كرد يامانا بم كوركر ليت"-استعکال کرسکتا ہوں۔' نا قران نے کہا اور قنصل جان سف یوں سرملادیا جیسے ہر اسس مے فارْان نے شاکل کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا. اِس کا ابھر دل کی آواز ہو۔ بعصدسحنت اورثلخ عقار كار فاصى تزرفارى ست يها زاول كى طرف دورى جى جا رسى عتى -"يى باس "--دوپ چندرىن مود با ئرلىچ يى جواب دىية بوست كها ادرنا را ن إدائ بي كورى بوي كارى طرب بدهنا جلاكيار فیصل فبان نے آسکے بر حد کر بھیلا وروازہ کھولا اور شاکل کو اس کے المروة ال كرخود تعبى سوار موكيًا- جبكه نارًا ن مجعيلي سيت ير بيثير كيًا - اورجيز موں بیداس کی کار تیزرنتاری سے مِلتی ہوتی عمارت کے بھا ک*ک* " انتهانی حیرت انگیزماس ---- بعض اوقات کیسے اتفاقات ہومیا ہتے ہیں یو فيصل قبان نے كارك عمارت سے بابر نكلتے بى كہا۔ " بال ____ اليها بي موتاسيد - بهرهال جوليا كاروب اورعوان مله جی گرفنا رہوگئے ہیں ۔ اور میرے خیال میں بلی کے اسسٹن طیا کے روب مي مطرطا برمون كا اوركوني بنين بوستي" نا ان في كها. " بالكل دى بول ك ____اوراب شايران وكول كوجيداناادرافك كوتباه كرنا ، يددونون كام مم دونون كومي كردن بيون مح الد فعل عان 60 1 1 1 1

چىلى كېيىّ - اور چند لمحول لبعد وه اكب جينئك سند اظ كرېپيوندگئے - وه سب جيرت بحري نظرون سند بال كمرسة اور البينه ساختيون كو ديگھ رسنت تنقير -

" بوی مجیب مجیب قرون می دفن بونا پار است ." عران کی خرت عری آداد سائل دی -

ر روسی دی-" ترسف باد کل درست کها مب مسر عمران بسسه بر دافتی تم سب کی قبر به بسسه اجتماعی قبر" ایل میں ایک آدار گرنجی ادر دہ سب بو تک کو

برسی حسب به می ماهر می این ایت ادار بری اداره سب پریت مر اوحواد هم دین شده می اداره دید که می عال دیده دارد و اداره دید که

" تم قرکے فرشنے ہویا دوزخ کے " عوان نے بھی اردھ ادھر دیکھتے کہا۔

" ہم موت سے فرشتے ہیں " دو سری طرف سے بیٹنے کی آوا دیکے ساتھ نفت رہ سنائی کریا۔

سب ہو ۔۔۔۔۔ بین ہبری اسے مرحور کوہی کرنا ہوگا۔ کیونکد تم لوگ جنت کوتباہ کرنے انکٹ بعد ا^{کیا} دور میطر ^ن سے جواب دیا گیا۔

" اوسے بھاری توبہ --- ہم ادر تبنت کو اجاز دیں۔ دیسے یہ ادر بات ہے کہ پر جنت تھے ذہر لگتا ہے۔ مرطرت سے بندائے عمران سنے تھی کی دوشنی بھیلی ہوئی تھی۔

ہال کرسے کا کوئی دروازہ ، کوئی یا روسشندان برفقا . وہ کسی ڈب کی طرح
بند تھا۔ اس کے با وجود اس میں گھٹن کا احساس نہ ہوتا تھا۔

ہال کرسے کی دیوا روں اور فرش برسنبرسے رنگ کا کوئی عمول کو ٹ
کیا گیا تھا۔ فرش پر اس وقت عمان اور اس کے میں ساتھ بے ہوش پرسے
کیا گیا تھا۔ فرش پر اس وقت عمان اور اس کے میں ساتھ بے ہوش پرسے
بوسے تھے۔ بلیک زار و بھی اپنی شکل میں مرجود تھا۔

عوان اور اس کے ساتھیوں کے میک اپ فائب تھے۔ وہ فرش پر لوں
قطار میں لیسٹے ہوستہ تھے جیسے بیہ سالار کے معاشنے کے لئے دسمن کی لائٹس

کو قطاره و میں رکھا کیا ہو ۔ چند محمول بعد کرسے میں بھیلی ہوئی دود دھیا رنگ کی روشنی شیلے رنگ میں بدلتی جل گئی ۔ بچر کئری نیل ہوسنے کے میدر دوبارہ مکمی بٹر تی بڑتی دود ھیا ہو گئی را در مجر جسیسے ہی وہ پیپلے والے رنگ پر بہنچی- ال میں موجود تمام افراد کی آئھیں کھلتی

سلسله كلام جادى دكھار

" الى --- يەجنت سمارى اينى الجادىك - اس دىسى سى مّ زنده تو برحال کسی طورنبین کل سکتے ۔ البتہ متباری لاشیں بابرآجا میں تودوسری ہات ہے ؛ جواب دیا کیا۔

" سنودوست ____تہاری ہے جنت عمیں بے صدبیند آئی ہے اور پونکر ترے کہاے کرہم مرنے سے بعدیباں سے نکل جامیں سکے۔اس سے

مم نے ایسے مرمنے کا ارادہ ملتوی کرویا ہے تاکر سم بیاں اطبیان سے ره تنگیس." عران نے حواب دیا۔

" تہاری زندگی مماری مرضی برمنحر ہیں ۔ جس وقت ہم جا ہیں گئے تم زندہ رہو کے جب م جابی گے تہیں موت آما سے گی تہا رسے

اختیار میں مزخود مراا ہے مذہبینا " ووسرى طرف سے بڑے فاخرا مرتبے میں جواب دیا گیا۔

" اوہ - تمنے تو بڑے وعوے کرنے تروع کر دینے ہیں جکہ

خداتی وعوسے ۔۔۔۔ اور مجھے آج تک حسرت ہی رہی کہ مرفد، فرنون

اورسنداد کی طرح ضدا بی وعوی کرنے والوں کی شکل تو دیکھ سکوں بمیامتم میری حربت پوری کرسکتے ہوئ عران سنے کہا۔

« تم شَايِد يه بات اس ك كررسيم بهو كركوني خفيه دروا زه كلك كا ادر يم اندرآيي كے اورتم بم برحماركركے سيوليشن بدل ودسكے۔ حالانكرير تہاری فام خالی ہے ۔ اب ہم اندر آمبی فابئی تب بھی تم ہما رہے

فلات انتكى كوبى حركت مي نبس لا سكت " وو مرى ط مت سنت كهاكيا. " میری آنتھیں تو ترکت کرسکتی ہیں نا --- میں نے توبس و پھنا

ب- بال الركوني صف نازك بوتى توشايد بچون كومى دل بل اعقه.

مکن دومری طرف سے کوئی جواب رز دیا کیا اور ضاموشی سی طاری

عران کے سابقی فامورشس جیفے عران کی گفتگوس رہے سکتھ۔

اب اتنا تُوده سجعة تقد كراس إل كوكسي سكرين برو سيحاحا رابيد . ليكن وه سوخ رے عقير كريهاں سے جيشكارا كيسے ملے كا.

" يارچب كيول بوك ك كاركم كيو بولت بي رمو ر مرسفست بيبط تهاري ولبودت آواذس كرنش ما تشف لكاست اود اس کنٹے میں ہماری موت اُسان ہوجا ہے گی. "عمہ ران نے چند

لمحول کی خاموسٹی کے بعد کہا۔ " تم كيابات كرنا چلېت بو ____ تم ب فلورسو ـ متب ري

صرت بوری کردی حاسے گی مدین کھے دیرانتظار کرور تم میں سے اكيتمتحق تنويركومقاى سكرت سروسس كاجيب شاكل ابيل بإعقر سے موت کے کھا ف اتارنا چاہتا ہے --- بس اس کی آمد کا انتظارسے " دوسري طرف ستے اس إرسخت بلیجے میں کہا گیا۔ " لوعبى تنوير -- مُ وَشَهد موكى . باكل في التون مرك

والوں كوشهيد ہى كھتے ہيں نا "عوان سے تنوير سے مخاطب ہوكوكها جس کے چبرے برشا کل کانام آتے ہی تضصے آثار منایا ں ہو گئے۔

» پاکل نہیں --- شاکل --- اسی کی اطلاع برتویم شہارا

منبي أمّا " _ مائيكل في سرو لجي مي جواب ديق بوت كها. " ارسے باں ___ یادآگیا مائیکل صاحب ____ یرتهباری كبميكل دامراري كياچيز بيت - يرتو مجهيكوني تعيلن قسم كي چيز ريني بي " " یہ سائٹنسی حربے ہیں - تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتے ۔ کوئی اور بات كرو"؛ ماميكل في جواب ديا. اليها ____ باقی ٹیم کیسے بچرمی گئی ____ مِلوقعہ منردد ہی سنا دو۔ یہ تومزور کو لان ج بلی منربوکا "_عران نے کہا. " شاكل صاحب سعة بم سنة تبارسة بحرث عاسف كي بات كي تو النوسف بناياكم تتبارى يلم كم باقى قبرون كوجنبوس فيبار لو بينزاك بِصِيكِ عِنْ ان سب كواس كُرُفهَا دكركِيا تَفا دَكِن وه دهور دس كُرَ نكل حافيين كامياب بوسكة بي اور اس ك خيال ك مطابق ير سب لا زماً کیمپ کی طرف سگے مہول گے۔

﴿ الْجِهَا ۔۔۔۔ اس کا نام طابرہے ۔ یہ شاید تم مب میں سے زیادہ خطرناک آدمی ہے ۔۔۔ یہ بلیکی کے منبر لوجا لنن کے روپ میں بیہاں

بڑا گینگ بکڑنے میں کامیاب ہو گئے ہیں ۔" دوسری طرف سنے مبنے ہو۔ اُ کہا گیا۔ " اچھا۔ وہ کیسے ۔ یا دچو ہمارے کرٹرے جانے کی تفصیل ہی بنا دو تاکر دوسری دنیا میں جاکر ہم اپنی غلطیوں سے پڑی جا میں۔" " کیا تفصیل پوچو کئے ۔ م نے کیمپ کو کئی عام سائیمپ ہمجور کھا ہے اس لئے مار کھا گئے ۔ تم داخلے والے دروا زمے کے باس موجو دفتے۔ لیکن دروازہ کھلتے ہی میں نے تہاری شکلیں دیکھ لیں۔ میں نے بہاں ایسا

افظام کیا ہواہے کہ مجھے جوشکل نظر آئی ہے وہ میک اب کے بنیر نظر آئی اسے دوہ میک اب کے بنیر نظر آئی ہے۔ جائی کا جائی کے اپنی نظر آئی ہے۔ چائی بردار کے اپنی مجھے جو کیا دور میں نے کمینکی جال کی مدست تم اس بال کو اندر کھیدی اب میں بین بہنچے قرقہ ارامیک اب صاات ہو چکا تھا۔ اور قہادے پا می موج دہر چر ہما رہے یا میں موج دہر چر ہما رہے یا میں بہنچ کے تھے۔ "

« منزموت کے فرشنتہ " عران نے بات کرنی جاہی۔ " میرانام مائیکل ہے ۔۔۔ اور میں کیمپ کا اندونی انٹجارج ہوں " ووسری طرف سے فورا جواب دیا گیا۔

" اجھا مطرسائیکل ---- اوہ سوری کھیکی --- ارسے میری یا داشت کوکیا مو گیاہیے ، ارسے بال یاد آگیا آجکل منہیں بلکہ" یا دواشت کولیا نے کہا۔ کہا۔ علامہ کہا۔

سری ہے۔ " میرانام ماشکل ہے اور میرا مذاق اڑانے کی کوشش مزکرد نجھے * اس نے دیوار کو ہاتھ لگا کہ چیک کرناچا ہا۔ مگر دور سے کمجے ایک زور دار چیخ ماد کروہ لیشت سے بل فرش پر آگرا۔ اس کا جم بر می طرح کر ذر وہا تھا۔ "کیا ہوا ۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ "کیلیٹن شکیل ادر چوہان سف تیزی سے بڑھ کر اسے سنجھا لینے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

بر طور مسل مجمعات می و سن رست پوستے ہوا۔ ویوار میں انتہائی طاقت ور کرنٹ دوڑ رہاہیے '' صعدر نے لینے

آپ کوسنبھالتے ہوئے کہا . " تو تمہادا کیا خیا ل ہے دیوا رکو یا تھ سکاتے ہی اس میں سے کو کاکولا

کی بوتل بابر نمل آتی۔" عمران نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

اب عران کے ساتقین کومورت حال کا بنیدگی سے اس س موا . وہ اکیب ایسے دیبے میں بند کر دیے گئے تھے جہاں سے نکلنے کا کوئی راستر بظا ہر نظر نم آنا تھا ۔ اور وہ مکمل طور پر دینم نوں کے کنڑوں میں آ

کئے گئے . * عران کچھ کرو --- تم الیی سپوئیٹوں میں معرب و دکھایا کرتے ہر۔ " جو لیا سے برے بیار بھرے بہجے میں عران سے مخاطب ہو کر

'''معجزے تو نبی دکھایا کرتے ہیں مس جو بیانا فٹر دائر ۔۔ میں تو ایک حتر سا آدمی ہوں ۔۔۔ ویسے اس لیجے میں اگر تم توریسے بات کرتین تو اب نکساس ڈہے سے باسر ہر چکے ہوتے ''

عران سنے حاب ویا . اور سوائے تزیر کے سادسے ساتھی اس کے السس فترسے پر ہب اضتیار مبنی پر شسے ۔

موجود نقا۔ بس اٹھا تی سبے اس نے نارمن پر بھاکیا قویہ میری ریتے ہیں آ کیکا '' مائیکل سنے جواب دیا اود عران سنے یوں مرطا دیا جیسے ساری باہیے اس کی مجھو ہم آگئی ہو۔

"میٹر مائیکل _____ میں نے تہاں۔ اس اڈسے کی بڑی تعرفیت سن دکھی ہے ۔ کیا الیما منبیں ہوسکتا کہ تم ہمیں مار نے سے پہلے کسی طرح اس اڈسے کی سیرکراو ہ ہج عمران نے چند کموں کی فاموشی سے بعد کہا۔ " سوری ____ میں احمق بنیں ہوں کہ اتنا بڑا رسک بوں · مسٹر شاکل اب پہلینے ہی والسے ہیں — ان کے بعد تم ہرجیز دیکھنے سے محروم ہوجا دکئے ۔" مائیکل نے بیا ٹ بلیج یں حجاب و یتے ہوئے کہا،

ا ایجا ۔ بیان تو بہت بڑے سائندان ہو، میں بہیں بینے بیٹے دکھا دو۔ بہاں تو متہارے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے " عران نے کہا۔ در ادہ۔۔۔۔ اچھا۔ یہ بات ہے ... " اچا کک دوری طوب سے

چرت ہیری اُوا زسانی دی اور بعر جیسے کلک کی اُواز کے ساقد را لیا ختم ہوکیا، عمران سمجھ کیا کہ مائیل ہے تسی اور کے ساقہ بات کی ہے ۔ سکن المیں کیا بات ہوسکتی ہے۔ یہ اسے سمجھ مز اُئی ۔ "کیا ہو سر مال معشق اتنہ ہے کہ تر میسر اللہ کا کہ میں اُن وہ سے سمجھ ساتھ ہے۔" کہ میں اُن وہ س

" کیا ہم بس بیاں دہیتھے ہاتیں ہی کرتے رہیں گئے بی صدر نے دمری طرف خاموشی ہوتے ہی کہا، " منیس ---- اعلم، جیلو بھر و ---- سیرسیاتا کرد -- ہاتہ ہر کہاں میں دمیں ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں

گرم کرو بھائی --- میں نے تہمیں منع تو نہیں کیا ''- عران سے جواب دیا اور صفدر کھوا ہوگیا۔وہ تیزی سے ایپ ویوار کی طرف بڑھا

تنزرب اختیار وانت کچکو نے لگا، نگراس سے پیلے کرکئی اسس کی بات کا جواب دیتا اچا نک ائی کھٹاک کی آواز سنائی دی ۔ اور وہ سب جو نک کر گھڑسے ہوگئے ۔ کیونکو چھٹ ہیں سے دو افراد کی ٹائنگی نیچے اتریقی نظر آرہی تعقیں ۔ یوں نگ رہا تھا جیسے کئی دوافراد کو آس ہتر آسستہ نینچے دھکیل رہا ہو۔ ان کی ٹائنیں چھپت میں پیدا ہوسنے دائے سوراخ میں سے او ل نیچے اتری آرہی تعقیں جیسے سوئیوں والی مشین پروباؤ میں سے اول

ٱښته آسمة مينجي اثرني جلي اتي بين -دواوزاد کې چارلانکني پون چيت سے دنکي بو يې لهرار دې کليس جيسے

وہ ہےجان ہوں۔ ادروہ سب سانس دو کے یہ چرت ایچر منظرد کچھ رہے تھے۔

منته و سے باہر نیکتے ہی ناٹران نے کارایک طرف ردک دی ادر پورد را زه کھول کر نیچے اثر آیا .

پیرسیوں ماسے بیچیا آرو ____ میں فرا اس سے پرچیو کچھ کرلوں'' ناٹران نے بیچیلی کشست پر میصفے ہوئے نیصل جان سے مخاطب ہوکر کہا۔ ادر نیصل جان نے سیون کے درمیان ہے ہوش پڑھے ہوئے شاکل کو انتفا

کریا ہرز میں برچینیک دیا اور خود بھی پیچے اثر آیا۔ " اسے ہوش میں ہے آڈ" " کا خوال نے کہا اور نسمان جا رہنے شاکل کی ناک اور منہ دو لن را بظور ں سے بیک وقت بندکر دیتے بتیجہ ظاہر

ہے چند کھوں بعدی اس مے جم میں حرکت بیدا ہوئی۔ الا اسے بازوز میں عبر کر کواسے جوجاؤ''

نا طران نے کہا ادر منصل حان نے است دو نوں بازور ک میں حکمیدا اکر اکب جھکے سے اعظ کر کھرا کر دیا۔ اس نے اس کی بندوں میں اسپنے باز د شًاكل ف اسس بارجاب ديين ك سائقه سائد سوال عي كر ویا کیونکہ اس بار فاٹران نے استے تقییر مہیں مارا تھا۔ « حرف جواب دو ___ سوال نہیں __ مسجھے ___ در ہز

كردن توزوون كا" ناٹران نے عزاتے موسے کہا اور شاکل خوت سے ہی لرنے لگا

پیراس سے بیلے کہ ناٹران کوئی اور سوال پوچیتا۔ اجانک ایک کار کی میڈلائش دور سے جیکس اور روشنی پرائے ہی شاکل نے برری توت سے جیج ماری - وہ شایدان کاروالوں کو مترم کرنا جاہتا

ناٹران نے انتہائی ہے دروی سے اس کی کنیٹی پر کھ ادا اور دوسرے معے شاکل کی کرون وصلک گئی۔ اسس کاجیم ساکت ہوگیا۔ لاسِّك اب تيزي سنص قرَيب ٱ ق حاً د بي كلي -

وسه كراس ليف يبينے سے سكاركھا تھا۔ " كك كك كون موم مداوريد كياكر دسم م

شاگل کی چرت سے پڑ کراہ سنانی دی ہے۔۔ دہ شاید اکسس صورت حال كو فورى طور بيسمجه مرسكا عقا .

" کیاتم پہلی بار بہا زبوں کی طرف جا رہے مویا پہلے بھی گئے ہوا ناس نے بوری قوت سے شاکل کے چیرے پر تقبیر مانے ہوئے

تقييرًا تن زوروا رفقا كر پيناھے كى آوا ز اس سكوت ميں ودر تىك چیل گئی اور شاکل کی گرون ایک جینگے سے مرد گئی۔ اس کے مرسع بین نکل می راسی معے نا ٹران نے دد سرا تقبیر بھی جرا ویا۔

" بناؤ_____ میرے سوال کا جواب دد میرے الران نے ایول شاکل کے جبسے رپر تقبیر وں کی بار سٹس کردی نصیعے اس پر دورہ پرڑ ر و پب -- بب س-بهلی بادئ سناکل کے مذہبے لکا

السس كى ناك اورمن سے خون تنظف نظا تقا كال عيث كي تقي اور اندهیست سے میں بھی اس کا چہرو خاصا بھیا نک لگ را بھار اس کاجم برى طرح ترب دام عقاء وه شايد ابنے آب كوچير اسے كى صدوجيد ميں

ىكىن نىسل صان كى كرنت اتنى سىنت هى كربس دە تردىپ كربى رەمباً. و کیا نارمن یا مامیکل تم سے تمہمی ملے میں "____ فاطران نے اس كے زخسسى چرے براكب اور تقيد آرتے بوئے كہا.

ناٹران کاربھے گا کا ہوا بہاڑیوں کی طرف بڑھتا جلاکیا اور پھراس م " جلدی کرد -- اسے جها رقی میں جینیکو -- جلدی کردیہ مرحکا ہے'' ناٹران نے کہا اور فیصل جان سنے وہی کھڑے کھوے اسے ف لا تين ملادين كيونكه اب وه است فا صله بريس خ بي عظم كم انہیں جیک نرکیا حاسکتا تھا۔ مقردی دیر بعد ان کی کار اس پہارسی کے دامن میں بہینج گئی حس پر مرف تھا ڈیا ں تھیں اور کوئی ورخت نرتا۔ نشاکل کے ساتھ ائيكل في رُانىميرُكال بريمبكُ منتخب كى تقى -كاركت بي ده دونول نيج اثرائي - اسى لمح سامن اكب تىزلاسە جاراھىي. دورمشىي گۈن سے مسلح يانچ افراد مختلف ھاڑلوں تىزلاسە ئىرىن سے نکل کران کے کرد اکتے ہو گئے۔ ر آبرسین نائری " _ افزان نے شاکل مے ابیجی پی کوڈود مرا کاآغا ذکرتے ہوستے کہا۔ " آپرسش کیپ "- سلمنے کوئے ایک بلے تو نیکے نوجوان نے جواب دیا۔ ر ابنا نام بابية " اس نجوان في مطمئن انداز مين سرطات " مرانام شاکل ہے اور میں کا فرشانی سیرٹ مروس کا چھے ہول -اور میرا ارسے شغیف امرسٹک ہے " نا طران نے جواب دیتے ہوئے اور میرا ارسے شغیف امرسٹک ہے " رد او سے مسرشاکل ____اب آپ دونوں سراہ مہربانی سراونی

وبیاں چرے معے اعضالیں اور کوئی متنیار موتو میں دے دیں ''

اس نوجوان نے اس بارمود باند کھیے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

نزُد کیک موجود رمِنی سی جها ڑی میں احجیال دیا۔ أسف والى كار المعى فلصح فاصل برهي سكن وه انتهائي تزرفارى سے قریب آتی عارہی تھی۔ اور اب تو اس کے تیزسائرن کی آواز کھی ریستان شَاكُلُ كُو تَعِبارْي مِين اجِهال كِرِنا مِرْان ادر فيصل جان انتبابي برق رفتاري سے کارمیں سوار ہوئے اور دو سرے ملے ناموان نے کار کو آگے رہا ویار اس نے روشنیاں بند کر دی فلیس ر اور وہ اسے اندھرے میں ہی تیجے اُنے والی کارنے شاید شاکل کو جالی میں گرتے و پیجو ب تھا۔ ا من لَيْغُ وہ وہیں رک گئی عتی ۔ اس نے نامزان والی کار کا تعاتب مذکبا " كبين شاكل كي موت كي اطلاع وه بها الو لي مين بهي مذر الدين أ مِصلَّ حَان سے کہا۔ " نہیں — شاکل مرحکاہے — دہ کچہ نہیں بتاسکا۔ اوركسى اوركو ٹرانسميٹر فريحومكسى كاعلم منبي سبنے اور نربى شاكل اورائيكل ك ات بعيت كي تفصيلات كاعلرب أنس المن ممين كوتي خطره مزسب البنة الرشاكل ونده ومباتو عيرمستد بن جاما " ناظران سن جواب دسينت موسئ كهاء اور فيصل حا ن سني مطرن ہوکر مرملا ویا۔ وہ ا ب مطمئن ہوجیکا تھا ۔

44

A4

" کہاں ہیں وہ لوگ " ____ ناٹران کے لیجے میں اشتیاق تھا۔ " ابھی آپ کووبل نے چلتے میں ____ ہم تو آپ کے منتظر

« اوہ _____ میں تنویر کو قبل کرنے کے لئے بیان ہوں '' ناٹران بڑی خوبی سے شاکل کا کرداد ادا کر رہا تقا۔ ''' رہے کہ بیان کا کہ کرداد ادا کر رہا تقا۔

• آپ کوپورا پوراموقع دیا جائے گامشرشائل' اس بارنار من نے ب۔

" کینے میرے ساتھ"۔۔۔۔ائیل نے کہا - اور بعروہ ان دولوں کے آگئے میٹ ہوا اس کرے کا اندرونی دروازہ پار کر کے ایک ادر ر

کرے میں بہتریخ گیا۔ اس کرے میں فرش کے ادپر دوبڑی بڑی کرسیاں موجو دھیں۔ جومکن طور پر لوپ کی بنی ہوئی تقییں۔

" ان کرمیوں پر ترفر ایف رکھیں ، میں سامنے کی سکرین کھولتا ہوں ، آگر آپ ان لوگوں کو و بچھو سکیس اور کھیرخود ہی اس سنویر کی نشا نہ ہی کر ومیں تاکر میں اسے با ہم لاکر آپ کے سامنے ہیش کر دوں اور آپ اپنا انتقام ہورا کر لیں بو بائیکل نے کرمیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوسئے کہ 1 سن منظم سامنے والی دولوار میں نصب ایک مشین کی طرف بڑھتا

کہا، اوروہ خورسا سے واتی واوار میں نفسب ایک مشین کی طرف بڑھتا چلاگیا رجس سے اوپر بڑی سی سکرین موجودھی، تافران اور فیسل جان ان کرسیوں پر بیچھ سکتے اور سکرین کی طرف اورناٹران اورفیصل مبان سنے اونی ٹوبیاں پیم سے سے مبٹاکر انہیں مربر ہی موڑیں ۔ " ہمارے پاس کوئی ستھار نہیں ہیں " ناٹران نے مواس دیا

ا بھارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہیں " ناٹران نے جواب دیا۔ "اوکے ---- شفر لیٹ لایئے --- باسس آپ کے

ربیں نوجوان نے کہااور چروہ انہیں اپنے گئرے میں لے کر پہاڑی پرچر صفتے میلے گئے۔ بہاڑ پو پر مرکز ملک سیکور ڈٹ گارڈ موجود سفتے لیکن

ان کے ساتھ کسی نے تعرض رئیا ۔ وہ ٹارنج س کی دوشنیوں میں سفرکرتے رہے ۔ مناعت پہاڑیوں پر چرکھنے اورا ترنے کے بعد وہ اس ڈھلان پر مہر پیغ گئے جہاں اڈسے کا خنیہ وروازہ عقا۔ ان کے دہاں سینچتے ہی خنیہ دروازہ کھلا اورانہیں

خنید داستز کراس کرنے کے لبد وہ ایک میدان میں پہنچے ہماں دن وسے تیار کیاجا رہا تھا۔ وہاں ایک اُدی امنیں ممراہ لے کر کوسنے میں بی ہوئی عمارت کی حزت بڑھتا جا گیا۔ "میں بن ہریں ایس میں میں دورائی

" میرانام مائیل ہے مُدِ شاکل ۔۔۔۔۔ ادریہ نارمن ہیں' عمارت کے ایک بڑے سے کمرے میں داخل ہوتے ہی اندر موجود ایک ادمی نے اعظ کران کا استعبال کرتے ہوئے کہا۔ اس کے

عران کے ساتھی ہو " مائیل سے زمرخند لھے میں جواب ویتے ہوئے کہا۔

اسي لمحے نارمن بھي اندر داخل ہوا -" آسگے قابو :---- تارمن سنے اندر واضل ہوتے ہی کہا۔

باربيروات جمانے كى كوسسى كرتے ہوئے كہا.

مجھ كوئى غلط بنبى بنہيں ہوئى ہے مطر مستقر وو نوں نے مسر شاگل کو اغوا رکیا اور پیران پرتشدد کرے ان سے سا رہے کوڈ پرچھے

بعرتمباری ون برسص والی پوسس کار کی لاست و کھو کر تم ف ایس طور پر مَسٹر شاکل کوملاک کر کے حجا ڈی میں ڈال دیا۔ مین تمہاری برقسمتی کم مرار نشاکل ہے ہوسٹس ہوسے تھے ملاک نہ ہوست تھے

لوليس ا ضران سنه اينبي موش دلايا . وه خليص زخي سنق ليكن جونكم دہ جانتے متھے کر تم لوگ اب پہاؤیوں کی طرف بی جا وسگ اس لئے ابنوں سے پولیس کاریس نفب وانسسیر سے بی ہمیں کال کرکے

تمام صورت حال سے آگاہ کردیا تم اس وقت اولے کے سیدونی دروا زے پر بہبنے بھے تھے جنا بخ اہم جو کنا ہوگئے اور نتیجہ میں اب تم وونوں ان کرسیوں سے چیٹے ہوئے مو

ما شکل نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا ۱۱ اده ـــ یه ساز کسش سے ــ بین اصلی شاکل موں میرے

خیال میں مسلسران سے ساعثیوں نے شاکل بن کرتم تک بر کوانی ہنجائی ب تاكمتم مميں بلاك كرود " ناثران ف دومرا پينيزه برائے ہوئے كها.

ويحض منظ نافران سوخ را بقاكر ابيت ساعقيون كي ملكر كايتر بطقي وه مائیکل ادر مارمن برجملر کر کے ان پر قالب پائیں گئے۔ انہوں نے دیجہ میا تھا كم عارت ك اندري دوالسندادين اسك امنين قابوكرف مركوي وخوارى پريش نبي آستے كى

اری پیش بهیں است لی . " دیکھے مسٹر شاکل اور امر سنگھ ----غورسے دیکئے " مائیل نے مشین کے قریب د کھے ہوئے سٹول پر بیٹے ہوئے کہا، اور پیراس نے متن سے اکب بن کودبا دیا . مگراس بن مے وست سے سکرین رومش مز

سكرين قدروش نهيل موني مطرمانيكل "شاكل في حرت عرب

١ اس ك روش بوك كى مزورت بى كياسى - اللي تم وولول بغير سكرين ك ابيت ماعقيون كود كيوسكوك ." ماميكل ف انتها في لمنزي

. تی مطلب" ــــــــ نافران ا در فیصل حان سنے جو ککب کر کرسیوں " تی مطلب" ــــــــ نافران ا در فیصل حان سنے جو ککب کر کرسیوں سے اعظے کی کوشش کرتے ہوئے کہا می دومرے میے دہ ایک طویل مالن مے کررہ سکے کونکہ ان کے جم کرمیوں سے ایسے جمع کے

تھے کہ وہ حرکت مذکر سکتے ہے۔ انہوں نے کرسیوں سکے بازد دَ ں برعی دولوں القديطة وي عقد السائة القابي جيث كرفق. "ير آب كاكررسي بن ____ أب جانت بن كرس"

ناٹران نے شاکل کے امار میں عصیلے کیجے میں کہا میکن مائیل نے

اس کا فقرہ درمیان سے کاٹ دیا۔

کی ٹانگیں نیچے ہوتی حلی گئیں کرسیوں سے پائے آئمستہ آئمستہ اور سمطتے چلے جا رہے تھے۔ ادراس کے ساتھ ہی ان کی ٹائیس بھی فرش کے نیچے مثلا میں ملکتی ملی *جارىي عقيں*۔ اسی کھے مائیکل نے مشین کا ایک اور بٹن دبایا اور اس بٹن کے دہتے ہی مثین کے اور دنصب سکرین روشن ہوگئی۔ اور سکرین بیرعران اور اس کے سائمی کواے نظرائے۔ وہ سب اوپر کی طرف و بھے رہے تھے اور ان کے نامران اورنیمل حان بهی سکرین بران سب کو دیچه د سے عقے لیکن ان كح بسم أمسة أمسة يتعيم اب تقه ادر پر حب بوری ٹائنگیں فرش میں بننے دا سے خلا میں بہنچ گئیں تو ا جانک کرسی کی میشی ان کے نیچے سے منامب موکمیں اور ما تھا ہی ان کے م تھ مبی آزاد مو گئے ۔ اور وہ دو ان ایب جھکے سے فرس سے رہ سے أف ك بعد متهبي خودية على عائد كاكر السلي كون سيد اور لقلي كون". سورا فی میں سے موکر نیجے گراتی میں گرتے جلے گئے۔

" اچما آپ بھا بیئے کر کرنل دلیل دائسنے آپ کو کس وقت کال کی تھی" مائيكل نے مسكراتے ہوسے يوجھا -" وداسد کے وقت ان کاران نے انداز سے جاب دیار * خواه مخواه سے اندا زے مراسط یا کرد ۔۔۔ انہوں نے ہما کے سے بھی میں نے ہی سوال کیا تھا۔ اور انہوں نے درست جواب دیا تھا مانيكل نے چینتے ہوئے لہجے میں حواب دیا۔ « خواه مخواه وقت من نع نركرو مائيكل ——— ا نهيس كولى مار ووادر ان کے ساتھیوں کوبلاک کردو "نارمن نے کہا۔ ں و پیچو ۔۔۔۔ تم لوکٹ بچھا وکرکئے ۔۔۔۔ ہماری موت تتباری تلی مرت نابت ہو گی- تم الیا کر د۔۔۔اس شاکل کوہی بلالو۔ آھنے سامنے

مائیکل نے حواب دیا اور پھر مشین کے کونے میں نیکے ہوئے اكب بهنيدل كوبيروكر زورس فيعي ك طرمت فكى ديا-دوس سے ملحے نامران اور فیس کے جموں کو جھٹے سکتے لگے اور وہ لیکنت نیچے ہوگئے ان مے بیروں والی جگر فائب ہوگئی اور ان کے ہرای خلایں تشکینے لگے۔ چھنے کی وجدیر بھی کا کرسیوں سے پاسنے اندرکوسمسٹ سکنے ستھے اور پیروه آسته آسسته مزید همکتی چلی کی اوراس کے سابق سی ان دولول

« مم پھیالیں کے -- تم جلواسیے ساتھیوں کے پاس او

الران سف سحنت بھے میں کہا۔

بھرصفدراور کیسٹن شکیل سنے اُکئے بڑھد کرا بہنیں سہارا دیا۔ اور دہ اٹھ کر کھوٹسے ہونے میں کامیاب ہوگئے۔ نا ٹران کے چہرسے پر ندامت کے آپار ہے۔

میں معمولی سی کو آبی ہوگئی عسسران صاحب ۔۔۔۔۔درزہم نے پالا ماریبا بھا ۔۔۔۔ ہم نے سجھا کر ہم نے شاکل کو مارڈ اللہے میکن وہ کم مجنست وندہ پڑک گیا ''۔۔۔ ناطران نے عمامت کھرے کیج میں کہا ۔ اور چیواس نے محتقہ تفظوں میں ساری کہانی سنا دی ۔

م بھیت سے سوداخ برا بر ہوچکے ستھے۔ عوان جانیا تھا کہ مائیکل اور اس کے سابقی سادی گفتگرس رہبے ہوں گئے لیکن اس سنے انہیں رو کنے کی کوششش مز کی ۔ کیونکہ اب کی دعیمیانا فعنول تھا۔

. " کوئی یات نہیں -- جب بعی سونا بنانے کی کوسٹسٹن کی جائے قواکیک آیٹے کی کمررہ مجاتی ہے یہ عمران سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ " اب تم لوک مرنے سے سے سئے تیار ہوجاؤ -- تم سب انہائی حطاک ہو -- اگر دافعی شاکل ان کے یا تھوں ہلاک ہوجا تا تو ہم انہیں

ا چانک کرے میں ملیکا کی آوا زسٹائی دی اور نا ٹُزا ُن اور نیصل جان چیرت سے اوھرادھر و میجھنے سکتے۔

شاكل ادرامرسنگوسی شیهتے رہتے اورساری كرابر موجاتی اند

" نتہیں ابناوعدہ یا وہت کرتم عمیں مارنے سے پیلے اغدرآ دُکئے تاکہیں ضرائی دعوی کرنے والوں کو اپنی آ تھھوں سے دیکھ سکوں "عمران سے بڑے مطبق لیجے میں حواب دیتے ہوئے کہا .

« نهبیں ۔۔۔۔۔ اس وقت بات ا در نقی ۔۔۔۔اب تھیے اصاس ہو کیکا

عراف ادراس کے ساتھ جیت سے نشخی ہوئی ادرا ہم تراہم تر نیج آئی ہوئی دو افراد کی ٹائٹول کو حیسرت سے دیجھ رہیں سنظے ادر ہورا چانک درجہم اکی دھما کے سے نیچ گرے سورا خوں کے نیجے کوئٹ ہوئے افراد ٹیزی سے ایک طوٹ بسٹے گئے۔ اورادرسے گرنے دالے دھباکے سے نیچے فرش پر اگرے۔ ان دو بوں کے

> ں اربے ____ تم بھی تیب نے گئے ." "اربے ____ تم بھی تیب نے گئے ."

عران کے لبوں سعے لیوت بوری آواز تھی ۔ کیونکہ نیمیے کرنے کے بعدوہ نا زان اور فیصل جان کو بہجان کیا تھا۔ وہ دونوں نیمیے کرنے کے بعد کر استے ہو کے اعظہ کر کار مسے ہونے

رہ در در ہوں ہے۔ کی کوششش کرنے سکئے ۔ چونکہ جھت کی مبندی کچوزیادہ مزتقی اس کئے ان کی بٹریاں وٹشنے سے معنوظ رہیں سکین ظاہرسے جو ممیں تو ائ کفتیں ۔

ابھی جند لمحوں مبدبہ بی جل جائے گاکر کیا درمت ہے اور کیا علط

كسي ابم فليسغ يرمات جيت كرر ما هو.

" الى المال المحاموا من من محصادد لا ديار داقى كرنل ومهارى

لاشیں بھی تو د کھانی ہیں ---- فیک ہے میں تسیس پر نیٹر اتنا رکھوں ہے کہ تم میری توقع سے کہیں زیادہ خطاناک مواس سے نس اب كأكربس تم يقيني طور برملاك سوحا و اورمتهاري لاشين محفوظ ربي - عبب نهاری هیانی اسس ماتیکل کی آوا زسنانی وی -كرنل د يوال كي تسلى بو جائے كى تودوباره زيا ده كسيسس برليشر تھيوار وون ال ارکے ۔۔ ارک جا وہ۔۔ سنو۔۔ بمیری بات کا اور انسس کے بعد وہی ہوگا جو میں پہلے بتا چیکا ہوں." سن لو" عران لے بہلی بار گرائے موسے لیج میں کہا۔ امكل نے ورا ہى استے بروكرام ميں تبديلى كرتے ہوسے كہا-" کیا بات - ہے "___ ما میل نے سرو کھیے میں جواب دیتے ہوئے ۷ مشکریه ____بهت شکریه __ چلونمچه دیرتو بهاری لاشین مفوظ دہیں گی۔ برسکتا سے کرنل ولود کو رحم آجا نے اور وہ ہماری لاشول تم ہمیں کس طرح مار درمجے ---- و میکھو مرنا تو مبرحال تہا رہے کے کفن دمن کا انتظام کروہے " ___ عمران سنے بوسے مطبئ الداز مطابق ہم نے ہے ہی ۔۔۔ میکن کم از کم سمیں اتنا تو بنا دو کر سماری میں حوا ب ویتے ہوسے کہا۔ موت کیسے ہو گی "عصدان سنے کہا اس کے ساتھ ہی اس نے کھڑے موئے کیسیٹن ٹسکیل سے کان " اجِها ____ جِلوسُ لو ____ بين مشين كا ايب بين د باول كا میں مرکوشی کرتے ہوسے کہا کہ سائنس دوک سامنے جا بی ۔اور مرنے کی ادر مہار سے کرے میں زہر ملی گئیس تھرنی شروع ہو حائے گا۔ یہ گئیس ا تنی زہر الی مو گی کم تم دو مرا شانش ہی بذ کے سکوسے اور ہلاک ہوبا ڈ گے۔ کیپیش شکیل نے سر کوشی میں یہ بات دو سرو ن کسامینجا وی اس کے تبدہ تہاری لاشیں گئان روغ ہوجائیں کی۔ اور تہارے خیم وہ میں او ماسکیل ____ انخری بات سن لو ___ تم بیا ہے کچھ مائع بن کر فرش بر بہتے ہو ئے ایک گشر میں پہرے جابیں کے اور کس ال كركو ___ بتهارا براده ببرطال ثباه سوكا ركيونكرتم اس اواسي سن ما سیکل سے براے مرے کے سے کر انفین تاتے ہوئے کہا. بأكيسشيا كے نلائ ساز سش كررسے ہو اور پاكيشا كے فلان سازس * بكن تم كرنل در يوزكو كييسے بقين ولا دُكيكم واقعي تم في ميں بلاك بهارى لاتنول كى موجود كى موجى تبيس بينب سكتى۔ معران كالبجرانتها كى كرديات كرل د بوز زند كي جرميري موت كايفين بنبيل كري كا. وه مجھ الھی طرح حانیاہے۔" عران سنے یہ بات اِس کنے کی تھی تاکہ سرگوسٹسی میں کی گئ بات عُرَان نے جواب دیا۔ اس کا اندا زابسا تھا بطیسے اپنی موت کی جائے تمام فمروں تک ہیسپنج سکے .

ماینڈ بربرا ہوا تھا اور اس فے مزکو رجیا کرے زمین کی طرت رکھا تعالی اس لیدا سے بیتین مقائر اس کاسانس چیک رئی جائے گا "سانس مے ر" _ عران نے بدی استرادا زمیں بربرات بوے کہا اور درسے کھے اسے بنکے ملے سانسوں کی آوازیں سائی کرے میں گوئی ۔ " بانسک ___ یا گیس ایک لمحے میں نتم کر دہتی ہے"، مائیکل *كاجواب سناني ديا-*كيوں مذا نہيں جيك كراياجات اليان موكر كسى ف سالس دك ریا ہو" ___ نار من نے کہا۔ وہ آبس میں گفتار کرد ہے تھے۔ سین شاید فیڈر کھلا سونے کی دجر سے ان کی آوازیں کرے میں تھی گونٹے دسی تقییں ۔ او میرے خیال میں تو درورت بنیں ہے ۔۔۔۔ کیونکہ کئیں ا کے منٹ سے زیادہ عرصے تک کرتے میں رہی ہے۔ بیرحال بھر بھی تسلی ہوجائے قرا چھاہے اک مانیکل کے جواب دیا۔

" انہیں بجا کا شاک لگاؤ، اس طرح بیتر جیل حاسے گا " نار من نے کہا۔" کہا۔ " بیر فرش پر پڑھے ہوئے ہیں۔ وہاں شاک نہیں ساکا یاجا سکتا ۔ شاک کا سسٹر ویواروں تک ہی محدو دہسے"؛ ماشیکل کی آواز سنانی

مائیکل نے جواب دیا اور انسس کے بعد بکی سی کلک کے ساتھ فا موسشی طاری ہوگئے۔ عوان سبھ کیا کہ اب پر گئیس بھر ڈی عاسے گی۔ اس گئیس سسے بیچنے کے لیئے بس ایک ہی طابقہ ان سکے پاس تفاکر وہ سانس دوک لیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ دفقا۔ البتہ اسے تعنولیش اس بات پر متی کم اسسے خود تو کائی ویر تک سانس مدکنے کی مثن ہے لین باقی ساتھی شاید زیادہ و بر تک اسا نہ کرسکیں۔ لین ظاہر سے اب اس

اچانک دودهیارنگ کی دوشیٰ مدھم ہونے بھی آور نگر آن نے ہاتھ افشاکر سانسس دو کے کا اشارہ کیا۔ ادردوسے مجھے جوان لڑھڑا کرنے گا۔ اور اس کے بعد توبیعے گرنے والوں کی قطار لگ گئی۔ مرہ سب باری باری گرتے بیلے جا رہتے تھے اور چید محوں بعد وہ سب اسط سیدھے انماز میں فرش پر بڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے

سان ردک گئے۔ روشنی باسکل مدهم ہو گئی تقی اوراب کمرسے میں سرخ رنگ کی کئیسس تیرتی در رہی تھی جیند کموں بعد روشنی دوبارہ تیز سوتی جل گئی ۔ ادراس کے ساتھ ہی گئیس تھی فائٹ ہوتی جلی گئی۔

جب روشنی والیں اپنی اس چیک میں آئ تو عمران نے درسک یعنے موریخ اسمبتر سے سانس لیا۔ ووکٹیس کی موجو د گی چیک کرنا جا متا تھا ۔ سانسس بیعنے ہی اسسے احساسس جوکٹیا کہ اس کا واوم کامیاب ہو

سی مصل میں ہے ہی اسے اسی مصل ہوئیا کر اس کا دار و کا تیاب ہو گیاہے ۔ کئیس کی موجود کی کا استے کوئی احسانس مز ہوا تھا۔ اور مزمی اس کی بڑموجود تھی ۔ اور عمسسران نے ایک طویل سانس میا۔ پرنکہ وہ

ك كيس مارت " ما يكل ف طنزير لبع مين بوجهار " میں ایک ایک آومی سے سینے میں مشین گن کا پورا برسد الاردیات نارمن سف سرد مهج مي حواب ديا . " اوه وا قبي من تم سنے اپنی ذہنی سطح سے مطابق ہی سوچیا ہے ۔ برطال فكرة كرو ___ يروك واقعي مرتيك بين الم يكل ف كها-" او کے ____ پیر مجھے اعازت میں اینے آدمیوں کے پاس جا را بول <u>" ب</u>نارمن کي آوا دسناني دي -" او کے ۔۔۔ جبیع چیف ہاس کے آنے پر طلاقات موگی ' ۔۔ مانیکل نے کہا ، اس کے بعد خاموشی طاری ہوگئی ۔ " ارے ___ با فیڈر کھلاہواہے ___ باس صبح آسے، میں اس سے بات کروں گا۔۔۔۔۔اس قدر بزر ل بوگ بھی جی نی نا مؤمیں موجوڑ بیں جولاشوں کے پاس جاتے ہوئے ورستے ہیں ،" ما ئیکل کی برابر امیٹ سنائی وی اور اس سے بعد کلک کلک کی دو تین آوازی اجریں - ایک جماکا ساہوا ادر ودمرے ملحے در دھیا روشنی کی بجلستے عام روشنی کھیلتی چیل کئی۔ عام روشنی کو دیکھنے ہی عسدان سمجھ کیا کر سکرین برکیا جانے والا سسٹم آئن کردیالکیاہے۔ چنانچہوہ فرزا ہی افٹ کر کودا ہولکیا اس سے ا تصنيح بافي افراد بهي الحظ بيعظه والبته حربيا اور نعماني اسي طرح برست ره کے اور جوبیا اور نعمانی کواس طرح پڑے دیکھ کر سب کا د کی و تھک مص

وه سب تیزی سے ان دو نول کی طرف پیکے ۔ میونکہ ان دونوں

توبيركس طرح چكيكيا جاسكتاب ابنيس " - نارمن في كها. « وعطر يقيم بي --- ايك تويركر سم خود اندرمايش اوردوم ا طریقہ یہ ہے کہ ہم جھٹ سے کسی چیزی کے ذاریعے ان کو بلا جلا کر جیک کریں "___ مالیکل نے جواب دیا " جھرلری والاطرافیة تطبیک ہے ۔۔۔ مجھےاب بھی شک ہے كران ميں سے اكيس بى زىزه بوا تومسكر بن جا سے كا" نارمن نے كہا " تم ان لاسٹوں سے بھی خوزرہ مونا رمن ____ میں تو تہبیل تنا برٰ دل منہلی سمجھتا تھا۔" مائیکل کی طَنزیدِ اَوا زسنائی دی ۔ " تم مرت الجنرم اورسائنسدان سومائيل ____ جبكه بين سيرك ایجناط مول - مجھے معلوم ہے کہ سچونیش کس طرح بدل جاتی ہے۔ سکرٹ ایجنٹ کی مٹی کسی اور سی سیارے کی ہوتی ہے۔ وہ اس طرح آسانی سے نہیں مراکر نے جس طرح آسانی سے عام آدمی مرحبا نے بَین؛ نارمن سے تلخ لیج میں حواب دیتے ہوئے کہا! " تم خواه مخواه تلخ مورسہے ہو ----اس بات کویلے اپندہ لو كريه لوك مريكي بي --- انتهائي زمر ملي كيس مع برح فيمن المكن ے۔" مائیکل نے جواب دیا۔ " وبوركيا مسلم ب الرئمبي بيين ب توجير المك ب النبس بيس ميرا رسيف دو- اكران بيست كويي زنده نيح عبي سكة توبيال سے نکل م سکیں گئے --- بسے جب باس اُکے گا تو اسس وقت و بیکھ لیاجا سنے گا۔" نارمن سنے کہا۔

" تَبَنِي اب عِلى لِيْتِين بَنْبِي سِنْ - اكْرُتَم انْبِينِ مارتْ تَو لِيْتِين كِ

کے ریدایات و پنے اور چیخنے چلانے کے بعد حب اس نے لینے اور میں کو باہر بھیج و ہا تو وہ سیدھا ایر کشن روم میں بہنچا اوراس نے ماریکل کوکال کیا ۔ را بطرقائم ہوتے ہی اس سنے عمران اور اس سے مالعیو کے متعلق رورٹ پوچی ۔

" ہب نے نکوریں مدشاگل ۔۔۔ اکھی چدمنٹ پہلے زہر لی گس کی مدد سے ان سب کوموت کے گھاٹ آباد ویا کیا ہے۔ اب وہ کافرے تان یا ہما ہے کیمیپ کے لئے کسی طرح حظوہ نہیں ہیں بیکتے اور ور " سارتال نے کہا۔ اور شاگل کے چبرے پر چرت کے آباد

بعرب "کیا کہدر ہے ہیں آپ ____کیا دافعی عران اور اس سے ساتھی ہلاک ہو چکے ہیں۔ اورور"

ہوچیے ہیں۔ اورور شاگی کا لہم البیاعقا جیسے اسے اس اطلاع پر لیتین سرایا ہو · شاگی کا لہم البیاعقا جیسے اسے اس اطلاع پر لیتین سرایا ہو ·

تناق فا مجرات مل المب المساري بات براقين كيول نهي أربا- من " مجرح بت سي كرامز آب كومري بات براقين كيول نهي أربا- من في حرود البناق زم يكي أكر ما ميكل في المدار البناق من المورد البناق من المورد البناق من المورد البناق من المورد البناق المورد المو

ب یں بر ب ان کی اشیں و بھرسکنا ہوں۔۔۔اوور " شاکل نے " کیا میں ان کی لاشیں و بھرسکنا ہوں۔۔۔۔اوور " شاکل نے

امتیاق مجرے بیجے میں کہا۔ "سوری مدشاکل ---سووقت مرنے آپ کی بات مان لی اور ایک بہت رفرے خلاسے سے دوجا رہونے سنے برکے گئے تھے کے نزا مطفتے کا ایک ہی مطلب ہوسکتا تھاکر زہر بلی گئیس انہیں جات گئی ۔ سے ۔۔۔۔۔۔



مننا کل کے بورے بہسے ربر تھوٹے چھوٹے بلا مر لکے ہوئے تھے۔اس کی استھیں عضے اور ندامت سے سرخ ہو کئی تھیں۔ پولیس نے اسے جھا ڑیوںسے برآمد کوسفے بعد موش ولایا تفاتواس نے اسی وقت پونسیس کاڑی میں نصب مڑا انتمیلر کی مدسسے نارمن اور مائيكل كواس ساري واروات كي اطلاع وسے دي نفي تأكر وه دھۇكا ئەكھا جايئى اور نىودوە بولىس كا ۋى بىل سىدھا مېپتال بېچا كيا ـ ہسپتا ل ہیں اس *سے زخو*ں کی مرہم بیٹی کی گئی۔ اوراس کے بعد پولسیں کارا سے داپس اس کے میڈ کوارٹر کے کیٹ پرچیوز کئی اوراب شاکل است أوميون بربرى ورح يح روا هاكه فرم كم طرح ويد واير سع مرص سيدكوار فرمس فكس آست بلدا سعابي اعوا ركرك سا تقس كَ أَاس ك بعداس ف حكم وسع ديا جاب كتني بي سردى كيون نر بهو، او بی نومیان منه برمز) در همی آمها مین می نوری طور بر شنا خت سو

كرف كي سائم البيت بيدرومين أيا سول واس وقت بيدروم ك

اورا بنی انکھوں سے صورت حال کو چیک کرے ۔ لیکن وہ اعلیٰ حکام سے طے والی سخت ہوایات کی نبار پر مجبور تھار کیونکہ اسسے بیروا صفح طور بیرحکم ویا صدیر کیا فقاکر ان مہاڑیوں پر امراعل حکام می احازت کے بنیر کا فرستان ^{اگل}ا رمزشہ كونى تتحض تنبين حباسكتا عقار لیکن اس نے جب سے برسا تھا کہ عمران اور الس سے ساتھوں كوطلاك كردياكيا بداس ك بعداس كالك اكب لمحدانتها في بعين ك عالم من گزر د ما بقاء وه مرحات میں اس کی تصدیق کرنا حیاستا نقل اور پیر اسطے ایپ خیال ایا اور اس نے تیزی سے ٹرانسمیٹر کی منتف نامیں کھمانا ووكر قل دُودْكي امرائيل فريكومنس سيث كرروا هفا اس في يهي سوچا عقاكه وه كرال ويوشي برأه داست بات كرك « يس_جي بي فائيمية كوار خر__ اوور''__ دابطرقائم مستهمي أكمي كرخت أوازسناني وي م بیت این ایرد سروس کافرستان شاکل - فرام کافرستان بديناك ___ كرن ديودك بات كرايش __ اودرائد شاكل نے ليج كوانتهائى بادقار بناتے بوسے كها -" چیت باس آرام کرنے کے لئے اپنی خواب گاہ میں جلیکے ہیں ' اوور "_ وومرى وف سے مذیدب آمیز سج میں جواب دیا۔ لا ابط إزا يرمبنني — فرراً دابطرتا مركراً فو— ايك ايك لمحد تيتي بع ___ ادور"_شاكل في فطلع لبح مي كها-ا او کے مر۔ اور ان۔ وومری طرف سے کہا گیا اور شاکل

اسوری جناب --- یہ مهارا اپنام کر سے بہم اس سے بہر طور پر نیفنا مانتے ہیں ---- اُپ نکر بھی نرکریں اور پر بیٹان بھی مز موں '؛ دومری طرب سے ایکل نے سپاٹ اور مرد لجھے ہیں کہا اور ما تھ ہی را لطرختم ہوگیا۔ سی مرافع کی اعماد سے اگر کا لاز ایس قدر کہ لائے ہیں۔ برت میں ا

لا يرمائيلل الحق ہے۔ اگر عمران اس قدر آسانی سے مرسکتا ہوتا تو اب تک بزاربار مرحیکا ہوتا رپر پورسے اڈسے کو تباہ کرائے گا ہوشا گا نے انتہائی عضیط انداز میں مغربۂ اتے ہوئے کہا ۔ وہ باربار ابنی مطیاں جینے مراعظا۔ اس کا بس تہبیں جل رطاعقا کہ وہ از کر پہاڑیوں مربہنے جائے

فاموسش ہوکرٹرالنمیز کے بلب کود یکھنے لگا۔ كرنل ويود كى سنميده أوارساني دى

" كونل - ين شاكل بول رباسون - يمال كيمب برأب كالميول في عران ادراس ك ساتفيون كوفيد كوليا- اوراب أب كأوى ما يمكل كهرو بإكراس سنے ان سب كو زم ملي كئيں كي مدوست بلاكر كرديا ہے كيك مجھے بيتين بنبي أرا --- اور آك شاكل نے يزتير

نے مجھے اطلاع دی ہے --- مائیکل السا اُوی ہے جو کمھی جوٹ بنیں

بل سكما ___ اودر "__ كونل درو من واب وسيق سوت كها. " كرنل -- اكب توعمران كوا جي طرح جاسنت بي - وه اتني آساني سے

نہیں مرسکت اور اگروہ مرکباہے تو یر مسرما مرکل کا بہت بالافار سے --- بیں تومون برچاہتا ہوں کہ میں خود اپنی انگوں سے اس کی لانش ديكه لون ___ الدور "__ شاكل في كها_

" علیک ہے ۔۔۔ میں مبیح مودیاں مہینے رہا ہوں۔۔۔ میں آپکر ساتھ لیں جا دُن کا ----اور پھرم مل کرنیٹ کولس سے۔ اوور ا

کرنل ڈیوڈسنے جاب دیا۔ " نكين كيايه بهبستسرد بوكاكم مي العبي حاكر چكيس كرلو- ايسا د بوكومبح

تک حالات بی بدل بیطے بوں ___ اوور ته شاکل نے کہا۔

" أبِ خِوَاهُ مَخُواهُ وَمُهم مِينَ زَيْرِينِ مسترشا كُلّ ____ ما مُيكل منتجب

کېد د پاسې که وه مرحکي بين تو پيرسمجولس که وه واقعي مرحکي مېس. ويس مجھ ائیکل نے بایا سینے کر وہ لوگ مرسے سے پیلے ایسے تہدخانے میں بندمین جبال سصدان کی روح بھی بغراجازت با سربنیں جاسکتی اور اب

ان كى لاشيس اسى تيدخان بين بيشى موئى من --- بغرض محال أكر وه زنده بني مېن تب بعي فکر کې کوئي بات نېين شيعه. ٥٥ وما س سے با سر سنبس نكل سكنة مسيح اكروه زنره سوسة تويس آب كواحا زت م دوں گاکہ آب خود اسپنے باخوں سے امنیں اپنی مرمنی سے بلاک کر دیں۔

اوور " كرنل وليود شف كها-" تھیک ہے جناب ___ بھیسے آپ کی مرصیٰ ___ کدم ان "شاگل

نے قدرے مایوس لیجے میں جواب دیتے ہوسے گہا۔

كرنل ولود فسف طنزير لبح مي كها - اور دالطرخم موكيار و شاكل ف وصيك ما تقول سن الرانسمير كاللن آف كيا . وه ب لبي سے بوسلے کا ط را تھا۔۔۔۔اس کی جھٹی حس کہررسی تقی کہ معاملہ اتنا أسان بنبس مبتنا يروك مجورسي بس- اسے احساس مور ماعقا كم

كونى كُرْيرْ موسف والى سب سكن اس ك الم تق بنده عرس من عقد اس نے کانی پر بندھی ہوئی گئر ی پر نظر ڈالی اور دو مرسے کھے اسے اكي خيال آياكرده بها رون مي دا طل منيس موسكما ليكن بها وي كالير ا بینے آدمی تو پیمیلا سکتا ہے۔ اگر عران اور اسس سے سابھی بلاک بہیں موسئ اور اگرده مميب تباه مي كردي تبهي وه است بيادكاكوني نركوني

راسترهز در دکھیں سکے اور کمیپ کواڑانے سے میلے وہ بہاڑلوں سے

بابر نتطف کی کوشش کریں گے۔ اور اگرانس کے آدمی مستعدموں تووہ انهبي آساني سے بكر سكفے بين اس طرح كرنل ولود اور اسرائي كو بھي ية جِلْ عائد عُلَا كم كا وزستاني سيرت مروس ،جي بي فا يؤسع كمي طرع هي يرخيا ل تت بى اسس فى مرك كما دسے يرككا بوابل وباديا۔ درما زه کھلا اور ایک لمباتر و نگا نوجوان اندر و اخل موار " لیں باس ____ اسے واسے سنے مود بانز لیجے میں کہا-" امرسنگھ --- اس وقت بما رسے باس کتنے آمری میں و شاکل سنے آئے واسے سسے یوچھا ۔ " لَقُرِيباً الله الله الله كاركن موجود مين منا ب"-« اچھا ____تم ایسا کروکر اسپنے اومیوں کوسلے کر میا رہی ں کو تھیر لو- قهارے پاس گاڑیاں اور اسلو ہونا چاہیئے۔ ترسنے کسی طرح تعبی يها ديوں ميں مداخلت نهنس كرتى - ليكن الركوئي بها ديوں سے نكل كرباس اً کے تواسے گزمندار کر لینا۔ داک پورسے بولیس جیب سے ا ت کڑا موں کہ وہ پولسیس کی امدا و تمہر وسے د سے ۔ اس طرح سم زیا وہ آسانی^م سے بہا دیوں کی نگران کرسکیں گئے "-- شاکل نے کہا ا البهر خاب " ____ امر سنكك في عدد بالرسليج مين كها اوردراف

ي وف بوه كيا جكه شاكل في ميز بردكها موافيليفون منبهالا أور اليدور

الفاكريكية أن بولس ك مراكم النف لكا-

جولیا ادر نعانی کے پاس پہنے والوں ہیں سب سے آگ عوان اس نے تیزی سے ایک عوان اس نے تیزی سے ایک عوان اس نے تیزی سے ایک موسے ہوئے نعانی کی نبین تھا م بی موسے ہوئے نعانی کی نبین تھا م بی موسے ہوئے نعانی کی نبین تھا میں کا محصوں میں چیک اجر آئی۔ جو بیا اور نعانی کی نبین ابن دونوں کی حالت انتہا بی تواب تھی ہوں کا حوام تھی۔ اور اگرام نبین فردی طبی امداد م بی توان سے بلاک ہوجائے کا حوام تھا ایکن اس وقت اس میک برا مہنی فردی طبی امداد عہیا کرناکسی طرح تھی میکن نرتھا۔

کین عران بھلا انہیں اپنی آ پھوں کے ساھنے مرتا کیسے دیچہ سکتا تھا۔ اس نے ٹیزی سے جولیا کے دونوں چراسے ایک پاقتہ سے پیڈکر میسنے -الک طون اس نے انگوسٹے کا دباؤ ڈالا تھار جبمہ دوسری طرف سنی انگلیوں کا دباؤتھا۔ ادراس کی ہتھیلی جولیا کی مٹھوٹری پریقی۔ اس

ن کی آنھوں میں نفر کی کی چک اجر آئی متی ۔ اور عوان سے ان دووں وباؤك نتيج مين جوايا كالجعنيا هوامنه خود تخود كلشاجلا ككيا اورغمسهان ك نبض اكيد باربيريك كي اوروومر المحاس كم مزسع المينان ا پنی دو درمیانی انگلیاں جولیا کے حلق میں زورسے ڈالیں اور انہیں ہ أيطويل سائس تكل ككي سے إور اور مربان لكار اب برود نوں خورے سے با مربو میکے ہیں ' - بی وان نے تیجے دومرسے کمحے اس سنے حلق کے اندر سٹنے ہوئے کوٹ کو انگلیو كا اعلان كريتے ہوستے كہا۔ كى مدد سے زورسے جاكا ديا اور پير مزمون انتكياں! برنكال ليس بكرا " عران صاحب ____ ہمپ واقعی جاد *وگر میں۔ آپ سنے الس* قدر بھیجدیا کے منرسے سٹالیا۔ رم ي كرس كاعجيب وغريب علاج كياب " معذر سن مرت اور بجراس نے بجلی کی سی تیزی سے یہی عمل نعمانی کے ساتھ بھی وہ برے بع بن کہا۔ اور ایک طویل سالس سے کرمیٹ کیا -" يهط ليقه علاج بهار مي رياست وهم ب كاخصوصى علاج ب- انتكى وال مسدان کے اس عمل کا نتیج چند لمحوں بعد سامنے آنے لکا۔ عمرا كرمرض نكال موراوربس - يهال توخواه واشتضب بيتال اورمية يكل جوبيا اور نعمانی كے علق كے اندرار تعاش بيداكرے ميں كامياب سوكيا كالح حكومت في كلول د كلي بس الاعران فيرس معموم س ليحيي اس طرح معدسے سے اندر تحریک پیدا ہوئی اورج نیا اور نعمانی دو نول کا جاب دیا اورسب افرادسنس برطسے۔ انتهائ تیزی سے بعرلا اور بیکا اور پیرزرور نک کا مارہ تیزی سے ال و « الركسي كي أنكوم اب موقيم آب كي المكلي والاعلاج كيس بوسك ب ے مذہبے با ہر کشنے لنگا۔ نور نے مسکراتے ہوئے اِچھار جرایا سے بچے جانے براس کاموڈ فود مجاد اس مادے کے باہر نکلتے می وان نے باری باری ان دونوں نتقنون میں جھیدٹی انگلی ڈال کر تیزی سے تھما یا اور چیر لم تھ باسر کھینیج لبیا۔ " ارے ____ یہ بھاری ریاست کا ملی را زہے _ لمحوں بعدان دونوں کے تھنے تیزی سے پیو لنے اور پیکنے سکے تبارى الحد فراب سرمائ توجهے بتادینا۔ یقن رکھو بیر کھی آ نکھ فراب ادر بجررور دار جينكون سع كرو كونج اخيا ريجينكس جرابيا اور نعا بونے ی گتاخی ذکرے کی "عوان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ کی تقیں اُس طرح و ماغ پر فلیائے ہوئے گئیں سے افرات کم رہا مگا « گنتاخی کیسے کرے گی۔ وہ بیجاری تو شہید موجکی موککی ۔' کیمیٹن سکیل ادرمورے میں شامل کئیس کے اثرات زرد دنگ کے اورے کئے نے جاب دیا۔ اور وہ سب ایک بار بھر مبنس برطسے۔ نطلے کی دج سے معدے میں سے بھی کئیں سے اثرات با سرآگئے۔ ا جوبيا اور نعاني اب المفركر بيل كالم تقي ساخيون في انبين دوسری میمینک کے بعد حولیا اور نغمانی دونوں نے آنتھیں کھول دا

كمر اكرويا مقا اوراب ان كى حالت خاصى سنصلى بو فى لگ رسى معتى . باقى نیچے بھینکا کیاہے ، اس سے صاف ظاہرہے کہ اس کرے سے سطنے ماعی بھی ترونازہ ہو گئے تھے کیونکا شروع شروع میں انہیں بھی جکرسے کا راسترحرف چیت سے ہی سہے۔ ویوا روں میں کرنٹ دوڑ رہا ہے۔ اكرم ايك دومرس مصكاند هدير عمد كرهيت مك يهيخ جايس تو مسوس سربے سنتھے میکن عمران کی باتوں اور کھل کر سننے کی وج سے وی راستر مطایا حاسک کے اور بسک زیر دیے کہا برهیان بوی کیس کی ملی سی شرعی اثر کئی هنی ا دروه پوری طرح جاک و چوبند الاليكن جيت واسله راست بين جيخني بنيين الى سوني كرتم اس جيخني كو كولوك اوردرواره نكل آسك كا . يرسارا مسسم مشيني سب اور متين كوآف كے بغيراس راست كوننيں كھولاجا سكتاً. " عمرا ن نے برا سامزبناتے ہوسے کھاک « اوه---اس بات كا تو مجھے خيال تک منبيں آيا " بيك زيرو نے نداست برے لیے میں کہا۔ " الراب وك مجم مجور كري توكوني تركيب سوجول " م حرور سوجیں "____ سبنے کی زبان ہو کر کہا اور عران کے " أجِها ____الْزَاَبِ واقعي بصند بين تو آبئے باسر طبين موء عران سنے یوں جواب دیا جیسے وہ اپنی کوفقی کے کسی کرسے میں موجود ہے اور كبس وروازه كلول كربا برنكل ماستے كا . " برمذاق کا وقت ہنہیں ہے ۔۔۔۔کسی بھی کھے وہ لوگ ہمیں

وواره طاک کرے کی کوششن کر سکتے ہیں " جوایا نے بڑا سامن ساتے

" كونيً بات ننبي ---- ميرے پاس العبي دس انگلي بي ادروو

میوستے کہا ر

ہے۔ آپ کی ریڈی میڈ کھوٹوی شا بدنیل مویکی ہے " بودان نے کہار ر یہاں سے بیلنے کے لئے ۔۔۔۔۔ ارب یہا ں متہ کیا تکلیت ہے۔ اتنی خوبصورت حکرہے ۔۔۔ بارش اور آندھی سے تعفوظ مزے كرد" --- عمران نے تعرفی المارسے اوھرادھرد پچھتے ہوئے كہا ليكن دراصل رہ اب واقعی بہال سے فیلنے کے سنے کسی کر ور بہلو کاجا ترہ ا جب انبول نے گولیوں کامینہد برسایا ، تب آپ کا انگی والاعلاج بحبى كام نبس أسئ كا. صفد في كيا. " عران صاحب ----میرے ذمن میں ایک ترکیب آئی ہے۔ اجا کک اکب طرف کھڑے ہوئے بلیک زمرد سنے وان سے مخاطب ہو اُنی سے کہاں آئی ہے ۔۔۔ارے وہی تو یہاں سے نیکنے کا داستہ موگا ، اگر کو ل جرز اندر آسکتی ہے تو باہر می نیل سکتی ہے ! عران سے جونک كر حواب ديا " أب سنين توسبي ---- ناٹران اور فيدل مان كو حيت سے

در پھر افتر کو بیتھیے کرکے اس نے بوری قوت سے مکر کوٹ بر مادا . مکر لَكُتْ بِيَ تِرْاحِ كَى آوازاً بَيْ آور روشني بيلخت بجھ كُميّ . البية وڭيرديوارس عمران منے سبنیدہ لہجے میں حواب دیا اور جو لیا حرت سے عمران کو سے روشنی اسی طرح بیوٹ رہی تھی ۔ حرف دہی طافجہ اندھا ہوا تھا۔ اور دان نے کوٹ سٹ کرا بنا ما تھ دیوار برد کھ دیا۔ اس کے موں برم سکومٹ اس كا ازاره ورست نكلا تفار روشني كا طاقچر لأستة مي اس و بوارمين وجوو کلی کے کرنے کا مرکل ختم مو جبکا تھا۔ اس طرح دیوار میں دوڑ ہے الاكرنث فتم موكيا تفاء عران في يج حيلائك مكانئ اورجر بالتطمن زار می کوٹ ایسننے سگا. اكريث توفق موكيا دين بابر كيسه جايا حاسئ كا ''۔ عمان سف بوانا سعيمناطب بوكركها ا درجوانا كمير لجيه قدماها أ أكر مرطور كها * ایک کام میں نے کرویا ہے ، دوسرا تم کردو ____اب سارا

رجه مجه برسي توانه والور مونى موفي تنخوا بين تلم وصول كرت رست سو اور كام محد غريب سے كراتے رہيئے ہو۔ "عوال نے بڑا سامنہ بنا تے " الجسٹونے آپ کواس مٹن کا پیڈر بناکر بھیجا ہے اس سے جنگتو'۔ صغددنے مسکواستے ہوئے کہا ر

"كاش ____ بهان الحفومودوموتاتوين اسسے بات كرتا كون مع طام ___ وه تومرے سے كرم بسترمين بدا ربلوے الجن كى سینٹیوں جیسے خرائے ہے رہ ہوگا اور ممیں بہاں جیسا دیا "عمران سے بدي زيروسے مخاطب بوكركها - اور بليك زيروحرف مسكواكرده كيا - و پیچنے نیچ کر کیونکہ اسے عمر ان کی بات سمجھ میں مرآئی کھی ۔ لیکن ماتی افراداس علاج كامظا بروابعي ديجر يحصي تقداس لئة وه مسكرا ديين عمران تيزى سيصة قدم اعطاتا سامضة والي ديوار كي طرف بيرهتا حيلا كِمَا د الارك قریب پہنے كروه ركا ادر غورسے دیوار كے اس تھے كو و يھے لكا جهال سنے روفنی بھوٹ رہی تھی۔ یہ حبکہ ایک بھوسے سے طافیتے کی طرح تھی اور خاصی بلندی برتھی ۔

ہوا عمران کے یاس بہسنو گیا۔ مجھے ایسے کندھوں پرا تھالو" -- عران فے جوانا سے کہا اورحوانا سرملاتا سوايني مبيدكا اورعمران اس كي كالمرهول بريرركه كرچراه كيا. اُس نے جُواٹا كا مردولوں باعقوں سے مضبولی سے بچرالیا جوانااكب بصط سعاظ كركوا بوكيا اسطرع وان اتني بلندی پر پہرسینے کیا کہ اس کا فاتھ اس کردشنی واسے طاقیےے پڑیہنے سکے۔ جوا نا نے کا مدھوں پر اچھی طرح پر تیبا نے سے بعد عران نے اپنے صبم بربہنا ہوا کوٹ آثار اور اس کے آس کوٹ کوروشنی واسے طاقیے بر ر کونر ایک با تقدے اسے دبایا ۔ کوٹ کی دجہسے وہ دیوار میں دولت واسلے كرنٹ سىے بھى محفوظ ہو كيا۔

ا کی ما تھ سے کوٹ کود باکر اس نے د وسرے کا تحد کی مھی تعبینی

ظامرسے --اب دہ کیا کہ سکتا تھا یند لموں بیدوہ رک کیا کیوندا ب حس بگر کو اس نے کھرتیا تھا وہاں المنبس مرار باركباب كرباس كونلات كونى بات مركماكرو دمكن ا جا تنك ريكاموا عقاء يراكب سنبرے ذكك كي جيوني سي اللي على حب تم از بنین آتے " جوایا نے سب عادت عفیط لہجے میں کہا اور ملبک زرو

واندريرتار صلاكيا تفاء وللب نفروس سے جو میا کو دیکھنے لگا۔ ور سوئ رہا تھا کہ کا ش جو ایا کو اس عِلْ فَيْنَاحْن مِينِ مِنْظُ موت بليذي مددسے اس فربی کے ادبر مگ ئے چھو نے سے بیٹی کو کھولا تو ڈبی کا ڈھکن ملیحدہ موکیا۔ ڈبی سے اندر م چوٹ چوٹ برائٹ لگے ہوئے تھے . جیسے ریڈیوسکے اندرسیل

عمران غورسيے چينر لمحے ان سيلوں كوغورسے ديكھتا رام . صيب وه ان ساونت اورما مبيت پرغوركردام مو وومرس معيداس كالبول بر

سى مسكرامسك دورسف ملى-وه ساراكسسم سجد كيا تقاءاس في انترفظ كى مددس اكير سيل جیکے سے دبی سے علیحدہ کر دیا۔ ادر بھرا س کا نوک والا مرا اس نے باقی وں کے ذک والے محصوں سے ٹکوا دیا۔ ایک سیل سے جیسے ہی اس انک مکرائی، ملی سی چکک کی آوا زسنائی دی اور دوسرے بلحے مرے

میں مزود افراد جو بیرت بعرب اندازیں عران کی ان ترکات کو دیکھ مسب يربي طرح الجيل يوسع . كونكه مرركي تيزاكوا زست فيعت بروو برا م ے خائے کھل گئے سفتے اور ان خالوں میں سے ملکی سی را بنٹی اندر نے لگی عتی۔ اور فران ایک طویل سائنس لیٹنا ہوا ایک کھڑا ہوا۔

" و تعبی ____ میں تے ان کے کمپیوڑ کو انظامیل کر وروانے کول يت بيس عوان في كها وه سيل كودالس ابني بيلي حدّر برجا حيكا تقا " حرت انكيز _____ عران صاحب واقلى آب حرت أنكيز السان مين

صورت عال بنائ ما سكتي ـ "كيول مزبات كردن تمهارسداس چرب باس كم متعلق "عمان ن عصیے ہے میں کہا

ادر بجراً س سے بہلے کر جولیا کوئی جواب دیتی عران جواب کوٹ بهن چکا مخا میک نے اس دیوار کی طرف بڑھا میں کا کرنٹ سرکل اس نے ختر کیا تھار

وه دلیا از کے باسکل قریب حاکراتیکا در پیرفرش ا در دلیرار کی جزا کوغور سے دیکھنے لگا۔ دواسی طرح جھکے جھکے انداز میں دیوار کے ساتھ ساتھ برُهِمُنا حلاكما . دو قدم انتفاتے ہی وہ رکا اور بھر گھٹوں کے بل فریق پر مبیھا گیا۔ اس نے البینے وائیں ہاتھ کو محفوص الدار کیں جھٹا تو اس کے ناخوں

ك المدين الموكة تيزىليدا مركونكل آئے - اور عران سلے ان تبسیز بنبذوں کی مدوسے دیوار کی جڑ کو ایک حکرسے کھر حیا شروع کردیا چند محول بعداس نے داوار میں سے ایک بارٹیک سی تارکو بابرنگال لیا۔ یا اردیوار کے المدموجود متی ۔ اور اوپر سنرے رنگ کا بلستر کردیا کی بقاء تارننی موتے ہی عمران نے اسے اور زیادہ تیزی ہے کو جیا شروع كرديا اس طرح وه تاركو دائي طرف سن نز كاكر تاجيلاكيا -

اس إدبليك زيردسن بعاضيار موكركها ليست عران كى السي حرب ون برهادی ١٠س ك اين جرب برجرت ك آثار فق ، كوكم سے اس جراب کی کسی خصوصیت کا علم سی درات عام سی جراب مقی -عران ت جراب إ تقريس لى اور ليراس ك كما أسع كوا نظيون مے مولیا را بے جند محول بعد اس نے انگیوں کو جلتا ویا تو دھا گے کا

عران تزى سے دھا كے كوكينيا چلاكيا الدجراب ادھرتی جلی أَيْ رَتْقُرِ بِبالْجِيار البخ بحِرْ النّ مين جراب ادهواف كه بعدرك كني اب زش بروهاً كُنْ كَا الْجِها فناصاً وْهِرْلُكُ حِيمَا تَهَا -

« لو تقبی ____ابنی جراب بین تو ____بنبین تو مردی لگ جائے كى "__عوان نے جواب واليس جوزت كي طافت اچھال وى - بيھير س نے دھاکے کا ایک سرا انگی میں بیبیث کر اسے تیزی سے انگی ربست جلاكيا بب تمام دهاكه الكي بربيث كيا تواس في ومرس إنقه سے کیپنوکرا سے النگل سے آثار لیا۔ اب یراکی انگلی حاتی

مبابی کا گولہ نما بن کیا تقاحب کے اندر سوراخ مقار عران نے وہا کے مے دونوں سروں کو اپنے اپنے حسوں میں مور دیا اور براس نے اس مصالے کے کوسے پر دور دور سے جونکس

مارنی *نژوع کردیں* -وه مُسلسل عِيمِونكسِ مارتا حِيلاكيّا اور وها كے كابرآؤن رنگ أمبستر أسرسفيدسوتا جلاكيارسب لوك حرت ساس شعبدس كوديكون

چند لمحوں بعددهاكة ممكن طور مرسفيد سوكيا توعران سنے اسع ونوں

البكر مسلاميتون كالبهلي بارتخرم مبوا تقا-ویاد تم ایکسٹوکے سکر کڑی ہو --- اسے میری سفاری کی کرم میری کوئی تخواہ با مدھ وسے ____ میں کب تک بریکار میں کام کر ا دسوں

الا - المران في معقوم سے بيج ميں كہا۔ " ضرور عران صاحب --- میں آپ کی شرور سفاری کروں گا!"

بلیک زیروک بڑے برخاوص مجع میں جاب ویت ہوئے کہا۔ اور عران یو ن مرملانے مگا جیسے دافی اس کی و کری بی مرکئی مو۔ " اب ره کیگا بابرعبافے کا مسل مسجوده هی بی بی عل کر دیتا برل ننخراه توشايد سي ملے ۔ وه جو با سخت کنوس واقع مواسبے۔ بهرحال امید

بردنیا قام مے ۔۔۔۔ بوزن ابی جراب دینا " عران نے بات کرتے کرتے جوزت سے خاطب ہو کر کہا وجراب - جرزت نے جنگ كريدها۔

" بان -- واین پاول کی جواب " عران سے برسے سخیدہ لیجے « کیاہے اس جراب میں ہے۔ -- بوليانے بيرت كارے ليج

السس كى جراب عمروعياركى زنبيل سبع جوليا ___ سارسے جمان كى دولت موجود بع السس مين "--عوان ف مسكرات بوت كها

ادرجوليا بيرت عرب أندازس مرطا كرفاموش بوكئ جو دف نے جک کر دامیں پاؤں کی خُراب اٹاری اور عران کی

" مجھے یوں کیوں و مکھ رہمے ہو --- بعض اوقات مجھ ہیں مامری عادو کرکی روح آجاتی ہے "عران نے کہا او پھر انس نے میرنگ کو زورستے مجنٹکا دیا۔

ا س بارسپزئک بھیلا رنہیں۔ توعمران سنے اسسے چھوڑ دیا۔ اور وہ کسی یسی کاطرے ملکنے لگا عمران نے آسکے بڑھ کراسے بھڑا اور عمر ومرس كمع ده اس ميرنك كوبيرا كالله موا ادبر مجست كى طاف توكعها بلاكياً ميزنگ اتنام منبوط تقاكر عران كا درن بدري طرح سهار كيا -

بنداخول بدعران اس ميرنك كى مدوسف تجيت كيس كفك وال فانے میں سعے ہوتا ہوا با سر حلا کیا۔

" اُ جا و ً ____ميدان خالي ٻنه "

چند لمحوں بعد اوپرسے عمران کی آوا ز سنائی دی اور پیر صغدرنے عران کی پیروی کی- اس طرح باری باری وہ اس منظے ہوئے

ميرنگ نما رسع كى مدوست او برجر معدات -اب دہ ایک براسے کرے میں موجود تھے حب سب وک ادبر میں خے توعموان نے میزنگ کا دہ مراج ادبروا سے اکب کرے کی د بواریں ہے ہوئے دروا دے کے ہینڈل سے جٹا ہوا تھا ، ایک مفوص ميك سے چوايا۔ اور يواس يون اوپرسے وبانا شروع كرديا ، ميسے بريك بندموتا ب اوروه تبهر برتا جلاكيا۔ عوان كے ال تعدانها في

تزی سے جل رہے محقے رجد طول بعددہ سیزنگ دوبارہ اسی کوسے کی صورت میں ہو کی توعران نے اسے اپنی حبیب میں دکھ دیا۔ یراکی خاصا برا مال کم و تقار حب کے ایک کونے میں بڑی سی

اس كالكيد مرايج وصفار" عران فيصفد سعك

بإهواست كيزكر يخالعت ممتول مين كليبيننا فروع كرديا اوديرميزنك

كهلتاا در برمنتا جلاكيا

صعدرسنے جیسے ہی اس بظا برنظر آنے واسے دھاسکے کو پکڑا تھ اس دقت اسے اصاص موا تفاکہ دھاگر آنشائی سخت تاریس تبدیل م مع ركاني مبالبيزيك بناسف كع بعدهمان سف است سفدرك الماقة جرایا - اوراس سے اس کے ایک مرسے کو پکڑ کر جیسے ہی اوراا

اس کا دور اس اهیت میں بننے واسلے خاسنے کی طرمت انتہا جلاکیا ا اس کی لمبانی اثنی موکئی تھی کہ اسس کا ایک مراضاً نے کے دوم طرت بہنے کی تقا جبرہ در مرا مرا عران کے ماتھ میں تقا۔ لکین سب لوگ اب پر سوخ رہے تھے کو اس چرت انگیز میزا

کے ذریعے وہ باسر کیسے نکلیں گئے عران سنے اب میرنک کوعفوص اندا زمیں بھیجیجے وسینے شروع ویدے اورسیرنگ کا وومرا مرا دومری طرمت بڑھ کرغا سب موکیا ع مر چھنے کے بعد سپرنگ کووائیں با میں ملایا رہا۔ اور بھراکی بار جیسے اس نے دامیں بانی حرکت دی تواس کے الا تفرکو جھٹاکا سالگا ادرا

کے چیرے برکامیا بی کی روشنی بھر گئی۔ جعظا ملكت بى عران نے سيزكك كے استے إلى والے مرت وباؤوال كراست يجيكا ويار

" و معبی --- یه کمند تیار موگئ -" عران سے ابینے ساختیم کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ اَن کے چروں بربھیلی ہوئی حیرت دیکھ کروہ ہے انتیار ہنس

مثين نعب بتى حب كے اوپرسكرين هتى يرمشين اس وقت أن كلتى اس يرمنتف لمب تيزى سے جل مجھ دسے تھے۔ عمران الرس مشين ي طرحت بالعثا جلاكيا - اس سفي ند لمحول مک مشین کاجائزه لیا اور پیراس سنے ماتھ برخصا کر ایک مبل د با یاؤمنی اک مرکئی اور اس کے ساتھ ہی تھیت میں سنے ہوسے خانے بھی مرا تزادًا زست بند ہو گئے۔ " آوُ اب بابر *جلیں "* - عمران سف انکیب وروا زے کی طرف ليكن بجراس سن يبطي كروه دروازت كمسبه بنجا اجالك دائن ا کی د لوار مین موتجرد ایک دردازه کھلا اور وه سب بچنگ کراس کی دار برئے . دروارنے میں مائیکل کھڑا مرا نفار وہ اول انتھیں بھالہ بھاڑ ک ان وكون كي طرف ديميد ربا تقا بيسے است دنيا كا أكلوان عجربه نظر آلي مو عمران كابأ تفدأ مسترست ابنى حبيب مين ربنيكا اور بجراس ست بيلط كمايكل أين يرت برقابر ياكرمنجك عران كالاعرجيب سع بإبراغ بھی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور اس کے باتھ میں موجود میرنگ را تھن سے منطقہ وائی گؤلی کی طرح مائیکل کی طرف لیکا ۔ ما تھن سے منطقہ وائی گؤلی کی طرح مائیکل کی طرف لیکا ۔

" یں سر__ مائیکل سیکنگ__ ادور" مائیکل نے نیندمیں ڈربی ہوئی آواز میں جراب دیا۔ نیندمیں ڈربی ہوئی آواز میں جراب دیا۔

" مائیل ___ کافر سنانی سیرٹ مروس کے جیف شاکل نے مجھے ابھی کال کیا ہے ۔ مجھے ابھی ابھی کال کیا ہے ۔ رہ بدندے کرع ان ادراس کے مالی ابھی کال کیا ہے ۔ ماتھی آمانی سے ملک تہیں ہو سکتے ۔ میں نے اسے میسی کہ توٹال د،

ماهی آمان سے ملاک کہیں ہوسکے۔ یی سے بسے باکسٹانی مکرٹ ہے کین میرسے ایسٹے فرمن میں شکوک مدا ہو گئے ہیں۔ باکسٹانی مکرٹ مرونس کے یہ لوگ انتہائی عبار اورجالاک واقع ہوئے ہیں اور اگر شامی

دالیسی دلورث ویا مول ____ ادور السل مائیکل ف کها. " او کے بیس تمہاری کال کامنتظر موں گا۔ اور را بند آل " دوبری ون سے کہا گیاا دراس سے ساتھ ہی دالطرختم ہو گیا۔ ادر ٹرانسی طر ۔ بر ریس سے کہا گیا دراس سے ساتھ ہی دالطرختم ہو گیا۔ ادر ٹرانسی ط میں سے سیٹی کی تر آوا د نطلے لگی۔ مائيكل ف في مرهاكر رانسيد بندكيا اور بير سبترس فيح اثر أيا-اس في الكياطوت برا مواسيديك كادُن اطاكر بهذا ادر وروا أس كي طرت برصا حِلا كِكاً. دروازہ کھول کروہ بامرنکلا ادر پھے را ہداری میں سے ہوتا ہوا اس طريسي جاں زيروسيل كا أبر فيلك دوم فقا - اس ف سائيد كى داوار میں نظافوا ایک مین وبایا بین ویتے ہی و اوار میں ایک دروا دہ مودار موارید وروازہ زیروسیل کے آپر مٹنگ روم میں واضعے کا تا دروازہ کھنے ہی مائیکل نے اندرمائے کے لئے تدم مراها یا ۔ اُ میسے ہی وہ دروازے کے درمیان میں بہنچا اسس کا ذہن بھک سے ادلی اے اپنی انظوں براقین مزار مل تھا اس کی انکھیں جرت اور خون كى شدت مع الميلي ملى كنين - اس كرماغ بين أند حليان سى جلنے دلیں۔ کیونکہ آپریٹینگ روم میں عران اور اس کے تمام ساتھی ڈنوہ د پینے دلیں۔ کیونکہ آپریٹینگ روم میں عران اور اس کے تمام ساتھی ڈنوہ د سلامت برمس اطمينان كفرك انداز كي موج وسق ادر بجراس سے پیلے کر دم سنبھلتا ا جانک اس کی بیشانی پر کوئی سخت چرا کر بھی ادروہ او کھا کرووقدم بیکھیے سٹنا جدا گیا۔ اور اس سے ما تقرمی ده سنهل کیا۔ اس کے انتہائی پیرتی سے دیوار میں نگاہوا وہ بٹن دبادیا جے اس نے بیلے دباکر دروازہ کھول تھا بٹن د بتے ہی

كى بأت بى نىلى توكيمب كوشد يرخطو للعن برجائ كا - اوورا كونل ديود خير كيا "سر --- مسارشا كل توخواه مخواه ان لوگون كوا مجميت دسيسب میں وہ لوگ یقنبا اللک بولیک میں اور اگر ملاک ربھی ہوسے سوں ، ت جى كىمب كوكونى خطره ننهي بوسكتا كيونكه وه زېروكسيل بين تيدېي زردسبل بئرسنے خاص طور پراس طرح دیزائ کمیاسنے کم اس میں والبي نامكن ہے ---- اس كي ديواروں ميں طاقت وركر نت دور دا اس كے ساتھ ساتھ سرديوار كے كرنے كاكنكن ملیدم الکراکرکسی وجست ایک دیوادکاکرنگ منقطع ہو جائے تو باقى ديداري متاثرة بوق اندر علي درباسر جال كادامة رون فیت میں سے سے اوراس کا کنروں امر کمپیوٹر میں موجود ہے جصے کسی صورت اندر سے کنٹرول نہیں کیا جا سکتا ، دومری بات یہ کم چست اور فرش کے درمیان فاصلہ اتنا بے کربغیراکیا۔ او کی معرمی کے

مائيكل سفة زيروسيل كى خصوميات كنواني شروع كردير. " برسب کچھ مجھے معلوم ہے ۔۔۔۔ کبکن پھر بھی متر مباکر انہیں چبک کرد کمرده کس پوزلیشن میں بیں اور اس سے بعد مجھے آگر کال کرو می منهاری کال کامنظر سول کا --- اودر میسی منهاری کال منظر سول دارد نے تحکمان بھے میں کہا۔

كونى شخف باسرنهبيس آسكنا - ادوري

ى مر --- خىيك ب-- بىن انجى جاكرتبك كرنابون اوراً بكر

الا وسمن الجنف ذیروسیل سے بابرنکل آئے ہیں وہ سب اس وقت اکر بیٹیک روسے معی تراہدے ہیں موج وہیں۔ اب ہیں انہیں گلیول سے چھٹے کی افراد کیمیپ سے چھٹے کی افراد کیمیپ کے بابر موج و بول سب کو ان برا کرول کے سلسنے اکمی کر دو۔ ان سب کو ان برا کرول کے سلسنے اکمی کر دو۔ ان سب کو اور مل جو ساتھ کی دوان سے کھولول یو سب وی دروان سے کھولول یو سب وی سے تاکم ہیں جسے تاکہ ہیں کہا۔

" نہیں ۔۔۔ میں نادمن کو خبر ہونے سے پیلے اس مسکے کو خم کرا جا ہتا ہوں۔ قروس افراد کو ہی ہم ہم برکا دو ۔۔۔۔ انہیں طاقت در ہم وے دو۔۔۔ انہیں اندر جانے کی مزدرت نہیں سے - دور دوائے میں جیسے ہی کھلیں دو ہم اندر حب بینکا انر فرع کرویں۔ اس کے با دجرد اگر کی نئے جائے تو مضائی گئوں سے مجون دیا جائے۔

مائيكل ف تيز لهج مي كها-

" مُرَّابِ ____ اِسْ طرح توسارا سِل تباہ ہوجا ہے گا'' ارتقرنے " مُرَّابِ سِلْ اِسْ طرح توسارا سِل تباہ ہوجا ہے گا'' ارتقرنے

حرت ہوے لہجے میں کہا۔ * نکر مزکر د __ سپل بعد میں بن جائے گا۔ اب ان کا خاتمہ

ری ہے"۔ مائیکل نے جزئیوں کے انداز میں کہا ۔اب اس کا ذہن پوری طرح دروا زه مرر کی تیز اَوا زسے مذمو کیا۔ اور مائیکل بے تحاش اور جزنی اندا زمیں دوڑ تا ہوا مین آپر لیٹن روم کی طائ جا گیا گیا۔ مین آپر لیٹن روم میں واضل ہوستے ہی وہ جو کے بیر فیسیے کی طرح ایک مشین کی طاف ایسکا اور اور سے انتہائی تھا تی سے احر

اکی مشین کی طاف بیکا اور اس نے انتہائی پھر تی سے اس کے مناقت بٹن دہانے شروع کردیے۔ آخری ہیں دستے ہی مشین کے ادبر کئی ہوئی سکرین رومتن ہوگئی

افرق بین دسینے بی سیان کے اوپر ملی ہوئی سکریں روس ہوئی اور دور سرے ملحے اس نے ایک طویل سانس لیا کیونکہ سکرین پر اپریڈنگ ردم اور اس کا ملحقہ ہر آمدہ نظا آر ما مقا اور عمد ان اور اس کے ساتھی اس دقت ملحقہ ہر آمدے ہیں موجود تقے ۔ اور اس کے دروازوں کو کھونے کے لئے ذور از سے نہیں محمول سکتے کیونکہ اس نے ان درمازوں کورہ ذکہ کی جرمہ وروا زسے نہیں کھول سکتے کیونکہ اس نے ان درمازوں کومشین کی مدرجہ جام کر و یا تھا ۔

" یہ توگ تو واقعی انتہائی خطرناک ہیں ---- مزعرت اس زبر ہلی کئیں سے زندہ کرے گئے بکد صوح سلامت باہر بھی فیکل آئے۔ اگر دہ کرزل فروڈ کی کال کی دھرسے ویل مردفت مز میں بیا توسب مجھ تباہ ہوجا ہا۔ مائیکل نے بڑبر کرتے ہوئے کہا۔

بھواس نے سکرین کا بٹن آئٹ کیا۔ اور تیزی سے ساعۃ والی مثین کی طون لیکا داس ہے اس مشین کے مؤلف بٹن دباسے نثر وسط کرنیے۔ بٹن وستے ہی اس کی سکرین روش ہوگئی اور اس میں ایک ذہبان کی شکل نظرائی کریم اکھتر تھا۔

« لیں بائس <u>" کے ارک</u>ار کا دارسنا ہی دی _

سو است کا بھینکا ہوا سپر نک کھیک نشانے پر رگا اور ایکل بیٹانی پرمپرنگ کی وزب کھاکر از کھڑا اہم اور قدم ہیتھے جٹنا اور عوان نیزی سے اس کی طرف لیکا الیکن چونکدا س طرف فاصلہ زیادہ تھا۔ اس لیے ابھی عوان نے ور ہی تدم انتخاب تھے کہ مائیکل کا باتھ حرکت میں آیا ۔ اور دوسرے بھے سرد کی ٹیز آوا زسے دوار میں کھنے والا دروازہ فائب ہوگیا۔ "ورواز دن کو کھول کر صلدی سے باہر نکل میلو" عوان چیفا ہوا دالیں پٹا۔ اور اس کی کھیے جاروں وروازوں بریمبروٹ بیٹے۔ بہندل کھاتے بیٹا۔ اور اس کی کھیے جلے گئے۔ اور وہ سب سے تھا شرود دائت ہوئے۔

باہراکی بردا برآمدہ تھا جس محے درمیان میں دو وروا زے فظرآ

عمران تیزی سے اکمیہ ددوا زے کی طرف بڑھا جبکہ تنویر دوسر کر دار کے کی طرف لیکا میکر جب انہوں نے دروازے کو کھر نتاجا ہا تو دروا زے باوجود کوشل

رسبے عقے۔ باتی تمام مرآمدہ بندتھا ،

گرم جیکا تھا. وہ اب ہر تمیت برخسسان اوراس کے ساتھیوں کا خاتمر چاہ تھا۔

چاہتا تھا۔

" ہہتر جناب ____ میں ابھی آدمیوں کو مسلح کر کے درواروں پر بہتر جناب ____ آرمیوں کو مسلح کر کے درواروں پر بہتر جناب ہوا ۔

" بیتیے ہی تم لوگ دہاں ہمنے جھے مطلع کرد · میں منعظ رہوں گا اور نریا دہ سے نیا دہ وک بہنچ جا د ۔

ام سیکل نے کہا اوراس کے ساتھ ہی اس نے ہٹن آٹ کردیا ۔

اور پھرا تھ کر داہیں پہلے والی مشین کی طون بیکا ۔ لیکن اس سے پہلے اور مشین کے ہاں ہبتی اس کے جہارا دراس کے سے لیکنت کے بل ذین برکرا ۔ اور دومشین کے باس ہرا جیسے اس کی دیراتھ کی ہر ہی میکر مگر سے لوٹ گئی دومرسے کے وہ ایک دھماکے سے لینشت کے بل ذین برگرا ۔ اور دے بینار کردی .

اسے دور مسرب ہرا جیسے اس کی دیراتھ کی ہڑی میکر مگر سے لوٹ گئی ہرا ۔

اس نے اکیب اور بٹن دہایا تو وہ جو نکب بیٹرا کیونکر مررکی تیز آ وارشکے تھ دہی دروا زہ ایکبارگیر مفووار ہوگیا جس سے مائیکل اندر داخل ہوا

عران دروا زو کطلفے ہی تیزی سے اٹھ لیکا اور پیرو داتا ہوا اسس دا زہے کو پار کرسے وہ درسری طرف را ہداری میں پہنچ کیا ۔ لیکن را ہلری ہی رنگ کی طرح متی ۔ اسس میں کوئی دروا زہ یا نکانٹی کا را ستر موجود فنا ۔ جیسے می دہ را ہداری سے آخر میں پہنچا وہ تیزی سے مرا۔ وہ تبجے گیا تشاکر مائیکل نے مزید راستے ہیں ہند کر دیسے ہیں جنائج

کیں آگراس نے مٹن دباکروہ رائستہ ہندکردیا اور پیراپینے ساتھیوں داوازیں دسینے لسکا پیندلیحوں لبدہی وہ سب دوڑتنے ہوئے ہال میں واخل ہوئے۔

" اس نمنل میں مبلو —— شاید کوئی راستہ با سر نصطنے کا مل جائے۔ عوان نے شال سے کھلے ہوئے ور دارنے کی طرف اشارہ کرتے دیے کہا

ادر وہ سب در رشتے ہوئے اس در دان سے کی طرت بڑھتے بطے گئے۔ عمال آسکے تقا دروا دسے کو پار کریتے ہوئے دہ ایک طویل لمبارک سب نے کئے۔

رابداری کے آغاز میں ہی ایک دروازہ تھا۔عمسہ ان نے اسس رابداری کرد اوروا دروازہ کھلا چلاکیا۔ اور پیم اندر داخل ہوتے ہی رہ متھک گیا۔ کم وخاصا جڑا تھا اور اسس سے اندر بڑی جڑی پیٹیاں موجود ھیں۔ عران نے ایک بیٹی کا ڈھکا اٹھایا تروہ جزئک بڑا۔ اندر عجیب و مزیب کے ذکول سکے ۔ اہنیں جام کر دیا گیا تھا۔ عران سنے ٹیزی سے اوج اوجود بھا میں ان وروا دو ہ سکے علاوہ پاہر شکلنے کا کوئ راسمتر نر تھا اور پر وروا زے فرلاد کے بنے ہوئے ہتے۔ ان کا قد نامی ناممکن تھا۔ جوانا اور جرز سنے مل کرا ان دروا ذوں کو فرنے کی بھی کوششش کی میکن بے سور۔ وروا رسے ناقا بل شکست تھے۔ "تم لوگ پہیں تفہر و۔۔۔ ہیں آر ہا ہوں "۔۔ عوان نے جے، کرکہا۔ اور چیرور ڈیتا ہوا دربارہ اندرو نی ہال کی طوت بڑھتا جا کیا۔ جہاں سے وہ ذکا کر آسے تھے۔۔

ہل میں داخل موتے ہی دہ تیزی سے اس کمپیوٹر منامٹین کی طرف لبکا۔ جیسے اس سے آٹ کردیا تھا۔ مشین سے قریب بہینچنہ ہی دہ تیزی سے مثین پر جھ کا ادرا سے غور سے دیکھنے لگا۔ اسیر خوال کیا ہنڈ کی آئیز مؤیر میشن میں دریا ہیں تیزیاں دریا ہا

اسعه خیال آیا تفاکه اتنی بژی مشین حرف اس تیدهنا دے کا دروازه کوسلنے اور بند کرسف پر می مخد مزمو کی اس میں مزید کوئی سسم موجود موکل وہ بجد دیر تک مشین پر جھکا اس کا بغور جائزہ لیتار ہا موٹ ایک خمصت میں برجھکا اس کا بغور جائزہ لیتار ہا

مثین بالکل نی تھی۔ اس لیے اس برمایات اور نشانات ہرمان کے نیچے تکھے ہونے نظر آرہے مقعے۔ گزنبان عمران معی میکن عمران برزبان اچھی طرح جانبا نشاء اس لیے اسے کوئی مشکل بریش نرائی اور اس سے تیزی سے اس کے مخلف ملن و بالے شروع کر دسیتے

اکیب سامیژ کا بیش و بیتے تبی وا میں سامیڈ کی دیوار میں در دا زہ سا کمل گیا۔ اس میں سے نیچے شل کا لفظ تھا ہوا تھا۔ اس لیے عمران سمجھ کیا کہ یہ کوئی سرنگ ہوگی ۔ شاہدا ڈے سے با سر سطے کا کوئی خونیہ اِست

محجرتول كي نلوو ل مين موجود المسلح يعي طائب تحياء وه شايد بيليم مشيني

جِيكنگ كے ذريعے چيك كرمے نكال ساكيا عقاء

ماخت مے بیت بوے میزائل موجود تھے۔ باقی سائقیوں میں سط نے کہا کھا کے بڑھ گئے تقے اور کھ عران کے ساتھ ہی اس کرے ہیں آ _ مجھے جنگ کیسنے وو " إن ف كها ادرييرتري سے آگے بڑھنا چلاك من الزكسى کھے تھے اکی بیٹی میں حیار میزائل موجود تھے جبکراس اسب کی میر محقريب يبيال موجود تقيل ئے سے ہی بنائ کئی ہو گی اور میں مقصدوہ چیک کرنا چا ستا تھا۔ عران نے جمک کرایک بم پر بھی ہوئی عبارت بڑھی شروع کوا

تقی من کے اندر ملکہ حاکہ کھڑے بہوئے تھے۔

اوردوسرے محے وہ اچھل بیا - کیونکدان میزائلوں بربھی سوئی عبارت اِن مرک مے انخریس بہنچا تواس نے وہل بینہ داوارسے كوبر صفة مكى ده مجه كياكري ميران باكسيت ياكى ايني تنفيديات برعط ك ریا یاریکی وروا رسے کے علاوہ پوری سرنگ میں اور کوئی جی كت خصوصى طوربير تيا ركئے كئے تھے - يرانتها في خونناک اور زبرد ست تبار

نپلنے واسے میزائل عقے۔ اشنے خونناک کو ایک بھی میزائل اگر بھیٹ جا۔ _ یہ ونکھنے ___بیر کیا ہے''· اجا نکس تواس پورے كىمىپ كے بُرزے اڑجاتے. يرميزائل صوصى طور يرالي جاكيا ہوئے سے بلیک زیروی آوازساتی دی اورعمان تیزی سے

ب برهنا علا كما-

ك ك بنات كم تق جال ماريس م يرون مولى مي . عمران نے ادھرا دھرو تھا مگراس کمرہے میں ان پیٹیوں کے علاوہ اور کھ میب زیروا کیب کوپنے میں اکٹروں بیٹھا سوا فرمٹن کوعورسے دیکھ مرجود نرتضا عمران سرطانا موا وابس مزا ا در پيرسا كلنيون سميت اس كمرسيسة یہاں فرش کا ایک بلاک درمرے بلاکوںسے معمر لی سا او کیا تھا بالرفكاكيا اس كے ذہن ميں أندهياں سي جل رہي تقيس- اسے وري طوري في على است و اليكا اور بيراس ف أس برد باؤ دالا سكن كيد ز بوا چھوے اورطاقت وربول کی مزورت علی . دیکن ایساکوئی اسلحدو باس موجود نرعقاً س فے اس کی سائیڈوں پر داؤوان شروع کردیا لیکن لاک اسی اوران میں سے کسی سے پاس جا تو تو ایک طرت لائرا یا ماجی تک معتی عوال

با ہوا تھا جیسے اس کے اندر کھو تھی نہ ہو۔ وإن اعط كطراموا اوراس ف سايند كي ديوار بريا تصييميرنا شرع كر ب جائد جیسے میں اس کا ہاتھ مینیا اسے رہاں معربی سا ابجا رتحسوس ہوا۔ ربیسے ہی عسران نے اس بھی کو دبایا توبلاک ایک طرف سرتا جلا لیکن ظا سرے عمران مہت ہارنے والوں میں سے نہیں تھا۔ کمرے سے

بالبر نطقت مي ده شل ك اختمام كي طرف برها. عيك صندوق كاوهكن المناجع - نيي لوب كى سيرهيا ن اربى عران سیرهیاں اثر تا چلاکیا۔ اب وہ ایک اور سرنگ میں موجود -آگے داستہ بندسے ^{یہ} " اور کچومنیں ہے عمران صاحب۔۔

تھا۔ یہاں استے بٹرول کی بمی بمی موسوس ہورہی تھتی ۔ اور تا اجلا گیا۔ اس نے پہلے تو در نوں ہاتھوں سے زور لکایا اور پیر م ہی وہ آگے بڑھا اس نے ایک ولادی دروازہ دیکھا۔ الیسے مارا کھا نہا ٹیک کر دور زنگایا کین ملک اپنی حکم مفنبوطی سے جما ہرا وروا زسے ایک دوسرے سے کانی نا صلے پرموج و تقے۔ دروا رو

كول حكرست منظ موسئ منع اورا دېرېدول نڪامبرا تقار سام وزون __تر تھی شامل ہوجاؤ کئے

موت کا تفوص نشان دو پٹیاں اور ایک تھو بٹری تھی ۔ ان نے ہوزی سے کہا اور جوزت سرلاتا ہوا سیز حی جواجت چلا نظام میں میں اور ایک تھو بٹری تھی کئی تھی ۔ ان نے ہوزی تھی ۔ ان کے بار کر ان کر ان کر ان کا موجود اور دیا ہو

کھلناجلاگ - اندرایک چیزٹا سانگرہ تقاص میں ایک مضیری ند سے ایک طون سے افضا کیا گیا۔ اور دومرسے مجھے انہیں باسرسے تقدیمی ایک بیار کی ایک میں ایک مضیری ند سے ایک طون سے اور ایک میں ایک ایک اور ایک ایک اور ایک ایک ایک ایک ایک متی عمران سے جیسے ہی مشیزی کو دیکیا وہ مجھ کیا کر یہ برطول کا مجارا آسمان نظرائے دکا۔ جوانا نے ایک قدم اوپر جرفر محرکت مثینری ہے ایک ذائل پرموج دسوئی سے اسے ایما نہ مورائی کالا تو وہ جونک بیوا۔

نیک میں دسس ہزار ہیرل خالص بغرال ہے۔ جا رور دا زو رہ ان کہا۔ ایک میں دسس ہزار ہیرل خالص بغرال ہے۔ جا رور دا زو رہ ان کہا ہے، ہم بہالتی پٹر میں __ تم سب نوگ با ہر نکلوا درو ہیں جیب ساؤ۔

عران چند کھے غورسے مثینہ ی کو دیکینا رہا۔ پیروہ مربالا کا آبوں۔ برشیار رسنا کشاید نارمن سے آ دی باسرموجود سول م ایران

مران نے ایسے ساتھیوں سے مخاطب ہوکر کہا۔ دورے نبر بھی اس کیکری میں بہر نبی تھے تھے عمران جار تم یماں کیاکردگے ۔ جولیانے دچھا۔ نبریک کی اور میں اس کیکری میں بہر نبی تھے تھے عمران جار تا کہ میں کا کردگے ۔ جولیانے دچھا۔

دروا زوں کو کوانسن کرتا ہوا اس گیری نے انتقام پر پہنچا کو امر سیل کا اور اپنے انستاد سامری جادو کر ماہ در اور کو کوانسن کرتا ہوا اس گیری نے انتقام پر پہنچا کو امر سیل کا اور اپنے انستاد سامری جادو کرکھ سیاهیاں اور برہاتی دیکھیں۔ سرنگ کی مجیت برجها ن سیاهیان ختم درج کوخرٹ کردن گا۔ "عمران نے نملی لیجے میں جواب دیتے ہوئے اورجوليا مزيد كي بسك بنيراً كي براه لكي رى كفيس ايك كول والرك مين بلاك موجود تقار

- عان نے سرد کر کیمیان شکیل سے کہا چند لموں بعد غران سے سب ساتھی ایک ایک کرے آگے بڑھو مہر این تو عمب ان تیزی سے اسی دروا دے کی طرف بڑھا۔ جس کے اور بيمر حيز لمحول بعد حوانا ولا بربيب بينح كيا .

"جوانا ____اور چرده كراس بلاك كوكسى طرح مناوّ برول يكنك مشين نصب على اس كوذبن مين اك آئيديا آيا ها عران نے حوانا سے نخاطب ہوکر کہا اور حوانا تیزی سے سیامیا

روہے کی میڑھی سے رہٹ کیا اور وہ حکوا ما ہوا بنیے فرش ہر حاکرا۔

دراس لمح عران ف اس بر حلائك لكادى ر مروه فعل فيك رش پرکسی مجیل کی طرح میسل کیا ۔ اورعران نے بڑی مشکل سے اپنا

بروسجايا- اسى مح اس اومى سفة قلاباركى كمائى اورا كلكر كفرابو أيا ـ اب اس مح الحقول مين رايوا لورموح وتقا -

عران نے اس کے ہاتھ میں راوالور و پیکھتے ہی وہیں فرش سے س پھیلائک سکادی اور پیراس سے پیلے کر وہ ٹریکرو باسکیا عمان

رب سے نطلے دالے گرمے کی طرح اسس سے میجایا۔ اور وہ شخص چن كريشت كے بل فرش بركرا ادراس كے كرك تے دوران اس

مے اتھ میں بچرائے بوے راوالور کا اڑ سچردب لگیا. ایک زوردار دهماکه بوامگریونند عران گولی کی زدیس مزعقا اس انت

ه اس سے خاصے فاصلے برنکل کئی عران نے اس برجیلانگ لگانی وداس بارعران بوری طرح بیوک تقا۔ اس سے اس بارعران نے بنا إراحهم اس بركرًا نے كى بجائے اس كے يينے بردولوں كھلنے

ا س آدمی نے بیٹ کراپنے آپ کو بچانا چام لیکن عمران کی چیلانگ یں برق رفیاری منی اس کنے دو مزیح سکا اور بھر سے بی عمران دولول مكن ورساس ك سيد بركا اس أومى ك علق سع معياك

جيخ لكلي اوروه يا ن بسے نكى موئى مجيلى كى طرح فرش بريركري طرح ترشيف لكًا. اس مح مذاورناك سے خون فنارسے كى طرح بابر تكنے لكا اور عران احیل کرکھ اموکیا - اس کے اعظمتے ہی اس آدمی کی گرون ایک

موكيًا. السس مي سلم بي ايسا تقار عمران اندرموج ولمشيزي كي طرت بطيعيا - اسنے چند لم اس کا جائزہ لیا اور پیروہ اس مضیزی میں سطے ہوئے ایک و كمكاف لكا والوككومية بي تفوارا سايبرول كرب سي وريق

لكاء عمران والوكو كموننا جِلاكيا ادر بإول مزمد باسر كطف لكا كم لموں بعد والوخود مخد مبند سولکیا ۔

عمران اب غورسے فرسش برہینے دالے پیرول کو دیکھنے كمرس بن بلوول كي تيز بوجيلي موني على عران كجو المحد ديمينا بعروه بامرنطن كم لت دروا زے كى طرف بڑھا ، مرز فينے نے دروا زے کو ذراسا دھکیلا، وہ بے اختیار سو کک برا کہ

کیری میں کسی کے جینے کی آواز سنانی و سے رہی تھی۔ " بلاک کھلاہواہے ۔۔۔ دہ اسی را ہے۔۔ باہر نکا يں- بأس كوفرراً اطلاع كروناكر انہيں بالبرسے گيرا جا سكے ؟

چیختی موبی آواز سنانی دی -تم بھی آجاد من ____ وال طرزا نفنول ہے تا ا

اکی آدا ز سنانی وی . ادر بھرکسی کے لوہے کی میڑھیاں چیٹے میے کی آواز سنائی دی

عران نے دروازہ ایک زور دار و تھے سے کھولا اور پھر بابر کو کا اسی ملحے دروا زہ کھلنے کی اواز سن کر سیڑھیاں بیرف ھینے ولہ مر کرد میما ادر بھر حصید بھی کوندتی ہے، اسی طرح اس شخص جيب شعرروا لورنگالي كارتشش كى ليكن اس كوشش و

طرف ڈھنگ گئی اور وہ بے حس و مرکت ہوگیا ۔ ع لاد سے جھ کرکام سے ماہتہ جب رویاں دیا ہے۔

عمران نے جھک کراس کے ہاتھ میں دباہوا ریوالور لکال میا۔ ا نے یہ ساری کارروائی اس ریوالور کے حصول کے لیے ہی کی ہتی۔ ا دوسرے ہی کمجے اسے اپنی پیٹٹ پر تبیش کا احساس سوا قوہ تیز مراسے ہی کہے۔

سے مڑا۔ اور پھراس کی انتحیٰ خون سے پیٹنی جل گئیں۔ پیٹرول چیکنگ مشین روم میں موجو دیپڑدل نے آگ بچڑا کی تتی شایداس آدمی کی جلائی ہوئی گولی تصلے درواز سے میں سے ہوتی ہوتی ان پیٹرول میں جاکڑی تتی۔ جزئکہ بیٹرول ہے صرفا اس مقاراس سائے کڑم گیا

ک وجرسے اس نے آگ بخوا کھئے۔ عمران سے جم یہ بی سوخ کر ہی لرزہ طاری ہو کہ ہزارہ ں برل پڑوا سے بھرسے ہوئے مینک جب آگ بچڑ لیس سے قوعہ کیا ہوگا۔ اور ام

سے بھرتے ہوئے ٹیانک جب آگ پیردلیں سے قریم کیا ہوگا۔ اورام کےسا تھ ما تھ اوپر واسے کمرے میں موجود خونناک میزا کوں کی میٹیاں وہ تیزی سے بھاگا اوراس نے فولادی وروازہ وھکیل کر بذکر دیا۔ اب اس آگ کوفری طور پر بھھا نے کی بہی ایک مورت بھی۔ اس طسمیا

اکسیمن نسطنے کی وجرسے اگر جھ سکتی تھی کیکن جس طرح اگ کے تصدیر کا سبع سعتے اس سے عمران کو ان کے بھنے کی کوئی توقع نہ تھی۔ اوراسی کمجے اس سعے ذہبن میں برق سی کوئدی - اب است اڈہ تباہ کو نے کیائے کمی دوسری کارروائی کی حزورت نہ تھی۔ پیٹول ٹمینک پیشٹن کے بعد جب برمیز ائل پھیٹس سکے توادہ تو اکیے طرف پہاڑیاں کھی ریزہ ریزہ میرمایش کی ۔

ہیں ہے۔ چنا نیروروا زہ ہند ہوتے ہی وہ تیزی سے سرٹک کے افتتام کی

طرف بھا گا۔ جہاں سے اس سے سابقی باہر شکلے تھے۔ مگر دو مرسے ہی ملمے اس کا ذہن بھک سسے اڑگیار کیونٹر وہ خوس جٹان جیسا بلاک بند تھا۔ شاید عران سے کافق مرنے واسے نے اسے کھا دیکھ کر نبد

کر دیا تھا۔ پڑوں نینک کسی بھی لمحے بھیٹ سکتا تھا اور عوان جا نیا تھاکراس کے بعدا س کا جسم تواکی طونٹ اس کی روح کا بھی نشان نہیں ملے گا

کے بعد اس کاجہ توالک طاف اس کی روح کا بھی کشاں ہنہیں ہے گا و تیزی سے سیٹر شیال بیڑھشا جوالگی اور پھراس نے بلاک کو کھونے کی زر روار ڈکٹشش کی کئین بلاک پہلے سے زیادہ معنبر طی سے جما ہوا تھا۔ اس میں ذراسی بھی لرزمن پیدا مزہوئی

اب وان بری طرح بھیس کیا تھا۔ کرسے کے اندر و فناک آگ بھڑک ربی تھی اور بڑاروں بیرل بیڑوں کسی تھی وقت آگ بیڑ سکت تھا۔ اور پہ آگ اور اس سے بوسنے والی تباہی اس قدر خوفناک تھی کرشاید کئی ایٹم بم مل کر بھی اتنی تباہی مذکر سکتے۔

الس مے علادہ او پر تمرے میں موجود خوناک اور طاقت در مراکوں کا ذخرہ میں موجود مقا- جس سے چھٹن کے بعد توظا مرسبے ہوا تک مسمرم موکر ردمیا تی۔ عب ان دیوا نا وار طاک کوکاند بھے سعے عزیب سگانے لگا۔ اس کا چہو مرخ مور ما محقا لیکن اس کی تما مرکششتیں ہے سوو ثابت مور ہی ختیں ۔ بلاک اس طرح مصنبر طی سے اپنی جگر جما ہوا تھا۔

سرد في ساؤل كو يجيئ كروه اسس پر منتبيد كيا اور بيراس نے باتھ برها میں ان میت بی مشین سے اوپر نصب سکرین روسشن ہوگئ ۔ مین ان میت بی مشین سے اوپر نصب سکرین روسشن ہوگئ ۔ مكن مشين أن بهوت بهي مائيكل كواب خبيم مين موجود وروكا احساكس مك طاماً ريا وه ب اختيار الله كركورا الوكيا ال سكرين بربرامه وفالى نظراكه بالقاجبكه وروازم برستور بندعق مائكل کے ذہن میں انھیاں سی چلنے لکیں۔ ده جيكيے سے ايك بار بعرساؤل پر بنجا ادراس فيترري ايك ناب گلمان اس كي نظري سكرين برخي جدى تقييل - ناب كو مت بى سرين پرمنظر بدنتا جلانگيا-" اب اندرونی بال کامنظرسا منے تقا اور دوسرے کمعے دہ حراست الجيل مطِار كيونكمه اندروني بال كاكمنز وللك كمبيور آن تُحَا اورهنل والكاوروازه كعلاموا عقا يبكه بال بي عران كاكوكي كلى سامقي موجود مز عقا-« باس -- آدمی آگئے ہیں''۔ اسے اپنی لیشت براً رففر کی آواز سنا ئى دى-وہ چونک کرمڑا۔ آرفقر، ایک اور آدمی محدسا تھ اس کے پیھیے كواتها وهشايد سروني دروازك سي اندرآيا تها بميونكو اندره في دروان مائيكل اندرائت مى بند كرويكا تفا "مَا يَكِل _____ يروكُ مْل مِين داخل موسے بين امنبي مُثل مين معرن ڈالو __ جلدی کرد __ کوئی بیج کرنہ جائے "مائیکل نے چینے موسے کہا۔

مایکل فرنش برکنے کے بدیند کھے تو ہے می دوکت پارہ بھراس نے اپنے سرکو جھٹے دے کراپنے آب کوسنھالا اور ذبن برجیان واسے اندجروں کی بارسکتے بی دہ تیزی سے انظا-اس کی کرمیں شدید ور دموا لیکن اس نے بہونٹ جیسنے کر اس وروکور دکا اور مینچ کرتے وقت اسے بیلاخیال ہی آیا تھا کوئس نے اسے الفاکر پھینکاسے میں جب سے کوئی نظر ایاتو اسٹنے بی اس سنے نیحیو میکھا اوردد مرے مجے ایک طویل سالن اس کے منہ سے نکل کی کہ مشین ہے تكل كرفرش كے اندرجاتے ہوئے اكي ارسے اس كاير الحوكيا تھا جولكم وہ مبلدی سے بڑھ رہا تھا اس مے ب اختیار فرم بر گرتا جلا کیا۔ جند لمحے کورے رہنے کے بعدوہ امتیاط سے اس مثین کی طرف برُها ص كاطرت برصت موسے وہ كرًا تقا مشین مح ساست برطسے

سے " ۔۔۔۔ مائیکل آرتھر کی بات سن کریوں اچھلا بھیے اس کے برروں تنظیم تعیث بروا ہو۔ و جناب کو بیر و ل مینک جیکنگ گیری سے آمو میں بلاک کھول کر بابرنكل كي بين ___وه بلاك كهلاسرائقا ادروه لوك فائب ففي: " بلاک کھول کر با برنکل گئے ہیں ۔۔۔۔ مگراس بلاک سے گرد تو سیسه دوا دیا گیا- ادر کیوره طاک قراری جان سے ده کیسے کا مائيك*ل كي آنكھيں جرت اورخوف سيے چوڈي ہو*تی *ڇلي گئيگ-*اور بيرانس مصيط كرآر تقراس كى بات كاحراب ديتا، اجانك كنؤد ل ردم میں تیز سائر ن کی آواز گرنجی اور ویوار پیسلگے ہوسئے مکبوں كى اكب طويل قطا ديس سے اكب بلب تيزى سند جلنے بجھنے ركا۔ « اوه ____ أك ____ برول بيكنك منين روم مين أك لك كى بـ _ اده يرتوپورا الله الرابائ كا-" ما ئىكاكى تى تى تى برك کہا۔ اور بھروہ تیزی سے سائیڈ پر کھر سے ہوئے ایک انٹی فائرسلنڈار اس نے برای کھرتی ہے اس سلنڈر کو انتایا۔ ادر پھر بے تاشا ھاگا سوائنل كى طرف بالعنا چلاكيا اس كاجب روخوف سعانتهائي سياه براكيا تقا. است معلوم عقاكراكر أك فورى طور برن مجعاني كي توساست المیکوں میں موجود بیراو ل لیں آگ لگ صائے گی۔ اور اس سے بعد سے تفورست بهی است جرهبری اربی عنی - وه جوش میں بعباری ساننڈرا مخا

ارمن سے کہ کرا نہیں کو رکریں " اوتفرے تیز تیز لیجے میں کہا۔

 منل میں — اوہ " — آرتھ بھی ارے حیرت کے اچھلا اور بعروه ابسے سابقی کو ابسے بیجھ آنے کا اثارہ کرتے ہوئے اندودنی وروا رسے کی طرف بڑھا ماتیکل سفے بین وباکروہ دروازہ کھول اور آرتھ اوراس کاساتھی نیزی سے دروا زے سے و درسری طرمٹ نئل گئے۔ ماکیکل بے مبنی سے بونٹ کاٹ رہا تھا۔ عمرا ن اور اس سے ساعتی اس کی قوقع سے کہیں زیاوہ بوشارا درعیارثابت ہو سہے تھے۔ است معلوم تقاكر اسى شل مين ان ميز أملون كا وخيره موجود ب تبنين یا کیسٹیا کی ایمی تنفیبات پر بھینکا جانا تھا۔ لکین وہ ان کی طرف سے الم فكرتفا كيونكه وه ميزائل اشف وزني تقدكم اول توأسانى سے اعراز سكتے ادراس کے علادہ ا نہیں جلانے کے لیے صوصی مثیزی کی مزدرت متی۔ كواس من سعيسي ينجي بإرل جيك مشين ردم كودا سترما بالتقا. ميكن مائيكل جانبا تقاكراس راستة كودريادت كرسف اوراس كي كلنيك جاننادتمول کے لئے نامکن تھا۔ لكن جب تجيد دير كزركئي اور آدهري طرف سے كونى ديورت ما ملى تو وه الفي كوا البوار است خيال آياكه كبيل أرقم ح سنس بيل أكيلا بي ننل بيل خ فُص كيا موسكِن دوسر<u> سلم</u> وه جونك بيرا كيونكر آرمفر بايكون كي طرح ود (تا إما أراعا اس كوچرے برشديد بريشان كا أرتق -" باسس __ ره اوگ اداع سے بابرتل محت بي __ آپ فرا

" ادات سے نکل کئے میں --- وہ کیسے -- کون سے راستے

لگا ۔ لیکن فا برہے سکتے برسا نے سے تورہ نواادی وروازہ نے کھل سکتا تھا موت اب بربھیلائے اس پرکسی بھی ملمے چیٹنے والی تھی۔ عرتناک اور جعیانک موت ____ادر میلی باراست احساس ہوا کہ وہ جوعب مان اور اس کے ساتھیں سے سامنے خدائی کے وعوس كرراع تقار كتناسب بس اور لاچارس

بے تماشاش کی طرف بھا کا جہام رہا تھا۔ اندرونی گیری سے ہو کروہ جیسے ہی اندرونی ہال میں پہنچا، اس کی رفتار اور بڑھ کئی۔ کئین بے تماشا بھا کتنے کی وجرستے اچاکک چکنے نرش پراس کا پاؤں رئیا، وروہ و دھزام سے سلنڈر سبت فرش پر کڑنا چلاکی ایا کک گڑنے کی وجرستے تھاری سلنڈر اس سے ہاتھ سے چھورٹ کیا۔ اور

بلب بھوگئے۔ کمپیوٹر بھاری سلنڈ رکے مخواسٹ سے خرا ہو دیکا تھا اور
کمپیوٹرے ٹوٹٹ ہی ٹائل کی فارٹ جائے دا لا دردا زہ بند ہوگیا ۔
ارتفرج ما ٹیکل کے چھیے ہی اُر ہا تھا اس نے لیک کرفر ٹن پر پڑسے
ہمسے ما ٹیکل کو اطایا ۔
" تباہ ہوگی ۔۔۔ سب کھی تباہ ہوگیا ۔۔۔ مجا گو ۔۔۔ جان
بیجاؤ ۔۔۔ اڈے سے نکل ۔۔۔ اب کچید نہیں ہوسکا ۔ اب کمپیرٹر

ووسرے ملحے ایک زورواردها کہ جوا ادر کمیوٹر کے ملے بھے والے

نزى سے را مل بواكن ول كميدرس ما محرايا

خمیک کئے بینرٹنل کا دروا زہ تنہیں کھل سکتا۔ اور دروازہ کھو بے بظراک تنہیں بجھائی مباسمتی۔ ؟ بائیکل نے بری طرح چیننے ہوئے کہا۔ اور بے تماشا والمبی سے لئے دروا زرے کی طرف عبا گا۔ کر درسے ہی کمھے وہ ایک بار بھی نام کردہ کیا۔ اس کا مفاظی

سائنسی نظام اسس سے سے موت بن گیا تھا۔ کمپیوٹر تواب ہوجائے گی وجرسے دالبری کا نظام بھی جام ہوچکا تھا۔ اور اب دہ اس طرح اس ٹل میں تیدم کیا تھا ، چیسے اس نے عمال اور اس سے ساتھیوں کوزیوسیل

میں تید کردیا تھا۔ اور پیردہ جنن کے عالم میں دردانسے پر کے برسانے

کسی کی چینی ہوئی اُداز سالی دی اور دوسر<u>ے کمحے ترف</u>تر ا مہٹ کی تیزاُواز سانی دی اور کولیاں ان سے کھو فاصلے پر جھاڑیوں میں پر مسنے لگیں۔ م چپ ماز " مندر نیم کرکها ادروه سب تیزی س چٹا نوں کی آڑیں ہو گئے۔ الباويرست تيزروشني كى لېرنيمي بران لكى منى اوربېب سے وگ کی آوازیں اسے لگی تقیں . ر بنانوں کی اومیں وہ سب سانس دوسے بوٹے برمسے تھے۔ان يس كى كى كالى كوئى اسلور تقا- اس سى دەسب بىدىس فى اور پیرمنید محول بنداویرسے بہت سے لوگوں سے نیچے اتر سے کی اوازی « اسلومچييز» ____اچانک صفدر کی اُدا زسنانی دی اوروه ب برشیارا وربیکن بوگئے ۔ آسف وا سے مجھ کرا در بڑے عمّا طاندا ذیں ادر پیرایک اُدی جیے ہی حوانا والی جنان کے قریب بہنیا ۔ جوانا فانتهائي جرنى سياس برجيلانك مكانى دورب تمحدوة تنفق ينما بوابها زى مصيني كرتا چلاكيا جكراسس كىمشبن كن عرانا جعيث جبكا " کیا ہوا ___ کیا ہوا "__ ووسرے لوگوں کے چینے کی آوا زیں سنائىدىن - دەشايدىر سى كى كى كىركىنى داسىكايادىل بىسلىكى تى اس مع جزن نے ایک دوسرے آدمی کو جھیٹ بیا اور چیراس کا بھی دہی حشروا تر آنے والے بھی پیکن ہوگئے۔ انہوں نے آرا کے کر

ا ہنوں نے بلاک میں سے کسی کا سربا ہر نیکتے ہوئے و کیھا لیکن یہ
کوئی امنی تھا۔ دومرے میں کھے وہ سرا ندوغا تب مرکبا اور تھرا کی بینکے
سے دھوں کے سے بلاک ہند ہوگیا۔ اسے کسی نے اندر سے بند کردیا تھا۔
" اوہ — راستر ہند ہوگیا۔ "جوانا شنے کہا اور اعظی کر تیزی سے
بلاک کی طون تھا گا۔ اس کی آواز سلنے ہی باقی ساعتی بھی جھاڑیوں سے
باہر نکلے اور بلاک کی طرف وور شے ۔
" بنر نکلے اور بلک کی طرف ور شے ۔
" بناوانک کی اور سے " — اجانک پہارٹری کے اور سے

ب ین شا فا رنگ نثروع کردی ۔ فین اس بار حوانا اور حوزت ہوشیا ر

۱۳۷ کی حید کے آواس کا شورسویا ہی رہا۔ گرودس ہی کیے اسے عران کا خیال تا اور ہواہی کے اسے عران کا خیال تا آورہ جو دکتر ہے ہے اسے عران کا اداری سائی دیں ، اور جوانا جرت سے سن مہر ردہ گیا۔
کیونکہ نیچے سے بھی ہہت سی مغین کئیں میک وقت میدنا شروع ہو گئی تھیں اور جوانا ما بنا علی کر ان سے باس حرف و و مشین گئیں تھیں۔
نیادہ مشین کئوں کا مطلب توصات تھا کر وسٹمز رہے آدمی چکر کیا گئی سے نیچے بھی پہنچ گئے ہیں اور اب انہیں دونوں طون سے گھر لیا گئی ہے۔
اس کے بعد کسی کا زندہ برح ما نا تولس مجزہ ہی ہوسک تھا۔
کین اسے نیچ عمران کی علی۔ کراب با زوشندید ذخی ہوسے کی وج

کین اسے نیکو عمران کی تھی۔ نگراب بازوشدید دخی ہونے کی وج سے دہ عران کی مدد بھی بنہیں کرسک تھا۔ اس سے باوجود اس نے تیزی سے ددبارہ ادر کی طرف دنیک تردع کردیا۔ اسے اپنی موت نوصا ن نظر آمری تھی کین دہ عمر ران کو بھی اس طرح سے نہی کے عالم میں مزرسے دنیا جا متنا اس سے دہ ادر موجود ملاک کی طرف دنیگیا حلالگ ۔

حقیں۔ شائد فائزنگٹی آدا زیس کروہ سب ادھر ہی ووڈ پڑسے تھے۔ مکین جوانا اعبی تک اسی جٹا ن سے پاس پڑا ہوا تھا ۔ اسے عمران کی منح تھی جواند ردہ گیا تھا اور پھراس نے ول ہی ول پس ایک فیصلہ کیا ادر شیسنری سے رینگہ ہوا اس بلاک کی طرت بڑھتا چلاکیا۔ بلاک سرے قریب بہنیتے ہی وہ مشخصک گیا۔ میمون مخدس

سے کیسیل شکیل کی آواز سنائی دی اوردہ سب تیزی سے نیچے کھیکے

کیے کمیزنکہ واقعی ادیر سے بے سخاشا افراد کی اوازیں سنائی وسیف لگی

ہررہا تھا بھیسے اندر سے بالگ کو دیکھے لگا نے جارہے ہوں اور بھرمانا ساری صورت حال سمجھ کیا۔ وہ تیزی سے بلاک کی طرب بیکا۔ مگر اسی لمجھے اسے ایک زور وارجیٹکا لگا اور کڑم سلانے سی اس سکے بازومیں اترتی جا گئی کسی سنے اس بیرنا ترکرویا تھا۔ یہ جھٹکا اتسا اچا نک اور زور وارتھا کرجرانا سنبعل نرسکا اور تلا بازیاں کھانا ہولینیچے

کانی دور تک نیمچے لاھکنے کے بعدوہ ایک بٹان سے محراکر رکا ادر

کر دیا میرهی ولوار کے ساتھ نفس بھی سکین عران کے مبید ہی زور دار مجنكوں كى وج سے وه نيمي سے اكمواكئي- اور كيم عران نے اسے اور مع علیدہ کرنے کے لئے مطلح دینے شروع کر دیئے اس پراک ادر معرحنیدی زوردار حفظوں کے بعدوہ اوسے کی اس سیڑھی کوداوار سے ملیدہ کرنے میں کامیاب ہوگیا- البتراس کوشش میں وہ بیمیہ لبینیہ بوكيا . د يسي بهي آگ كيش كي د جرست نشل كرم مورسي تقي مرم علیده بوت بی عران نے سرحی کونیے سے تھاما اور دری قوت سے اس کا اوپروالا سرا بلک برمارا- اس بار بلاک میں ارزش سی پدا ہوئی۔ اور عران سے انک بار میر در ی توت سے سیڑھی کی ضرب لكائي اوريه عرب التي زوروا رهني كم اللك اكي طرمت عد المؤكرومرى طرف كرتا جِلاكياً . اوراب راستركل حيكا كفا

اس نے تیزی سے سیڑھی وبوارے ساتھ ریگائی اوراوپر جراحت مِلاكي - اسے ابرسے بے تماش ف ارتك كى آوا زير سائى وسے دسى عقیں۔ بیر نگاتا تقا جیسے دوبری بارٹیاں آلیں میں محوالگی مول-ادر میر میسیدی ده با برنجلا، است جرانا کی آدا زسنانی دی-" ماسور ماسر" ادر عوان مزا اس في جوالأكريك

كماويرات ويجعل " باقی در که کهان مین" مران نے تیزی سے اس کے قریب

ن ده سب دوگ نیچه کی طون کے میں مگر انہیں اوپر اور نیچے سے

عمول نے جزنیوں سے اندا زمیں الک کو کا ندھے سے و ھکے مات ریا مکن بلاک کسی طرح کھلنے کا نام ہی خرمے رہا تھا۔ اپاک علان کوخیال آگیاکرمرسنے داسکے سئے آخرکس طرح ایکیلے اتنی آ سا بی سے بلاك كوبند كرويا تقا فا برج اس كاكوني خصوصي سسلم بوكا اس في تيزي سے إوهرا وحود يكھنا شروع كرديا أكر بظا سركونى اليامسة نظره آراع تقار

ا دھراک اب مشین سے دروا زے کی در زوں سے بھی با سرنکل رہی تھی۔ اس کامطلب تھا کہ دردازہ بند سونے سے باد سود آگ بجھ بہیں تفي - است ان درزو لست أكسيمن مل رمي حتى - ادركسي بعي المح ثينك آگ بچوسکشا تھا . لکن دہ سے بس ہوکر رہ کیا تھا -دوسرے ہی کمعے اس کے ذہن برجنون ساسوار مولکا وہ تیزی سے

ریره سے اترا اور اس نے لیسے کی سرهای و جھٹکوں سے اکھاڑا اُٹروع

كوركرلياكياب - مجعے بھى بازدىي كولى ئىكى بىم كىنى بىر آپ كى طرت

أربا تقا. " جوانا نے جراب دیا ر

ببالزيال كسى جى وقت ارشنے والى بيں جوسا منے آئے اڑا دينا يہ عران نے جی ارکہا اور دور سے مع وہ کنا دس داخل موسے اور نزی سے جا گئے فلے گئے۔ عران کناؤے دہانے پر ہی لکا راج ۔ وہ اپنے سب سائٹیوں کو

يك كرنا جا جناعقا -وه لوگ جيسے جيسے مبيختے رہے وہ انہيں من وَ ميں جيبي جلاكيا

اسی مع فائزنگ اجائف دک مئی اور آب تیز آوانی سائی ف

ری تقیں۔ اور میں جیان آیا اور بھرعوان جیان کوساتھ کے گاؤیں داخل موا اور پوری رفیا رہے درسری طوت بھا گیا جلاکیا۔

« اده ---- آدَّمیرے ساتھ رائیں طرف -ده کنا وسع جبال سے ہم نکل سکتے ہیں۔" عران سے کہا اور دو راسے کھے اس نے اسے منے کرو دونوں بالتقول سنع دا ئره سابنا يا اور دُ دسے ملحا س منے منہ سے اُلو کی کرمہر

آوًا زاكي عجيب سي تُونج سے نكل رہي مقى عمدان بھاكتا بھي ما ر با تقا اور الوكى آدازى ككاف ميلاها را عقاء آدا رك زيروم اليسے محرس مواجعيے أنوا ذكر دائيں وات بڑھنا جلاحا رہا مو اور بجرنيج پہارٹری پرسے اترکی اسی شم کی اُوازیں سنائی دیں اور عران کی آنجمیں

اس کا نونسوص سکنل چیک کراریا گیا مقا - اب و مطعئن مقا که اس سے ساعتى دائيس طون كونسكليس كے ور در مير حاليا نوں كى آ راسيت ده دونوں أي دومرے کے بیٹھے بھاگے بھلے گئے۔

تَقُونُري دېرىبدامېس صفدركى أوا رسنانى دى درويو بارى بارى اس کے ساتھی ان کے ساتھ ملتے رہے سنیعے فائر مکٹ ایمی ماری ہی اوراب بہاڑی کے اور یعی روشنیاں اور شور میا ہوا بھا۔ جندی محوں بعدوہ اس کٹا ڈئے قریب میں کے

ر معاکر ۔۔۔اس کٹا ویس سے ہوتے ہو تے دو مری طرف مھا کو ۔۔۔۔ادرجس تدر جلد ہو سکے بہاریوں سے و در نکلو ۔۔۔

ساسے آدمی وہاں ہیں پینے کئے۔ " فائر لك كرت بوك ادر عده و بين عمران اوراس کے ساتھیوں کونے کر تہیں جانے دینار" شاکل نے کہا اور و مرسے کمچے اس کے آومیوں نے نائرکھول دیا اود پیروه نا ترکرت بوست اوپر چشصت چلے گئے۔ وہ سب اندھرے مي اندها وهند فائر كررس يقف اب ادبرسے بھی فائر مورب تھے اس کئے وہ متاط موسکے اب انہوں نے جیٹا وں کی آٹ ہے لی تھی۔ فائرنگ بدستورماری تھی کم اچانک شاکل کو د درسے اقد کی کریہ چیج سنائی دی جو وائیں طرف کو اراق میل گئے۔ اس کے بعد کھ فاصلے پرسی بعدد بیرے الاک کریم جینی سنانی دیں . پرجینی هبی دائیں طریب کو ہی اسرار سی کھیں۔ ا اده ___ ده اوگ اب عاک رہے ہیں۔ انہیں کھرد " اده ___ ده اوگ اب عاک رہے ہیں۔ انہیں کھرد ملدی کرد - پر پاکسٹ یا سکرٹ سروس کے عضوض سکنل ہیں: شاکل نے

پیمنے ہوئے کہا۔ و نگر باسس____اوپرسے شدید فائز نگس پور ہی ہے۔ ادر ٹارکٹ ہم ہیں، کیونکرجوا بی فائزنگ ہم کر رہے ہیں '' نزویکی تیمر کی آٹر

میں چھے برائے اور شکھ نے بیٹے ہوئے جواب دیا۔ " بذکر و فارٹک ---- ہم اکس میں اور رہے ہیں" شاکل سے

پیچ مراہ ۔ اور پیرامر شکھ کی بھی چیننے کی اُواز سٹائی دی ادر اس کے لبد فائرنگ رکتی جلی گئی۔ لیکن بچ نئو اور پسسے فائر نگ ہور ہی تقی اس لیے دہ آراسے نئر میں میں میں میں ا نگاکر ہیرسے برموجود اپنے ادمیوں کوچیک کیا آوراس کے بعدرہ امٹنگھ کوسے ٹرایک سائیڈ پر رک گیا۔ اجی انہیں دہاں کھیٹے تقوثری ہی دیر ہوئی تھی کم اجانک انسسی بھاڑی سے اوس سے فائر نگر کی کران میں میٹا دور ان در بردی سال

مشاکل جب بہار ایس کے قریب بہنا تواس نے ایک رائزو

اجی انہیں ویل کھوسے تھوٹری ہی دیر ہوئی تھی کم اچانک انسسی پہاڑی کے اوبرسے فائر نگ کی اُوازیں سنائی دیں اور دہ ہونک پڑا۔ پہلے تو تقورٹری می فائرنگ ہوئی اور پھر قدرسے نظیم سے جابی فائرنگ شروع ہوئی تو شاکل اچیل پڑا۔

" اده ---- دیکها به برای فائرنگ یقیناً عمران اوراس کے ساتھی کررہے ہوں کے ۔ دہ لوگ امراک کے بین انہیں گئے لو۔ سب کو ادھی پی لالون ا ادھر ہی بلالون ا

مُنْ اکل فی بینی سیست کها ، اددام شکون نیزی سے الا املید پر اسب اومیوں کو دہاں بلانا شروع کردیا ، فقول می دیر بعد اس کے

" سنو ____احمق مت بنو ____عمران ادراس كے ساتھى ادث سے با برزندہ سلامت موجود ہیں۔۔۔۔ادور" شاکل سے غصے سے ہونٹ بھیننے موسے کہا۔ میں کہرریا ہوں پیچھے بٹ حباؤ ۔۔۔۔۔ کم از کم پہاڑیوں سے اكب مزارگزددر___ اب تم مهس احق نهبس بنا سكتے متم خود غدار ____ تم خود عران ا دراس کے ساتھیوں کی آٹر میں کیمیٹ نباہ کرنا <u>/ بیجه</u> ربید جادُ — بیجه میط حبادُ — آخری بار تمدر بابون بيست اودر است وال المن كي جزى آ وازسناني امر سنگھ نیکھے ہٹو ۔۔۔ یولوگ پاکل ہو گئے ہیں۔ دیسے ہی عران اور اس کے ساتھی پہاں مصانکی گئے ہیں شاكل في يح كركها اوري نكراو برسے فائر نكب بند بركئ هي. اس کے وہ سب جیٹا نول کی آڑ سے نکھے اور بھرمہا ٹرلیل سے وور تقریباً" ایک سزار کر دورجا کردے۔ ادر بھرشا کل نے مشین کن کارخ اوپری طرمت کرسے نا ترکر دیا۔ ا جييس كها نبس ___ چياد شهركاما مره كرو- يه ادك يقيناً شهركى طرف ہی سکتے ہوں گے " شاکل نے سکن دینے کے بعد میں کرکہا اور کھرامر سنگھ اور اس کے دو سرے ساتھی تھی جیننے سنے اور تقوری دیر بجد سب لوگ جیسوں میں سوا رسو کر تیزی سے والیس شہر کی طرف بڑھے میں گئے ۔

شاكل نے تیزی سے ٹراننمیٹر کا بٹن أن کیا اور پیر حیان کی آرٹین ہی دک کردہ نارمن کی فرنچو سینسی سیٹ کرسنے دگا۔ " سيو___ شاكل كا دنگ ___ادور"__ شاكل نے فركونكنو سيد موت بي جيخ كركها و لیں ____ نارمن سیکنگ ____ کیابات ہے _اوور نارمن کی برنشان اور جینی مونی آوا زسنانی دی -" پہاڑی کے اوپرے نا ترکک فررا رہواؤ ۔۔۔۔ ہم نے فارکک ردک دی سب علط ننهی میں ہم آبس میں لڑ رہے تقے ۔ عمران اوراس کے ساتھی دا میں طرف عبد کے کجا رہے ہیں ____اُلو کی آ وازیں ان كامخصوص سكنل بس ___ادور" لشاكل سف بحيخة موسع كها . ر اده ___ني سي فائرنگ تم كررب سقى مراتم بما دون بركيول أسر بوا ارمن في غفة سي وسيخة موسع كها. الكها توسي كرعوان اور اس كسائقي بها ولو برموج وعظ اورده اب ہماری آلیں کی فائز کک سے فائرہ اعظار معالی رہے ہی اودر بو شاگل نے جواب دیا۔ " بجواس مت كرد ____ تهبس بها زيون براسن كى جرات كييم بوئى ____ عمران اوراس مع سائقي الحسه كاندوللك بریکے ہیں۔۔۔ہمارے ساتھ فراڈ مت کرد ۔ بلدی پیچھے مٹ عاد اور بهار یون سے بہت دور حاکر تمیں سکن دو۔ میں مرف بارخ مک کئوں گا اس سے بعد تم برمیزاک فائز کر دوں گا ۔۔۔۔اودر او دوسری و من سے نارش فے چنتے ہوئے کہا۔

" سامنے دریاہے اس میں کو دجاؤ جلدی "--عران نے نیجے لاكرانك باربيراعضة بوست كيا-اور بعرده الفركر لاكرات اور بعاكة بوسة دريا كى طرف برهة بطيسكني الواكزا بسطااب أنتهاني خوضاك عديك بشره ككي تتي اور مجير يهلاوهما كديوا-یه دهما که اتناخونناک اورشد بیرفقا که ان کے پیرزمین سے اکھڑگئے ، ادرامنیس بول محسوس موا مصیده و آندهی می ارسے والے حقر مکول کی ماند موں مکن جواکہ دہ دریا کے قریب پہنچ چکے تھے اس لئے وہ سب دریامی جا گرہے۔ درياكى تندوتيزلېرون في النبي الجان شروع كرديا مكران كى خرس نقسی علی کرده دهما کے کی وجرسے دربائے تفریباً درمیان میں

ی کی ایک چیوٹا سا جزیرہ موجود تھا۔ جاگرے تھے جہاں ایک بھیوٹا سا جزیرہ موجود تھا جس سے سرے پر مرن اس جزیرے میں ایک بلند ٹاور موجود تھا۔ یک بھاں ماجھ اریشاں کر درئر انساء ٹاور متھا۔

بب جل دما بقار برشا بدكوى رُّ النميرُ الأدر مقا-«جزير سه پر جرهو» - عران نه دريا مِن ترقع بوك يرخ كركها اور بعر حبر لمحول بعدوه جزير سهر برير هي عطي سكّ رجزير س

برده مرودل کی طرح رہیں ہے ایاب دسے شعبے "خروار — کون ہوجے" اجانک ایک آواز سائی دی اور

" خروار ____ کون ہوت " اجائک ایک ادار شابی دی اور دہ چنک پرلیدے دمشین گنواسے مسلح دسس افراد تیزی سے ان کی طرب برسھے۔

وب رسے. اور عران نے اللہ کر با تھ اللہ اوے عبران ادرجوبان جب بھاگتے ہوئے کنا ذکوپارکرسے پہاڑی کی دوسری طاف پہنچے تواس کے سب ساتھی وہاں مخلف چینا نوں کی آٹر میں چھپے ہوئے ان کے منتظر تئے۔ " بھاگر ۔۔۔ شہرسے نمالت سمت بھاگر ۔۔۔ جس تدر تیز ہوسکے بھاگر ۔۔۔ یہ بہاڑیاں ابھی خونناک دھما کے سے تباہ ہوجا میں گی'' " عمال نے جونا کر کہا ۔"

"عران نے نیخ کرکہا۔" عران کی بات سفتہ ہی ان سب کے بیروں میں بھلیاں پھرگئیں۔ دہ بے گایٹر دولتے ہوئے ہما ڈیوںسے دور نیکتے ہے گئے۔ لیکن اعمی وہ میباڈیوں سے کچھ زیادہ فاصلے پر نہ پہنچے تھے کوایا کہ ایک خونناک گڑ گواسٹ کی آواز سائی دی اور زمین اس بری طرح لزنے لیک کران سب کے قدم اکھو کئے۔ وہ سب منہ کے بل زمین پر گڑستے میل کئے۔ گوگڑ اس ملی کھر ہم تیز ہوتی جس مباری عتی۔

" مرانام شا کل ہے --- میں سکرٹ مروس کا چیف ہوں اور يسب مرك ساعتى ميس وغسول في بها ولول برموع ومغيراله متاه عران ن چینے ہوئے کہا کیز کدا کی بار پیر میا ڈیوں کی طرف سے

كُرُّكُرُ امِتْ ادر شور سنائي وسے رہا تھا۔ " اود ___مرشاكل ___اده آيئ __ اندرآ جاسية رآب سب بانی بن شرابور بین -- آئے واسے نے بڑے زم بھے بین کہا. شَاكُلُ كَا نَامِ سِنْتَ بِي اسْ كَالْهِرِزْمِ رِيْكِيا كَفَا .

ادرعمران مح سكن برده سب تيزى سے الله كرعز برسے برموجود ا کیس کمرے کی طرف بڑھتے جلے گئے۔ کمرے میں واخل ہونے کے بعد عران جيب مي مرا مسلح افراد ميس سي اكد ، تعف جوا بني ليف ممراه لايا خفاء جونكب بيزا

« اده زاد ---- ترشاکل نهیں ہو۔ میں شاکل کو بہجانا ہوں ۔ اس نے تیزی سے مشین کن سبدھی کرنی جاہی۔ مرکز اسی کمجے عمران البيل كراس برجا بلاا-ادر برظام رب است سائلي كهان ييهي رب

چنا پخرچند می لمحول میں ان سے اعقوں سے مشین مگنیں جھینی جا چکے گئیں۔ اب مشین گئیں وان ادراس *کے ساعثیوں کے با* تھوں میں

اسی معے ایک اور وفائک دهماکه مرا- مدوهماکرسبطے سے بھی زیادہ شدید تفا۔اور اس دھا کے کے بتیے میں دہ سب اصل کرا کی دوس

سے محرائے اور کچواہشت کے بل دیوار دن سے حالے ۔

دھا کوختم ہوتے ہی وہ ایک بار بھرا تھے مگراس بارجو ان کے تھے سے جزیرے سے ایک آدمی نے مشین کن جین بی تقی وہ شاید

ے استعال کرنا جامیا عقا کر عران سے رہی دا دیا۔ دورب لمح ومنتص مثنين كن سميت كوليول من تعلني موكرنيج

كركيا عران كے نائر كھولتے ي اس كے باتى سائقيد ل في نائر كھول دیا حس کانکتیجہ برسوا کروہ دس کے رس افراد بلک جھیکے میں ہلاک گئے۔

" ان كى لاشيں اعقا كر درياميں ڈ ال دو- "

عران نے چیج کراینے ساتھیں سیسے کہا اور خود طرانسمیٹر روم کی طرت بڑھا جواس بوسے سے کرے سے ملحقہ تھا۔ یہاں انتہائی طائٹور رينج كابزا ٹراننم پلرنصب متفاریہ ٹراننمیٹر انتہائی صرید تھا اور آ کوسیک

اندانت كام كرريا تقا-عران المنع ويحض بي مجوكياكم برانسمير وي مقاصد كم كي نفب کیا گیا ہے۔ اورا م کے لئے علیمدہ خود کار مبر میاں لگایا کیا ہے عران نے تیزی سے اس کے منلف بٹن وبائے تروع کردیئے اور مهرا کی محفرص فریحومکنی سیٹ کرتے ہی اس نے جیسے ہی می وہایا ودسرى طرف سے أيك آواز البرى -

" ليس اير مبيس منرفقر في -- اودراك بولين والساح كالبجري نكا

" میں نے مداعظم سے بات کرنی ہے ۔۔۔ میں سکرت موس كي بيف اليميثر كاخاص مناسّده بول ريابهون-- إث ازايم صنبي العيد

عران نے پیننے ہوئے کہا۔ ا دو سے میں کا پاتو اسی روز سے تیار کھڑا ہے بم زیادہ سے زیادہ آدھے گفت میں بہنچ رہے میں ۔۔۔ اددر ' ۔۔ دومر کی پربلایا جا کہے ۔۔۔۔ اوورائ ووسری طوف سے کہالگا اور عران ان سے تیز ہیجے میں کہا گیا۔ خاموش ہوگیا۔ « اودراین دال "- عران نے کہا ادر پر را اسمیر آن کرے ايرمبيس تقريح بإكيشاكا وه خفيه مهوائي الذه فقا جريا كييشيا ادر كاذستان دہ ٹانسمیدرویم سے با مرنکل آیا۔ اس سے ساتھی با مرحز برے کی کھل مگر پرموجود تھے۔ ان سبکا رخ بیاڑیوں کی طرف تفاجها را ابتیز كى مرحد پرواقع تھا أور دہيں۔ے وہ بھاۃ بردارجہاز پرسوا رہوكر اكس روشني بيسيا ہوئي متى اور اُگ کا ایک بہت بوا ُ نوارہ اُسمان کا مبندین من برردان بوسے تھے۔ " نین — اعظم سپیکنگ — اودر'؛ چندمحوں بعدایک جهاری می اُدارسانی دی ب عمد جلاكيا عايد أرببازيوس عبد بدوكراسان كم على كان على سردوتين لمح بدونناك دهاك موق اوراك افراره اور لمندموما ما يهاولون « عران بول ربا ہوں اعظرمها حب _____ راک پوریها دیوں مریخ دریامی کر رہے تھے لیکن مریرہ ان کی روسے معزظ تھا۔اگر کے نزدیک دریا کے درمیان ایک جزیرے بیرسے ____ بس ده اس مزیرسے پرند بہبیخ جاتے توشایدان کا می بیج تکانا المکن ٹرانسمید ٹا درموج وسیعے ____ادور " __عران نے کہا-« اده __عوان صاحب على السيكي كال ك لا يروه ميز ائل بيك رسب مين مسيح باكسيشيا المي تنصيبات منتظرب ____ بمارساً لات اس علاق بي خوناك وحماك پر گرانے کے لئے امرایل نے خفیہ طور پریہاں بہنیا سے تھے ؛ عمران ریکارڈ کررہے ہی ____ یا کیا حکرے ___ اووراز في تموكرت موسة كما دوسرى طرمت سے اعظم نے جواب دیتے ہو سے كہا. " عِرَانِ صِاحِب ____ انتهائي خوفناك تباہي مورسي بيديكين « خفيدا ركم تباه كرديا كياسي - والموجود برول نينك اورميزا كيهيك يسب كيوسواكيد" صدرت كها اورعوان فيرول بالمر تكلف ادر پیرفائرسے اس میں آگ گئے کی ساری کہانی بناوی۔ "اوہ _____ بیرویہ تباہی ان کے اپنے لیکٹوں سے آرمی ہے۔ اربرہ رہے ہیں ____ ہم اس جزیرے پرموبود ہیں۔ اس وقت سب ا ن بہار کوں کے دھماکوں اور تبائمی میں الجھے بہدئے ہیں۔ آپ فزرا ' جگی میلی گاپٹراس جزیرے پر بھیج دیں تاکر ہم یہاں سے نکی مثیں ۔ ویسنہ عُرَبِهِ عِلَى بِدِرْكُوام كِمِا تَعَا أَبِ فِي مِنْ وَلَ بِالْبِرِكُونَ نَكَالًا تَعَا لَكِيبِينَ اورسنيس، كچه طاقتور وا تركسيس برجي سائقسك آبيل - فورا بهنجيس اودات

« میرا میروگرام اور نقا_ ---- میںنے سوچا تھا کر پڑول ہا**،** ۔امانک جونیا نے پوچھا۔ لكالن مع بعدوالوكوالثاجلادون كاس طرح والوسي مثين ركؤ سيا " شہریں شاکل بھارے لیے دسترخوان بچھائے بعیفا انتظار کر رم بوجائے گی اور آ مستر آ مستر کرم ہوتی جلی جائے گی- اس کانتیا آگ کی صورت میں نکلیا . لیکن اچائی فائر کی وجہ اگ نورالگ کئی ۔ باہوگا لیکن مجھے جونکہ جوک مزعتی ، اس کئے میں ادھراکیا عمران سے كين تميك بي حدم معبوط بناسئ كي تقد اس ك ان كي جادر را واب ديا-اور پیراس سعے پیلے کر کوئی اس کی باث کا جواب دیتا ، امنہیں ج - اور ٹیک میں موجود بٹرول نے کانی دیر معبد آگ بچڑی سردن مربسیای کا بیزگی ملکی ملکی آدا زسنانی دی - حیند لمحول بعد مهیلی کامپرط اس طرح ممين على أتف كاموقع مل كيا- "عوان في جواب ديا-ي أوا زواصغ ببوتي حيلي گئي۔ ماك جهاف كالعي توويل بندوكست موكا - بيواك كيوا اور پیراو پر سے ان برلائٹ بھیلی گئی۔ عران سنے مخصوص الماز منبن بجمائی کئی۔"جوبیا نے کہا۔ حقيقة مجير مي مدرشر تقالكين اب ير محمد معادم بنيم إن الا تقد الإيار الربيا سام بيل كابير في اثرة اجلا آيا-سِيع) يِلْزِكا دروا زه كفلا اوراكيّ مها ترزّننا توجوان يأكيشاكي نضائيَه كرايساكيوں منہيں موا _ آگ كيوں نوبيں بھان گئی _ اگرمائيكل اس تاج ي دروتي بينينه ما مرآ كيا. بدايرُ مبس تقرق كا الخارج اعظم عقا. سے بح کیا تو پوچھ کر بناؤں گا ٌ بم نے استے ہوئ عران نے اعظم سے پو تھیا۔ غران نے بڑے معصوم سے لیےمیں کہا اور مائیکل کے زی سکا کی بات س کرسب بعداختیار مبنس بیسی -_عمران کنے کہا۔ اور اعظم واپس مڑا۔ اور پیراس « اسے مہنے حوانا کے زخم کا توخیال منہیں کیا--في بيلى ابرست ايك براسا بيك انارا ادر عران كي حاك كردياً. سيه الرابيانك والسف كها- اس كي نظراب جوانا برميري مقى جوابينا " تم سب وك ميلي كا بيرمين ببيطو --- مين آرا مهول " عمران دايال بازور بالقسي كيرسي كعزاتقا " كونى بات بنهيي ماسر - تنفيد مسياني سے خون بهنارك كيا نے بلك لينتے بوت كہا اور پيروہ دوڑ ما بوا واليس ٹرانسميٹر روم ميں الستاحيلاكيا واس سف تقيل بيس ي بم نكال كرا بنبس مخلف حكول ير ہے معیموا نانے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پیرده اس طرح جزیرسے سے بہار ایوں کی تباہی کا نظارہ کڑتا تھا ور تقبیلے میں موجود دائر کسیں کمنز دار کیکا کرجیب میں ڈالا اور پیر رہ ٹرا نسمیٹر کی طرف مٹردھا۔ اس سنے مختلف مبٹن دیا ہے اور ایک مفسوش

" مبلي ____ بميرٌ كواررُ __ ادر'' رابطرقائم بوت بي آواز

" مسرشاكل سے بات كراؤ _____ ميرے باس ان كے لئے

اكسام اطلاع سے ___ ادور" يوان فيسيا في بليح مي كيا -

فریچ مگنسی سیسط کی ر

سنانیٔ دی۔

كونى سازسنس كى توپورسے اسرائيل كايہي مشركروں كا جوان بها زلول كا بواہے ___ ادورا بندا آل " مران نے کہا ادراس نے ساتھ می لوانسمید بند کرے وہ با مری طرف بھاگا۔ چندلحول بدسيى كالبرفضامين برواز كريكا تقا حبب ده كاني ملندي بر آگیاتوعران نے جیب سے وائر نس کنٹرو کر تکالاا در چراس کا بیش دبا دبا ببن وسبنے کے چید کھوں مبدہیل کاپیر کے خصاکا کھایا ۔ پیھے ایک دهماكاسنان وياحقاء اسى لمح طرالنسميرالادر كاعبتى بى بتى كل بولكى-عران نے ایک طویل سائن لی۔ اس نے او کے کے ساتھ ساتھ کا فرستان کا حلی طراتنمیار اڈ، تباہ کرے ۔۔ کا فرستان کو بھی مازش کی ملکی می سزا د سے دی تحقی -" ہیں کا ربز انتہا کی تیز رفتاری سے پاکستے یا کا طرف بڑھا جلا جا ر با تقا۔ اور غوان کے چرے بر کہرے افلینان کے آثار منایاں تھے۔ اس نے امرائل اور کافرنتان کی اکمیٹا کے ضلاف ایک بہت بدی مازش كے صَمِح معنول مِن بِخيرَ اور اُلم ميت عقد

اد کون صاحب بات کررہے ہیں۔۔۔۔اددا، دومری طوم اً بات كرا و ملدى در مذخوفناك تبابى موجدك كى ___ جلدى -اوور'؛ عمران نے پیسے کر کہا ۔ " اچھا — اچھا — توقف کرو___ ہم را بطرت ہم

كرات بين ين وومرى وف سے كرائے ہوئے لجے مين كماكيا اور عير حيد لمحول لعبد شاكل كي آواز سناني دي-منشاكل سيكنك ____كون بول رياسيه___اودرو-شاكل کے لیجے میں شدید گھرامیط اور پریشانی منایا ں تھی۔ " شاكل _____ ده كارىل كئى جس كا خبر مى سف كرسش بوره كالونى

میں تکھوایا تھا۔۔۔۔ادور "عمران نے اصل کیجے میں کہا۔ « اده — عمان — تم کم ب سعه بول رسیم بور عبدی مباور شاکل کی چینی ہوئی آوازسنائی وی

« میں پہاڑلوں کی دومری طرمت موجود ٹرانسمیٹر وا سے جزیرسے سے

اده تونسیت دنابود برویکاید --- اب اگراس نے پاکیشا کے خلاف

عترست